

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## عرض ناشر

کمری و مختتمی \_\_\_\_\_ السلام علیکم و رحمۃ اللہ  
 ”معراج کمپنی“ دینی کتب کی اشاعت کے حوالہ سے ایک جانا پہچانا ادارہ  
 ہے۔ ادارہ عرصہ دراز سے دینی کتب کی اشاعت میں اپنی خدمات انجام دے  
 رہا ہے۔ ادارے کا مطبع نظر عوام تک بہتر اور سستے ترین انداز میں کتب کی ترسیل  
 ہے۔ اللہ تعالیٰ ادارہ ہذا کواس عظیم کام کی انجام دہی کیلئے بھرپور وسائل عطا فرمائے۔  
 زیر نظر کتاب ”عبدات اور تعظیم“، سید العلاماء علامہ علی نقی کی پانچ مجاز  
 پر مشتمل تقریری مجموعہ ہے۔ جس میں عبدات اور تعظیم میں فرق کو واضح کیا گیا ہے  
 عبدات صرف اللہ کے لئے ہے۔ کسی اور چیز یا کسی اور شخص کیلئے عبدات نہیں ہو  
 سکتی۔ مگر جہاں تک تعظیم کا تعلق ہے، تو اس کیلئے ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ شعائر اللہ کی  
 تعظیم پر ہیزگاری کا ایک جزو ہے۔ تو اس سے یقیناً واضح ہو جاتا ہے کہ عبدات اور  
 چیز ہے اور تعظیم اور چیز ہے۔ قارئین حضرات اس سے بھرپور استفادہ کریں۔  
 اُمید ہے آپ ادارہ ہذا کی اس کوشش کو بھی قدر کی نگاہ سے دیکھیں  
 گے اور کتاب ہذا سے بھرپور استفادہ کریں گے اور سید العلاماء کی قدردانی کا حق ادا  
 کرنے میں بھی کوشش رہیں گے۔ ..... والسلام

معراج کمپنی لاہور

## جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں۔

نام کتاب

عبدات اور تعظیم

سید العلاماء علامہ علی نقی

تقاریر

عبد عسکری فاضل قم

تألیف

قلب علی سیال

ترتیب نو

الحمد گرافس لاہور (فضل عباس سیال)

کپوزنگ

معراج کمپنی لاہور

ناشر

2014ء

تاریخ اشاعت

اول

طبع

قیمت

ملنے کا پتہ

## معراج کمپنی

LG-3 بیسمنٹ میاں مارکیٹ غزنی سڑیت اردو بازار لاہور۔

فون: 0321-4971214/0423-7361214

## فہرست مضمون

آعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 ”الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى  
 سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدٌ  
 خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَآلِهِ الطَّلِيفِينَ الطَّاهِرِينَ  
 الْمَعْصُومِينَ أَمَّا بَعْدُ فَقَدْ قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ فِي  
 كِتَابِ الْمُبِينِ وَهُوَ أَصْدَقُ الصَّادِقِينَ

6	مجلس اول
6	شعائر الہیہ
30	مصاحب
32	مجلس دوم
33	شعائر الہیہ
49	مصاحب
53	مجلس سوم
54	شعائر الہیہ
69	مصاحب
71	مجلس چہارم
72	شعائر الہیہ
86	مصاحب
88	مجلس پنجم
89	شعائر الہیہ
110	مصاحب



## شعاڑِ الہیہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
 وَمَنْ يُعَظِّمْ شَعَائِرَ اللّٰهِ فَإِنَّمَا مِنْ تَقْوَى  
 الْقُلُوبُ<sup>۲۳</sup>  
 (جو اللہ کے شعاڑ کی تعظیم کرے، تو یہ عمل دلوں کی پر ہیزگاری  
 کا ایک جزو ہے۔)

ارشاد حضرت احادیث ہے، سورہ حج میں ارشاد ہوا کہ جو اللہ کے شعاڑ کی  
 تعظیم کرے، تو یہ عمل دلوں کی پر ہیزگاری کا ایک جزو ہے۔ ابھی فرض کیجئے کہ اللہ  
 کے شعاڑ کے معنی معلوم نہ ہوں کیونکہ شعاڑ کا لفظ ان عربی الفاظ میں سے نہیں ہے جو  
 اردو کا جزو بن گئے ہیں۔ بہت سے عربی کے الفاظ اردو میں اس طرح استعمال  
 ہوتے ہیں جیسے اصلًا وہ اردو ہوں مگر شعاڑ کا لفظ ایسا ہے جو بس مجالس وغیرہ  
 میں اور اہل علم سے سنا ہوگا۔ عام طور پر اردو میں استعمال نہیں ہوتا۔ تو ہو سکتا ہے کہ  
 کوئی اس ترجمہ سے شعاڑ کے معنی نہ سمجھے۔ میں بھی اسے شاید آج بیان نہیں کروں گا،  
 کل اس کی نوبت آئے گی کہ میں شعاڑ کے مفہوم کی تشریح کروں۔ مگر جب یہ الفاظ  
 سے کہ جو اللہ کے شعاڑ کی تعظیم کرے، تو یہ عمل تقوی و پر ہیزگاری کا جزو ہے، تو اسی  
 سے ہر صاحب فہم مسلمان کو یہ نتیجہ نکال لینا چاہئے کہ تعظیم میں عبادت نہیں ہے، اس  
 لئے کہ عبادت کیلئے کہا گیا ہے:

## مجلس اول

﴿ جو ذات اتنی محبوب ہو کہ عارضی تعلق اُس کے جسم کے ساتھ جو ہو، وہ  
 مرکز نظر پروردگار ہو جائے تو قبر مطہر جس سے جسم کا مقام تصور میں  
 دائی ہوتا ہے، وہ قبر مطہر مرکز نظر پروردگار نہیں ہوگی؟ اور کیا اس  
 کے تعظیم و تکریم شرک ہو جائے گی؟ ﴾

﴿ حضور پاک کا اسم شریف سن کر کھڑا ہونا، ہم اس جذبہ تعظیم کو باہرا  
 بلند درود کے وسیلہ سے انجام دیتے ہیں۔ ﴾

﴿ بے شک حضور کا نام سن کر ہر وقت کھڑا ہوا کریں تو بہت اچھا، مگر یہ  
 اپنے امکان کی کمی ہے کہ ہر دفعہ کھڑے ہوں۔ میں کہتا ہوں یہ تعظیم  
 نہیں ہے، علامتی تعظیم ہے۔ اگر ہر مرتبہ آنحضرت کا نام آنے پر  
 کھڑے ہوں، تب بھی حق تعظیم کہاں ادا ہوگا۔ ﴾

﴿ پوری ذمہ داری سے کہہ رہا ہوں کہ میں نے دنیا کی کسی فقہ کی کتاب  
 میں نہیں دیکھا کہ باپ کیلئے سنت ہو کہ میٹی کی تعظیم کرے۔ ﴾

﴿ میرے نزدیک تو جناب رسول خدا اسی لئے بیٹی کی تعظیم کو کھڑے  
 ہوتے تھے، وہ فاطمہؓ کی تعظیم نہ تھی بلکہ اس منصب کی تعظیم تھی جو  
 فاطمہؓ کے سپرد تھا۔ ﴾

## آلَّا تَعْبُدُوَا إِلَّا إِيَّاهُ

”سواللہ کے کسی اور کی عبادت کبھی نہ کرنا۔“

اور تعظیم کیلئے کہا جا رہا ہے کہ اللہ کے شعائر کی تعظیم تقویٰ کا جزو ہے۔ اور یہ ہرزبان کے لحاظ سے صاف ظاہر ہے کہ اضافت جس سے اردو میں ”کا، کے اور کی“ پیدا ہوتے ہیں، یہ اضافت کی وجہ سے ہوتے ہیں۔ تو وہ اضافت خود پتہ دیتی ہے کہ مضاف اور ہے اور مضاف علیہ اور ہے۔ میں کہوں میرا لباس تو، میں اور ہوں، لباس اور ہے۔ میرا مکان تو، میں اور ہوں، مکان اور ہے۔ میرا عزیز، میں اور ہوں، عزیز اور ہے۔ اور یہاں میرے بھی نہیں۔ میرے یعنی اللہ کے شعائر تو معلوم ہوتا ہے کہ اللہ ایک ہے، شعائر اس کے ایک سے زیادہ ہیں۔ بہر حال وہ چاہے دو چار ہوں، چاہے دس بیس ہوں، چاہے سو پچاس ہوں، لیکن ایک سے بہر حال زیادہ ہیں جبھی توجیح ہیں۔

توجیب یہ کہا گیا کہ جو اللہ کے شعائر کی تعظیم کرے، تو اس کا مطلب یہ ہے تعظیم اللہ سے مخصوص نہیں ہے، عبادت اللہ سے مخصوص ہے۔ تو جو مخصوص ہو اللہ سے، وہ اور چیز ہے، جو عام چیز ہے۔ اللہ کے سوا بھی ہو سکتی ہے اور اس سے الگ چیز ہے تو عبادت کیلئے قرآن میں نہیں آ سکتا کہ اللہ کے سوا کسی اور کی عبادت کرو کیونکہ غیر اللہ کی عبادت شرک ہے اور شرک کیلئے کہا گیا ہے کہ شرک بہت بڑا ظلم ہے۔ تو اللہ شرک کا نہ حکم دے گا، نہ شرک کی اجازت دے گا۔ اللہ اپنے بندوں کے کفر سے راضی نہیں ہے تو شرک سے کہاں راضی ہو گا؟ یعنی اللہ کے سوا کسی کی عبادت کی دعوت تو دی ہی نہیں جاسکتی۔ مگر اللہ کے سوا اور کچھ ہے۔

میں نے ابھی کہا کہ شعائر کے معنی نہیں معلوم، تو اللہ کے سوا کچھ چیزیں ہیں

کہ جن کی تعظیم کو اس نے جزو تقویٰ کہا ہے۔ تو اس سے صاف ظاہر ہے کہ ہر قسم کی تعظیم کو شرک سمجھنا غلط ہے۔ ادھر کسی چیز کی تعظیم ہوئی اور کہا کہ یہ شرک ہے۔ اسے میں فطرت کے تقاضے پر بھی جانچنا چاہتا ہوں۔ فطرت کسی مذہب کی بھی ملک نہیں ہے۔ پھر قرآن کے معیار پر جانچنا چاہتا ہوں جو تمام مسلمانوں کی مشترک ہے، ایک مرکز ہے۔ پھر حدیث کے معیار پر جانچنا چاہتا ہوں۔ حدیث میں کچھ متفق علیہ ہیں، کچھ مختلف بھی ہو سکتی ہیں۔ مگر قرآن کا تو کوئی جزا یا بیان نہیں جس میں اختلاف ہو۔ مفہوم میں اختلاف ہو وہ اور بات ہے۔ اصل قرآن کی آیت میں کسی مسلمان کو یہ قن نہیں کہ وہ اُسے (معاذ اللہ) غیر معتبر کہے۔

تو اب پہلے فطرت کے تقاضے پر غور کیجئے گا کہ کیا تعظیم شرک ہے؟ تعظیم کا مطلب کیا ہوتا ہے؟ اس کا مطلب یہ نکلتا ہے کہ سب کے ساتھ یکساں سلوک ہونا چاہئے لیکن کسی ایک کے ساتھ ایسا برتاؤ کہ جو اس کے امتیاز کا، بلندی کا، بزرگی کا پتہ دے تو وہ تعظیم ہے۔ اب کوئی ادنیٰ درجہ کی تعظیم ہوگی، کوئی اعلیٰ درجہ کی تعظیم ہوگی۔ ادنیٰ درجہ کی تعظیم ہے تو چھوٹا شرک ہو گا۔ اونچے درجہ کی تعظیم ہے تو بڑا شرک ہو گا۔ لیکن شرک تو پھر ہر ایک کا ہو گا۔ تو اب یہ اصول کہ ادھر اپنے عمل سے کسی کے ساتھ امتیاز نمایاں کیا اور میں شرک ہو گیا۔

تو اب جناب! جو صاحب جس نقطہ نظر کے حامی، جس مکتبِ خیال کے آدمی یہ کہتے ہیں کہ تعظیم مطلق تعظیم شرک، میں کہتا ہوں کہ خود ان کے گھر پر جا کر پہلے ان سے تعلقات قائم کیجئے، بلا وجہ کے مہمان ہو جائیے گا۔ ان سے پہلے کچھ دوستانہ بڑھائیے، پھر جا کر ان کے ہاں مہمان ہو جائیے۔ کسی بات کے غلط ہونے کا سب سے بڑا معیار یہ ہے کہ جو اس کا علمبردار ہے، وہ خود اس پر عمل نہ کر سکے۔ جو خلاف

فطرت بات ہوگی، اس پر کوئی عمل نہیں کر سکے گا۔

تو کسی بھی شرک کی آواز بلند کرنے والے کے ہاں جا کر مہمان ہو جائیے، دو چار دن اور یہ اندازہ لگائیے کہ جس انداز سے وہ اپنے نوکر سے بات کرتا ہے، اسی انداز سے اپنے والد ماجد سے بھی بات کرتا ہے۔ اگر ذرا بھی اس نے فرق کیا تو وہیں سے پھر شرک شروع ہوا کیونکہ وہ فرق ظاہر ہے اظہار بزرگی کیلئے ہی ہوگا۔ وہ فرق احساسِ عظمت کیلئے ہی ہوگا۔ لہذا وہ تعظیم ہوگا اور جب تعظیم ہوگا تو شرک ہو جائے گا۔ اب یہ چیز رواج کے لحاظ سے بدلتی ہے۔ میں یوپی کا ہوں، وہ بھی لکھنؤ کا رہنے والا۔ یہاں جمع میں بہر حال، وہ ہجرت کی جو ہوا چل تھی، اُس کے لحاظ سے بہت سے یوپی کے بھی حضرات ہوں گے اور ممکن ہے لکھنؤ کے بھی ہوں۔ ممکن ہے کچھ باتیں وہاں رائج ہوں، پنجاب میں ان پر عمل نہ ہوتا ہو مگر کچھ باتیں تو ضرور مشترک ہوں گی دونوں جگہ۔

تو حضور! میں اپنے ہاں کے جو محاورات ہیں، ان کے لحاظ سے پہلے کہوں، جس پر بہت سے یہاں کے بھی حضرات عامل ہو گئے کہ جناب کوئی چھوٹا بچ آیا، اس سے ٹوکہہ کربات کی، اب اپنے برابر کے ساتھ کے رفیق آئے، سکول کا لج کے، ان سے تم کہہ کربات کی۔ لیں ادھر تو سے تم کی تبدیلی ہوئی اور شرک شروع ہوا۔ جب تم سے آپ ہوا تو شرک میں اضافہ ہوا اور جب جناب، قبلہ و حضرت وسر کار ہو گیا تو لبجنے شرکِ عظیم ہو گیا۔

بچہ اپنا آیا، پیر پھیلائے ہوئے لیٹے تھے، لیٹے رہے۔ اب آگئے اپنے بزرگوار کوئی اُستاد، ارے اُستاد نہ سہی، حاکمِ ضلع آگیا، کمشن صاحب آگئے۔ تو اب اسی طرح لیٹے رہیں گے؟ اب اگر ان کو آتے ہوئے دیکھ کر ذرا بھی اپنی جگہ سے

جب نش کی تو شرک ہو گیا۔ یہ اٹھ کے بیٹھ گئے یا کھڑے ہو گئے تو بہت بڑا شرک ہو گیا۔

تو اب دیکھنا یہ ہے کہ کسی بھی نقطہ نظر کا آدمی، کسی بھی متمن ماحول میں، کسی بھی مہذب فضائیں اس اصول کا پابند ہے کہ سب کے ساتھ یکساں برتاو کرے، سب کے ساتھ یکساں سلوک کرے۔ ذرا بھی امتیاز کسی کے ساتھ، اپنے قول و عمل میں، اندازِ گفتگو میں، طریقِ معاشرت میں ظاہر نہ ہونے دے تو یہ ایسی چیز ہوگی جس پر اس مہذب دنیا کا کوئی فرد عامل نہیں ہے۔ اور میں تو سمجھتا ہوں، ہم ان میں رہے ہے نہ ہوں، اس لئے نہیں بتاسکتے کہ شاید جنگلوں میں، پہاڑوں کے رہنے والوں میں بھی اپنے اندازِ معاشرت کے لحاظ سے کچھ نہ کچھ فرق ہوتا ہو، چھوٹے اور بڑے کا۔ کچھ نہ کچھ فرق ہوتا ہو ایسے کا جس کی نظر وہ میں عزت زیادہ ہو۔

اب چونکہ ہم اس معاشرت سے واقف نہیں ہیں، ہم نہیں بتاسکتے ورنہ جہاں سے شعور کی ابتداء ہوئی، وہیں سے یہ فرق مراتب لازمی طور پر پیدا ہو جائے گا۔ تو معلوم ہوا کہ یہ ایک ایسا تصور ہے کہ مطلق تعظیم شرک ہو کہ جو دور و حشت کے ساتھ شاید سازگار ہو لیکن دور تہذیب و تمدن کے ساتھ یہ سازگار نہیں۔ فطرتِ بشری اور شعورِ انسانی کے تقاضوں کے خلاف ہے کہ سب کے ساتھ یکساں برتاو کیا جائے۔ اب آئے قرآن مجید میں دیکھیں کہ قرآن مجید کیا کہہ رہا ہے ماں باپ کیلئے دیکھئے۔ آغاز وہی ہے جو خود اس اصول کو تقویت پہنچاتا ہے:

**وَقَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ**

”تمہارے لئے اللہ کا یہی فیصلہ ہے عبادت تو سوا اس کے کسی اور کی نہ کرو۔“

توبہ جو جو کہا گیا ہے، وہ عبادت تو ہے نہیں، اب اسے سمیٹ کریوں کہا کہ تمہارے رب کا فیصلہ ہے کہ عبادت سوا اس کے کسی کی نہ کرو مگر ماں باپ کے ساتھ اچھا برتاؤ کرو۔ احسان کے معنی وہ نہیں ہیں کہ کسی کو اپنا منون کرم بنانا کراس کی گردن کو جھکائیں۔ احسان کے معنی ہیں اچھا سلوک، حسن عمل۔

تو والدین کے ساتھ حسن سلوک سے کام لواب یا ان کے حسن سلوک کی اہمیت ہے کہ عبادت اللہ کے بعد بلا فاصلہ اس کا حکم دیا جاتا ہے۔ یعنی اب حقیقی کے بعد ذہن کو مجازی کی طرف موڑا جاتا ہے۔ دیکھو! عبادت تو بس اس کی ہے جو حقیقی ہے۔ مگر یہ ماں باپ، ان کے ساتھ حسن سلوک، مگر حسن سلوک کو بہم نہیں چھوڑا جاتا۔

**وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًاٗ إِمَّا يَبْلُغُنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ  
أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَّهُمَا فَلَا تَقْرُبْ لَهُمَا أَفِٰٰ فَوَلَا تَنْهَرْهُمَا  
وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا**

دیکھو! ان میں سے دونوں یا ایک کبرسی کی منزل تک پہنچ جائیں تو ان سے اُف بھی نہ کرو۔ اب ماشاء اللہ صاحبان عمل ہیں اور اہل فہم ہیں۔ یہ جو کہا گیا ہے کہ اگر ان میں سے کوئی کبرسی کی منزل تک پہنچ جائے، یہ درحقیقت قید حکم نہیں ہے یعنی کوئی صاحب ہوں کہ ان کے والد صاحب ابھی بوڑھے نہیں ہوئے ہوں، بعض ہوتے ہیں کہ ابتدائے عمر میں صاحبزادے متولد ہوئے تھے، اب بعد میں اتنا فرق نمایاں نہیں ہوتا دیکھنے والے کو کہ وہ رشتہ بھی محسوس کرے کہ وہ باپ ہیں، یہ بیٹے ہیں۔ بعض جگہ محسوس ہوتا ہے کہ یہ بڑے بھائی ہیں۔ اسی طرح یہ خواتین میں زیادہ ہوتا ہے، بعض اوقات ان میں فرق اتنا کم محسوس ہوتا ہے کہ ماں بیٹی معلوم نہیں

ہوتیں۔ ناواقف آدمی سمجھتا ہے کہ وہ بڑی بہن ہیں، یہ چھوٹی بہن ہیں۔ توبہ اگر ایسے صاحبان ہیں جن کے ماں باپ میں کچھ زیادہ فرق پیدا نہیں ہوا ہے تو وہ کہیں کہ جناب قرآن مجید میں جو کلیہ ہے، وہ تو انہیں یاد تھا کہ جو ماں باپ سن رسیدہ ہو جائیں۔ ہمارے ماں باپ یا مادر محترمہ تو ابھی کبرسی کی منزل تک نہیں پہنچ ہیں تو اس لئے ہم جو چاہیں کریں۔

تو حقیقت میں یہ قید شرط نہیں ہے۔ نفیاتی طور پر غور کیجئے کیونکہ کبرسی میں یہ زیادہ ہوا کرتا ہے کہ ان کی باتیں تکلیف دہ ہو جائیں۔ ضعیف العمری کی وجہ سے بے جا خنا بھی ہونے لگتے ہیں۔ کبرسی کی وجہ سے بے بات کے غصہ بھی کرنے لگتے ہیں۔ یہ چونکہ انسان میں کبرسی کی وجہ سے ہوتا ہے، تو اس لئے کہا گیا کہ اگر کبرسی کی وجہ سے یعنی ایسی باتیں ہونے لگی ہیں کہ تمہیں ناگوار گزرتی ہیں تو دیکھو، ہم جانتے ہیں کہ تمہیں تکلیف پہنچتی ہے۔ تمہیں اذیت ہوتی ہے مگر چونکہ ماں کے ہاتھ سے ہے، باپ کے ہاتھ سے ہے، الہذا خبردار! اُف بھی نہ کرو۔

اب اہل فہم غور کریں کہ اُف کہنا کوئی اذیت پہنچانا نہیں ہے۔ اپنی اذیت کا اظہار ہے مگر چونکہ ماں باپ کے ہاتھ سے وہ سلوک ہو رہا ہے تو اپنی اذیت کا اظہار بھی نہ کرو۔ اب اس دور کے تعییم یافتہ اور ترقی پسند جوانان روزگار غور کریں کہ وہ ماں باپ سے کس کس طرح بات کرتے ہیں۔ ایک ادنیٰ انداز تو یہ ہے، مشاہدات میں ہر ایک کے، ایک ادنیٰ انداز یہ ہے کہ آپ ان باتوں کو نہیں سمجھتے۔ ہمارے معاملات میں آپ دخل نہ دیا کیجئے۔ یہ والد ماجد سے بہت بکلی بات ہے جو کہہ دی جائے اور اس سے آگے آپ جس زمانہ کے آدمی ہیں، آپ کیا جانیں ہمارے معاملات کو؟ الہذا آپ جو ہر چیز میں دخل دیا کرتے ہیں، یہ بھیک نہیں ہے۔

اور دَوْرَه آگیا ہے کہ صاحبزادیوں کو، اگر فرض کیجئے کہ کسی کے آنے جانے کو وہ روکیں تو وہ کہہ دیتی ہیں کہ ہمارے نجی معاملات میں آپ کو دخل دینے کا حق نہیں ہے۔ تو یہ دنیا کا تقاضا جو ہے، مجھے اس سے بحث نہیں مگر قرآن تو یہ کہ رہا ہے کہ ماں باپ سے اذیت بھی پہنچ رہی ہے، کبر سنی کی وجہ سے تو خبردار! اف نہ کرو اور ان سے جھڑک کربات نہ کرو۔

اب یہ جھڑکنا کیا ہے؟ اس کے معنی یہ ہیں کہ الفاظ سخت نہیں ہیں، لیس کہنے کا انداز سخت ہے۔ کاغذ پر وہ الفاظ آئیں تو ان میں کوئی بر انہیں ہے۔ مگر انداز نہیں میں درستگی ہے اور سختی ہے۔ اسے منع کیا جا رہا ہے۔

### لَا تَمْهَرْ هُمَا ”انہیں جھڑکونہیں“۔

### وَقُلْ لَهُمَا

یہ تو منفی احکام تھے اور اب اس کے مقابل میں ”قُلْ لَهُمَا قَوْلًا  
كَرِيمًا“، ان سے بات کرو اس طرح جس سے ان کی بزرگی نمایاں ہوتی ہو اور دیکھو، ان کے ساتھ عاجزی کے ساتھ اپنے کاندھوں کو جھکائے رکھو۔ یعنی بیٹھو تو اس انداز سے کہ تمہارے بیٹھنے سے ظاہر ہو کہ چھوٹا بڑے کے سامنے بیٹھا ہے۔ ان کے ساتھ کھڑے ہو تو اس طریقہ سے کہ تمہارے کھڑے ہونے کے انداز سے پہنچے چلے کہ تم اپنے کو چھوٹا سمجھتے ہو۔ ان کے ساتھ راستہ چلو تو اس طرح کہ معلوم ہو کہ چھوٹا بڑے کے ساتھ راستہ چل رہا ہے۔ یہ سب کچھ کرنے کے بعد بھی نہ سمجھو کہ حق ادا ہوا، تو اب ہم سے کہو ”وَقُلْ“، اور یہ کہو کہ:

### رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَارَبَيْنِي صَغِيرًا

اور اب یہ قرآن مجید کے الفاظ کے وہ پہلو ہیں جن پر بغیر تدبیر کے انسان کی تو جنہیں ہو سکتی۔ آغاز ہوا ہے آیت کا ”قَضَى رَبُّكَ“، ”قَضَى اللَّهُ“، ”نہیں کہا گیا ہے، ”قَضَى رَبُّكَ“۔ رب کے معنی ہیں تربیت کرنے والا۔ تمہارے پروردگار نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ عبادت بس اسی کی کرو مگر ماں باپ کے ساتھ یہ سلوک کرو اور جب مناجات بتائی تو کہا: اب ہم سے کہو کہ ”رَبِّ“، اے ہمارے حقیقی رب۔

بھی یہ رب یہاں کیوں آیا؟ ”وَارْحَمْهُمَا“، ان پر رحمت شامل حال فرماء۔ ”كَمَارَبَيْنِي صَغِيرًا“۔ جیسا کہ انہوں نے بچپن میں ہماری تربیت کی، اس کا مطلب یہ ہے مناجات کا کہ پروردگار! یہ تربیت کرنا اصل میں تیرا کام تھا جو ان کے ہاتھوں انجام کو پہنچا۔ لہذا ہم انہیں کہاں صلہ دے سکتے ہیں تو ٹوہی ہے جو انہیں صلہ عطا فرمائے گا۔

تو خیر جھڑکو نہیں، اُف نہ کہوا اور قول میں بھی ان کی بزرگی مد نظر رکھو۔ عملًا بھی ان کے سامنے جھک رہو۔ یہ تعظیم کی دعوت نہیں ہے اور کیا ہے؟ اور شروع میں کہہ دیا کہ عبادت سوائے اس کے کسی اور کی نہ کرو۔ تو اسی سے صاف ظاہر ہے کہ عبادت اور ہے اور تعظیم اور ہے۔ عبادت اس سے مخصوص ہے اور تعظیم ہر ایک کی ہے جس کو وہ کہے۔

اس کے بعد یہ عجیب بات ہے کہ کوئی کسی گورنر کی تعظیم کو کھڑا ہو جائے تو کوئی شرک کی آواز نہیں کرے گا اور دوسرے جو حکام ہوں، کوئی ان کے لئے کھڑا ہو تو کوئی شرک کی آواز بلند نہیں کرے گا۔ لیکن یہ بات زیادہ تر رسول اور آل رسول ہی کے بارے میں صرف ہوتی ہے۔ ہمارے ہاں تو زیادہ رواج نہیں ہے۔ مگر

ہمارے مسلمانوں کی آنشنیت میں میلاد شریف اور سیرت کے جلسوں میں ایک بڑا مسئلہ قائم کا ہو گیا ہے۔ یہ ایک رواج بن گیا ہے کہ ایک خاص محل پر جب حضرت کا نام آتا ہے، سلام کے موقع پر تو تہذیب قرار دی گئی ہے کہ مجھ کھڑا ہو جائے۔ اب وہ بہت بڑا مسئلہ بن گیا ہے کہ ایک پورا گروہ اسے بہت بڑی اور عظیم معصیت قرار دیتا ہے اور معصیت نہیں بلکہ وہی شرک۔ وہاں کوئی معصیت نہ شرک سے ادھر ادھر تو رہتی ہی نہیں۔

تو جناب! یہ شرک پیغمبرؐ خدا کا نام سن کر کھڑا ہونا، یہ تعظیم ہے اور اگر تعظیم جائز نہیں ہے، یہ شرک ہے۔ تو حضور! تعظیم کا ہر درجہ واجب تو نہیں ہوا کرتا۔ اس لئے ہم اس پر عامل نہیں ہیں مگر میں یہاں وکالت کرتا ہوں اس جماعت کی جو اس پر عامل ہے کہ وہ جو یہ کر رہے ہیں، وہ عبادت ہے یا تعظیم ہے۔ عبادت ہے تو شرک ہے۔ لیکن اگر تعظیم ہے تو شرک نہیں ہے۔ تو آپ یہ رسولؐ ہی کے بارے میں سب سے زیادہ جو شرک کا مسئلہ پیدا کرتے ہیں تو اس کا مطلب یہ ہے کہ رسولؐ کے ساتھ وہ برتاب و کیا جائے جو سب کے ساتھ ہوتا ہے۔ یعنی حضورؐ کی بزرگی کے اظہار کیلئے جو طریقہ اختیار کیا جائے تو وہ شرک ہو جائے گا۔ تو اس کا یہ مطلب ہے کہ رسولؐ کے ساتھ وہی برتاب و ہو جو سب کے ساتھ ہوتا ہے۔

میں کہتا ہوں کہ یہ تو حید آپ نے کس سے سیکھی ہے؟ قرآن کے علاوہ کسی اور کتاب سے؟ تو حید کا ذکر آپ نے قرآن و حدیث ہی سے سننا۔ انہی کے خلاف انہیں صرف کر رہے ہیں۔ تو جناب! یہ کھڑا ہونا تو حید کے خلاف ہے، شرک ہے۔ یعنی رسولؐ کے ساتھ کوئی برتاب و ایسا نہیں کرنا چاہئے جو دوسروں کے علاوہ ہو۔ جو سب کے ساتھ برتاب و ہو، وہی رسولؐ کے ساتھ۔ میں کہتا ہوں کہ آپ کی بات

### مانیں یا قرآن کی؟

آپ کہتے ہیں وہی برتاب و کرو جیسا سب کے ساتھ اور قرآن کہہ رہا ہے: دیکھو! ہمارے پیغمبرؐ کو اس طرح نہ پکارا کرو جیسے آپس میں ایک دوسرے کو پکارتے ہو۔ وہ کہتا ہے جیسا دوسروں کے ساتھ سلوک کرتے ہو، ویسا پیغمبرؐ کے ساتھ سلوک نہ کرو۔ آپ کہتے ہیں جو سب کے ساتھ سلوک کرو، وہی رسولؐ کے ساتھ سلوک کرو۔ تو اب قرآن کی بات مانیں یا آپ کی بات مانیں؟ صاف کہہ رہا ہے قرآن۔ نہ قرار دو، ہمارے رسولؐ کے پکارنے کا طریقہ وہ جو آپس میں ایک دوسرے کا طریقہ قرار دو۔

اور جناب! ہم سے یہ کہا کہ اس طرح نہ پکارو جیسے سب کو پکارتے ہو۔ تو خود بھی اس طرح کبھی نہیں پکارا جس طرح اور لوں کو پکارتا ہے۔ ارے وہ ہر کس و ناکس کو پکارنے ہی کیوں لگا؟ وہ انیاء کو پکارتا ہے، مسلمین کو پکارتا ہے۔ ما شا اللہ جمع میں ممکن ہے کہ حافظ قرآن بھی ہوں، جو حافظ قرآن ہو، وہ حافظ کی مدد سے دیکھ لیں، جو ناظرِ خواں ہوں، وہ ورق گردانی کر کے تلاش کر لیں، جو عرض کر رہا ہوں، اس کی تصدیق حتی تلاش کریں گے، مکمل ہی ہوگی۔ اس کے خلاف ثابت نہیں ہو گا کہ وہ بس انیاء کو پکارتا ہے مگر جس نبی کو پکارا، بلا استثنی نام لے کر پکارا اور جب بلا استثنی میں نے کہہ دیا کہ تو مجھے آئیں پڑھنے کی ضرورت ہی نہیں۔ مگر حتی روا روی میں یاد ہیں، اتنی پڑھ بھی دوں گا۔

**يَا أَدْمَرْ أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ**

”ارے آدم! تم اور تمہاری بیوی جنت میں رہو“۔ نام لے کر پکارا۔

**يَأَنُوْحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ۔**

”اے نوح! چلو سلامتی کے ساتھ، نام لے کر پکارا۔

**يَأَبْرَاهِيمُ قَدْ صَدَقْتَ رُؤْيَاكَ۔**

”اے ابراہیم! تم نے خواب سچ کر دکھایا، نام لے کر پکارا۔

**يَدَاوُدْ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ**

”اے داؤد! ہم نے تمہیں زمین میں حاکم بنایا، نام لے کر پکارا۔

جس نبی کو پکارا، نام لے کر پکارا اور ہمارے رسولؐ کو بلا اتنی، کبھی نام لے کرنے میں پکارا۔ جتنی طاقت سے وہاں بلا اتنی کہہ سکتا تھا، اتنی بھی طاقت سے یہاں بلا اتنی کہہ سکتا ہوں کہ انکو بلا اتنی کبھی نام لے کرنے میں پکارا بلکہ کبھی تو صفات کو مرکز خطاب قرار دیا ہے۔ ”اے طیب و طاہر“، ”اے یسین“، ”اے سید و سردار“، کبھی جو عہدہ تھا، اسی کو مرکز خطاب بنالیا، ”يَا أَيُّهُمَا النَّبِيُّ“، ”يَا أَيُّهُمَا الرَّسُولُ“، نبی اور رسول ان کا عہدہ ہے۔ اسی عہدے کو عنوان خطاب بنانا کرجب ایک تبلیغ خاص کا حکم آیا تو پھر وہاں نہ طڑ کھا گیا، نہ یسین کھا گیا۔ وہاں کھا گیا۔ ”يَا أَيُّهُمَا الرَّسُولُ بَلِّغْ“، ”اے رسول!“

**بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ ط**

”جو آپ پر آپ کے پروردگار کی طرف سے نازل ہوا ہے، اس کی تبلیغ کر دیجئے۔“

یہاں ”يَا أَيُّهُمَا الرَّسُولُ“ ہے اور اس خطاب ہی سے نمایاں ہے کہ

سرکاری فرمان ہے۔ لہذا ضابط کا اندازِ خطاب، جو عہدہ ہے ان کا، اسی عہدے کو سر نامہ کلام قرار دے دیا اور کبھی تقاضائے محبوبی، جو لباس پہنے ہوئے ہیں، اسی انداز کو عنوانِ خطاب بنالیا۔ ”يَا أَيُّهُمَا الْمَرْمُلُ“، ”يَا أَيُّهُمَا الْمُدَّثِّرُ“، اے چادر میں لپٹئے ہوئے، اے عبا اور ٹھے ہوئے۔

معلوم ہوتا ہے کہ ذات اتنی محبوب ہے کہ اس کے لباس پر بھی نظر محب پڑ رہی ہے۔

صاحبان فہم محسوس کریں گے کہ لباس کا تعلق جسم کے ساتھ عارضی ہوتا ہے۔ خصوصاً اور کا لباس جیسے عبا، جیسے چادر۔ یہ تعلق تو بالکل وقتی ہوتا ہے۔ لباس تو ہو سکتا ہے کہ چند دن جسم پر رہے یا ہر روز بدلتا ہو آدمی، تو ایک دن تو رہے گا لیکن یہ اور کا لباس جیسے ہماری عبا وغیرہ، تو وہ تو بس تھوڑی دیر کیلئے زیب جسم ہے اور اس کے بعد اتار دی۔ تو جسم کے ساتھ عارضی تعلق ہوتا ہے۔ تو جو ذات اتنی محبوب ہو کہ عارضی تعلق اس کے جسم کے ساتھ جو ہو، وہ مرکز نظر پروردگار ہو جائے تو قبر مطہر جس سے جسم کا مقام تصور میں دائیٰ تعلق ہوتا ہے، وہ قبر مطہر مرکز نظر پروردگار نہیں ہوگی اور کیا اس کی ذرا سی بھی تعظیم و تکریم شرک ہو جائے گی؟

**لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتُكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ**

دیکھو! رسولؐ کی آواز پر اپنی آواز بلند نہ کیا کرو۔ یہ تعظیم سکھانا نہیں ہے تو اور کیا ہے؟ ہاں! میں نے کہا یہ میں دوسرے حضرات کی وکالت کر رہا ہوں۔ میں تو عادی نہیں ہوں اور ہمارے مجھ میں اکثر وہ طریقہ نہیں ہے۔ یعنی ایک خاص محل پر اسم شریف سن کر کھڑا ہونا، ہم اس جذبہ تعظیم کو با وازِ بلند درود کے وسیلے سے انجام دیتے ہیں۔ لیکن میں تو اس وقت وکالت کر رہا ہوں اس طبقہ کی جو اس پر عمل

کرتا ہے۔ تو مجسے وہ بات ناگوار گزرتی ہے، وہ طرح طرح کی بتیں کرتا ہے تو وہاں یہ کہا جاتا ہے۔ یہ کیا کہ ایک خاص محل پر حضرتؐ کا نام آئے تو وہاں کھڑے ہو یعنی ایسا ہی ہے تو پھر جب بھی آپؐ کا نام آئے تو کھڑے ہو جایا کرو۔

بعض چیز ایسی ہیں کہ پرانے زمانہ میں اس کا نمونہ یا مثال دوسرے کے سمجھانے کو ہم بھی پیش کر سکتے تھے مگر جو جدید مشاہدات ہیں، اس سے بہت سی چیزوں کا سمجھانا آسان ہو گیا ہے۔ اب میں اپنے ہاں کا جانتا ہوں، وہاں میں نے دیکھا ہے مگر ظاہر ہے جو ایک جگہ ہوتا ہے، وہ دوسرا جگہ بھی ہوتا ہے۔ ایک دن ہم بینک گئے۔ وہ دن ہمارے علم میں ایسا نہیں تھا کہ بینک بند ہو، کام نہ ہو رہا ہو۔ وہاں جا کر دیکھا، مثلاً کہ سب اپنے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھے ہیں۔ کوئی کام نہیں ہو رہا ہم نے کہا: ارے صاحب! کیا آج کوئی چھٹی ہے؟ کہا: نہیں چھٹی تو نہیں ہے۔ ہم نے کہا: پھر کیا ہے؟ انہوں نے کہا کہ آج علامتی ہڑتاں ہے۔ علامتی ہڑتاں کیا ہے؟ کہا کہ اصل ہڑتاں تو بعد میں ہو گی، اگر مطالبات پورے نہ ہوئے۔ یہ آج تھوڑی دیر کیلئے علامتی ہڑتاں ہے یعنی اپنی ناراضگی کا ثبوت دینے کیلئے، مثلاً دوپہر تک کام نہیں کریں گے۔ یہ بھی ہڑتاں مکمل نہیں ہے۔ یہ علامتی ہڑتاں ہے۔

اب میں نے وہاں سے یہ لفظ یاد کر لیا۔ ایک دفعہ یہ لفظ سننا تو مجھے اپنے مطلب کا معلوم ہوا۔ میں نے اُسے یاد کر لیا۔ اب جناب! یہ سوال جو قیام کا ہے، قیام بوقت سلام، انہوں نے یہ کہا کہ کیا خصوصیت ہے؟ جس وقت بھی حضرتؐ کا نام آیا کرے تو کھڑے ہو جایا کرو۔ تو میں کہتا ہوں کہ بے شک اگر ہر وقت کھڑے ہوا کریں تو بہت اچھا مگر یہ اپنے امکان کی کمی ہے کہ ہر دفعہ کھڑے ہوا کریں۔ میں کہتا ہوں یہ تعظیم نہیں ہے، علامتی تعظیم ہے۔ (اگر ہر مرتبہ ان کا نام آنے پر

کھڑے ہوں) تو بھی حق تعظیم کہاں ادا ہو گا؟ معلوم ہوا کہ پیغمبرؐ خدا کیلئے قرآن دعوت تعظیم دے رہا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ان کے ساتھ ایسا برداشت کرو جو ان کی عظمت شان کے لا اق ہے۔ ان کو اس طرح پکارانہ کرو۔ اپنی آواز کو ان کی آواز پر بلند نہ کیا کرو۔ یہ سب تعظیم کی دعوت ہے۔ اب کچھ ان کا عمل، میں نے عرض کیا تھا کہ فطرت پھر قرآن، پھر سنت۔

تو حضور والا! متفق علیہ تاریخ ہے اور تاریخ کے ذیل میں جوار شادر رسولؐ آئے، وہ حدیث ہے، اس نے جو عرض کرتا ہوں، وہ تاریخ بھی ہے اور حدیث بھی ہے۔ جنگ خندق کے بعد پیغمبرؐ واپس ہوئے، جناب سعد ابن معاذ، وہ انصارِ مدینہ میں سے بڑے سابق الائیمان تھے، یعنی جبکہ ابھی بھرت نہیں فرمائی تھی، جو لوگ مکہ معظمه گئے تھے اور حضرتؐ کی خدمت میں شریفاب ہو چکے تھے، ان میں سے یہ سعد بن معاذ تھے اور وہ جو ان کے ہاں دو قبیلے تھے اوس اور خزر، ان میں سے یہ ایک کے سردار تھے۔ وہاں سے دو قبیلے نکالے جا چکے تھے، بنی قریظہ وہاں رہ گئے تھے مدینہ میں تو یہود یوں نے بڑے بڑے قلعے اپنے بنانے تھے، نیت تو ان کی اچھی نہیں تھی۔ جنگ کا ارادہ پہلے ہی سے تھا۔ کچھ دن محصور رہے قلعوں میں اور اس کے بعد اب کچھ انہوں نے کہا کہ اب ہم قلعہ سے باہر آئیں گے، ہمیں طمینان دلایا جائے کہ ہمارے ساتھ کیا سلوک ہو گا؟

تو جناب! سعد ابن معاذ کے ان سے زمانہ قبل اسلام سے بڑے اچھے تعلقات تھے، بہت روابط تھے۔ تو آپؐ نے فرمایا کہ تم کسی کو ثالث بنادو۔ وہ طے کر دے گا کہ تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا جائے! تو آپؐ نے سعد ابن معاذ سے فرمایا کہ تم طے کر دو۔ وہ بڑے خوش ہوئے کہ یہ تو ہمارے بڑے پرانے دوست ہیں۔ وہ اپنی

حماقت سے یہ نہیں سمجھے کہ ایمان میں پرانی اور نئی دوستی کچھ نہیں ہوتی، ایمان کے تقاضے جو ہیں، وہ تو پورے ہوں گے اور تھے وہ بڑے جلیل المرتبہ صحابی۔ انہوں نے کہا کہ سعد ابن معاذ جو فیصلہ کریں، ہمیں وہ منظور ہے۔

آپ نے سعد کے بلوانے کیلئے آدمی بھیج دیا۔ وہ ایک مرکب پرسوار ہو کر آئے پیغمبرؐ خدا کی خدمت میں، وہ جو آئے تو یہ ایک جملہ ہے، پورا واقعہ نہیں عرض کرنا ہے، جسے دیکھنا ہے تاریخ اسلام میں دیکھ لے کہ وہ جو آئے تو حضرتؐ نے انصار کے اس قبلی سے فرمایا کہ دیکھو! تمہارا سردار آیا ہے، کھڑے ہو جاؤ۔ یہ دعوت تعظیم نہیں تو اور کیا ہے؟

یہ پیغمبرؐ نے حکم دیا کہ تمہارا سردار آیا ہے، کھڑے ہو جاؤ۔ تو معلوم ہوا کہ رسولؐ کی تعظیم یہ نہیں ہے کہ سب کے ساتھ یکساں سلوک کرو۔ بس اب ایک جزو عرض کروں گا۔ آج تو اس سلسلہ کی پہلی مجلس ہے۔ پھر انشاء اللہ اور اجزاء تفصیل کے ساتھ بیان ہوں گے کہ یہ تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ تم کھڑے ہو جاؤ، اور اب فوراً آپ کا عمل۔ حضور معتبر ترین کتابیں صحابی ستہ مانی جاتی ہیں۔ اس صحابی ستہ میں ایک صحیح ترمذی ہے، چونکہ صحابی میں ہے، اس لئے ترمذی شریف کہلاتی ہے۔ جیسے بخاری شریف، مسلم شریف، ویسے ترمذی شریف۔ تو وہ بھی ادنیٰ درجہ کی روایت نہیں ہے۔ صحیح ترمذی میں ہے تو صحابی ستہ میں ہے۔ اس میں دیکھنے کے صحیح ترمذی میں رسولؐ کا عمل کیا ہے۔

”إِذَا دَخَلْتُ فَاطِمَةً“۔

”جب بھی فاطمہ زہراً آتی تھیں“۔

ایک دفعہ کی بات نہیں ہے کہ راوی نے دیکھا ہو کہ فاطمہ زہراً آئیں اور

پیغمبرؐ خدا کھڑے ہو گئے۔ ایک دفعہ کھڑے ہوں تو بہت سے اسباب ہو سکتے ہیں، خلاف توقع کوئی آجائے تو آدمی کھڑا ہو جاتا ہے۔ یہ نہیں کہ آئیں اور پیغمبرؐ خدا کھڑے ہو گئے۔ جب بھی آتی تھیں فاطمہ زہراً، تو۔

”قَاتِلِ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ“۔

”حضرت پیغمبرؐ خدا انؐ کی تعظیم کو کھڑے ہو جاتے تھے“۔

یہی جملہ ایسا اونچا تھا کہ ہماری تحریر و تقریر کی ساری قوتوں کو اس نے جذب کر لیا۔ ہم ہمیشہ اتنا ہی بیان کرتے رہے کہ حضور حضرتؐ فاطمہ زہراً کی تعظیم فرماتے تھے۔ مگر ارشادر رسولؐ اور آگے بڑھتا ہے۔ جو تیرا جملہ آئے گا، وہ اگر پہلے جملے سے بالاتر نہیں ہے تو اس سے کمتر بھی نہیں ہے۔ ارشاد ہو رہا ہے یعنی راوی کہہ رہا ہے، ”قَاتِلِ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ“، حضرت رسولؐ خدا کھڑے ہو جاتے تھے۔ ”رَحِيْهَا“، مرحا فرماتے تھے یعنی خوش آمدید کہتے تھے۔

”وَأَجْلَسَهَا فِي مَكَانِهِ“۔

”اور انہیں اپنی جگہ بٹھاتے تھے“۔

اب اس عظمت کا میں تو تصور بھی نہیں کر سکتا۔ تجزیہ اگر کریں تو اس جملے کے مفہوم کے سوا اس کے اور کوئی معنی ثابت ہی نہیں ہوں گے کہ جب تک فاطمہ زہراً بیٹھی ہیں، پیغمبرؐ خدا انہیں بیٹھیں گے۔ جب فاطمہ زہراً اٹھ کر جائیں گی، تب اپنی جگہ حضرتؐ تشریف فرماؤں گے۔ تو یہ فاطمہ زہراً کی تعظیم نہیں ہے تو اور کیا ہے؟ اور میں کہتا ہوں کہ اس عملِ رسولؐ سے ثابت ہے کہ فاطمہؓ فقط بیٹی نہیں ہیں، کچھ اور بھی ہیں۔ فاطمہؓ علاوہ بیٹی کے کچھ اور بھی ہیں ورنہ بیٹی ہونے کا تقاضا ہی نہیں ہے کہ باپ

تعظیم کو کھڑا ہوا اور ماشاء اللہ صاحبِ جان علم ہیں آپ حضرات میں اور ممکن ہے ہر نقطہ نظر کے کچھ اصحاب ہوں۔ غور فرمائیے کہ اصول یہ ہے کہ جو عمل رسول ہے، وہ جزو سنت ہے۔ جو تقریر رسول ہے، وہ بھی جزو سنت ہے۔ تقریر کے معنی عام لوگ نہیں سمجھیں گے یعنی کوئی دوسرا رسول کے سامنے کوئی عمل کرے، رسول اس کو منع کر دیں، وہ بھی جزو سنت اور یہ اصول ہے کہ سنت رسول کی پیروی یا واجب ہو گی یا مستحب۔

ہو سکتا ہے کہ واجب ہوا اور ہو سکتا ہے کہ مستحب ہو۔ ہم جسے واجب کے مقابلہ میں سنت کہتے ہیں، وہ واجب نہ ہو، سنت ہو یعنی مستحب ہو۔ یا ایک عمل رسول ہے جو بالاتفاق موجود ہے اور اصول ہے کہ عمل رسول کی پیروی سنت۔ مگر مجھے کسی فقہ میں نظر نہیں آیا کہ باپ کیلئے سنت ہو کہ وہ بیٹی کی تعظیم کیلئے کھڑا ہوا کرے۔ کسی کتاب میں آپ نے دیکھا، کسی عالم سے سننا کہ باپ کے لئے مستحب ہو۔ واجب نہ ہو، مستحب ہو کہ اپنی بیٹی کی تعظیم کرے۔ تحفۃ العوام وغیرہ ہی نہیں، دنیا کی کسی کتاب فقہ میں۔ مطالعہ کی پوری ذمہ داری سے کہہ رہا ہوں کہ میں نے دنیا کی کسی فقہ کی کتاب میں نہیں دیکھا کہ باپ کیلئے سنت ہو کہ بیٹی کی تعظیم کرے۔

آجکل آسان ہے یہ کہہ دینا۔ کوئی کہے کہ ان سب علماء نے غلطی کی۔ ارے صاحب اریترج کا تقاضا یہ ہے کہ ایک بات آج سمجھ میں آئی۔ تو چاہے ہم سے کسی نے پہلے نہیں کہا ہو، ابھی تک کسی نے نہیں لکھا۔ اب ہم جو کتاب لکھیں گے، کیونکہ دلیل ہمارے سامنے موجود ہے۔ صحیح ترمذی کی حدیث شریف ہے۔ اب سے ہم لکھا کریں گے اور خصوصاً ہمارے طبقہ کے لوگ، فضیلت کا ایک پہلو بھی ہے تو ہم کہاں بھول سکتے ہیں۔ لہذا ہم کہیں گے کہ واقعی ہم نے اس طرح ابھی تک توجہ ہی نہیں کی تھی۔ اب سے ضرور ہم اپنی بیٹی کی تعظیم کیا کریں گے۔

تو صاحب! اب تک تو یہ علماء کا عمل ہے کہ کتابوں میں نہیں لکھا۔ بیچارے علماء غیر معموم ہیں، کہہ دیجئے کہ غلطی کی سب نے۔ لیکن اب اس سے بالاتر ہے، مشترک اسلامی نقطہ نظر سے۔ اور خود ہمارے معتقدات کی روشنی میں کسی نے بھی، جو سنت رسول کی پیروی کرنے کا دعویدار تھا۔ کبھی اس سنت رسول پر عمل نہیں کیا۔ حضور کے صحابہ کرام میں کیسے کیسے لوگ تھے جو سنت پیغمبر ایک ایک یاد رکھتے تھے۔ خود حالاتِ صحابہ کی کتابوں میں یہ بھی ہے کہ عبداللہ بن عمر، انہیں کسی نے دیکھا کہ اس درخت کے نیچے جا کر نماز پڑھی۔ اس درخت کے نیچے نماز پڑھ رہے ہیں، ادھر ادھر پھر کر نماز میں پڑھ رہے ہیں۔ کسی نے کہا کہ آپ یہ کیا کر رہے ہیں؟ کیا: جہاں جہاں کبھی رسول کو نماز پڑھتے ہوئے دیکھا تھا، وہاں نماز پڑھ رہا ہوں۔ یہ اتباع سنت کی مثال میں پیش کیا جاتا ہے۔ تو اتباع سنت کا اتنا ذوق و شوق۔ یہ ویسے بڑی اچھی بات ہے۔ ایک ایک ہزار صفحہ کی کتاب میں حالاتِ صحابہ میں ہیں لیکن کسی صحابی کے حالات میں نظر نہیں آتا کہ وہ اپنی صاحبزادی کی تعظیم کرتے ہوں اور کھڑے ہو جاتے ہوں۔

ماشاء اللہ صاحبِ جان فہم ہیں۔ ارے ایسی ایسی صاحبزادیاں جو کسی حیثیت سے واجب تعظیم ہو چکی ہیں مگر ان کے پداراں نامداراں کی تعظیم کیلئے نہیں کھڑے ہوتے۔ تو یہ کیا معاملہ ہے؟ حالانکہ صحابہ ستہ، صحیح ترمذی میں حدیث موجود اور برابر نقل بھی ہوتی رہی۔ یہ نہیں کہ اسے بھول گئے ہوں۔ اچھا صحابہ تو غیر معموم تھے۔ کوئی مسلمان نہیں مانتا کہ اصحاب معموم تھے۔ عام مسلمانوں کے نقطہ نظر سے جیسے رسالت ختم ہو گئی، عصمت بھی ختم ہو گئی۔ یا یوں کہئے کہ جتنی حد تک رسول کے لئے عصمت مانی، اتنی رسول کے بعد ختم ہو گئی۔ مگر ہمارے ہاں نبوت ختم ہو گئی،

رسالت ختم ہو گئی، عصمت ختم نہیں ہوئی۔ اب جو خدا کی طرف کا رہنمایہ ہو، چاہے بنا میں امام ہو، وہ امامت جو اصول دین میں ہے، اس امامت کا حامل ہو جو بھی ہو، وہ معصوم ہے۔ عصمت ختم نہیں ہوئی، وہ تاقیم قیامت قائم ہے، تو صحابہ کے بارے میں تو ہمارے افراد بے بھجک کہہ دیں گے کہ ان کا عمل ہمارے لئے سند نہیں ہے۔ لیکن بحمد اللہ! آپ اور ہم معصوم مانتے ہیں۔ جن کی سیرت ہمارے نزدیک جزو سیرت رسول ہے۔ ان میں سے کوئی اپنی صاحبزادی کی تعظیم کو کیوں نہیں کھڑا ہوتا۔ حالانکہ کیسی کیسی صاحب صفات صاحبزادیاں، میں کہتا ہوں کہ امیر المؤمنین حضرت زینبؓ کی تعظیم کیوں نہیں فرماتے؟

کوئی روایت آپ نے سنی ہے، مجھے معلوم ہے کبھی یہ سنا ہو گا کہ امام حسینؑ بہن کی تعظیم کو کھڑے ہوتے تھے۔ اگر ایسا ہے تو ہے اونچی بات یہ بھی۔ مگر وہ بات تو نہ ہوئی، بھائی بہن تو ایک برابر کارشہ ہے۔ باپ بیٹی کی تعظیم کیلئے کھڑا ہو جاتا ہو، وہ نظری نہیں ملتی۔ امیر المؤمنینؑ تعظیم کیلئے کیوں نہیں کھڑے ہوتے؟ امام حسینؑ نے جناب سکینہؑ کیلئے اظہار محبت میں جو جملے ارشاد فرمائے ہیں، وہ ہم تک پہنچے ہیں۔ لیکن یہ بات ہم تک نہیں پہنچی کہ حضرت امام حسینؑ جناب سکینہؑ و فاطمہؑ کی تعظیم کو کھڑے ہوتے تھے اور جناب موصومہؑ، باوجود یہکہ فہرست معصومینؑ میں ہیں لیکن جلالتِ قدر وہ ہے کہ آپ موصومہؑ کہنے لگے۔ موصومہؑ کا محاورہ آپ کے درمیان رانج ہے۔ مگر یاد رکھئے کہ موصومہ کہہ دینے سے فہرست موصومین میں داخل نہیں ہو جاتا۔ تو موصومہؑ کہنے لگے، وہ الگ بات ہے۔ لیکن چودہ موصوم وہ ہیں کہ دلیلی عصمت جن پر قائم ہے۔

بہر کیف کچھ ایسا جذبہ احترام پیش نظر ہے کہ امام رضاؑ کی بہن کو موصومہؑ

کہا جانے لگا۔ میں کہتا ہوں کہ امام رضاؑ کی بہن ہیں تو امام موسیٰ کاظمؑ ان کی تعظیم کو کھڑے ہوں۔ جناب حکیمہؑ خاتون جو اتنی محل اعتماد تھیں کہ رازِ منتظر کی امانت دار قرار پائیں مگر امام محمد تقیؑ اس کی تعظیم کو نہیں کھڑے ہوتے تھے۔ تو اب یہ معہ ہو گیا کہ ایک عمل رسول مسلمان موجود اور چودہ سو برس کا کوئی عالم نہیں لکھ رہا کہ یہ مستحب ہے۔ صحابہ عمل نہیں کر رہے۔ جن کے گھر کی بات ہے، ان میں سے بھی کوئی عمل نہیں کر رہا۔ تو کیا وہ اصول ٹوٹ گیا؟ عمل رسولؐ کی پیروی میں فضیلت نہیں رہی۔

تو بس جو میں جواب دوں، اسے دنیا قبول کرے ورنہ جو حل اس کے سامنے ہو، وہ پیش کر دے۔ میں کہتا ہوں کہ چودہ سو برس کے علماء یہی سمجھا، صحابہ رسولؑ یہی سمجھے۔ جن کے گھر کی بات تھی، ان آئمہ معصومینؑ نے یہی جانا کہ فاطمہؑ کی تعظیم بحیثیت بیٹی کے نہیں ہے۔ یہ خصیت فاطمہؑ کے لحاظ سے ہے، عظمتِ فاطمہؑ کے لحاظ سے ہے۔ اب میں کہتا ہوں کہ اصول قائم ہے۔ سعدؑ رسولؑ کی پیروی لازم ہے مگر قیامت تک کے مسلمان کیلئے فاطمہؑ کی تعظیم واجب ہے۔ اپنی بیٹی کی تعظیم سے سنت ادا نہیں ہو گی۔

اب سیدہ عالم کی اتنی تعظیم کس حیثیت سے ہے؟ وہ بہت تشریع طلب ہے اور آفتاب کی کرنیں مجھ کو پیغامِ الوداع دے رہی ہیں۔ لہذا میں آگے نہیں بڑھوں گا سیدہ عالم کی تعظیم پیغمبر خدا فرمائے ہیں۔ سیدہ عالم کی منزل کیا ہے کہ رسولؑ نے فرمایا:

”فَاطِمَةُ بَضْعَةُ مِيَتِيْ“۔

”فاطمہؑ میرا ایک جزو ہے۔“

یہ جزو جسم کا جزو نہیں ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ بعض ذاکر یہ ترجمہ کر دیتے ہیں لختِ دل، پارہ جگہ۔ اس سے باتِ محبت پڑھل جاتی ہے۔ رسولؑ نے جو فرمایا

ہے، اس میں نہ دل ہے، نہ جگر۔ پیغمبرؐ خدا نے فرمایا: ”میرا گھڑا“، تو ”میرا گھڑا ہے“، اس کے معنی یہ ہیں کہ میرے فرائض کی تکمیل نہ ہوتی بغیر فاطمہؓ کے۔ اور پھیلا کے عرض کرنے کا موقع نہیں۔ مگر یاد رکھئے کہ فرمانِ رسولؐ جو زبانی ہے، وہ توہداشت خلق کر سکتے تھے۔ اتوال سے۔ سیرتِ رسولؐ مقامِ اتباع میں کافی نہیں ہو سکتی۔ اس لئے کہ رسولؐ مردوں کیلئے نمونہ بن سکتے تھے، خواتین کے لئے نمونہ عمل نہیں بن سکتے تھے۔ لہذا ضرورت تھی کہ خزانۃ رسالت میں ایک گھربے بہا ہوجس کا کردار خواتین کیلئے ویسا ہی معصوم نمونہ ہو جیسا رسولؐ کا کردار مردوں کیلئے معصوم نمونہ ہے۔ اس کیلئے خالق نے فاطمہ زہراؓ جیسی بیٹی کرامتِ فرمائی اور میرے نزدیک تو رسولؐ اسی لئے تعظیم کو کھڑے ہوتے تھے۔ وہ فاطمہؓ کی تعظیم نہیں تھی، اس منصب کی تعظیم تھی جو فاطمہؓ کے سپردِ تھا اور میں نے عرض کیا کہ تفصیل سے عرض کرنے کا موقع نہیں ہے۔ مگر ایک خیال میرے ذہن میں مدتوب رہا ہے، میں انکار نہیں کرتا۔ اپنی کوتایحی علم کا اقرار کرتا ہوں کہ حضرت امیر المؤمنینؑ کے فضائل بے شمار مگر مجھے کہیں نہیں ملا کہ رسولؐ اللہ حضرت علیؓ کی تعظیم کو کھڑے ہوئے ہوں۔ کسی اور کا کیا ذکر، علیؓ کیلئے نہیں ملا کہ رسولؐ خدا تعظیم کو کھڑے ہوتے ہوں۔ مگر فاطمہؓ کیلئے مل رہا ہے۔

میں نے اس پر غور کیا ہے کہ آخر یہ کیا بات ہے؟ نہیں، فضائل کا زیادہ ہونا اور چیز ہے، اوصاف کا بلند تر ہونا اور چیز ہے۔ تو یقیناً امیر المؤمنینؑ کی جو منزل ہے، وہ ان کے ساتھ مخصوص ہے۔ مگر جو عرض کر رہا ہوں، اُس پر غور کیجئے۔ خود اپنے معتقدات کی روشنی میں۔ بھئی اوصاف اور چیز کمالات اور چیز مگر علیؓ کا جو منصب ہے، وہ بعدِ رسولؐ ہو گا اور فاطمہؓ کا جو منصب ہے، وہ رسولؐ کی موجودگی میں ہے۔

گز شستہ دور میں ہمیں ایک معصومہ معلوم ہیں حضرتِ مریمؓ۔ مگر حضرتِ مریمؓ

کی زندگی رہنمائی خلق کیلئے کافی نہیں ہے کیونکہ وہ کسی کی شریک نہیں۔ عورتوں کیلئے جو اصل زندگی ہے، اُس کیلئے مثال نہیں بن سکتیں۔ تو میریمؓ کے بعد فاطمہؓ کی ضرورت تھی۔ تعلیم یافتہ طبقے میں بہت مقبول ہے ڈاکٹر اقبالؓ کا کلام۔ تو انہوں نے کہا:

مریمؓ از یک نسبت عیسیٰ عزیز  
از سے نسبت حضرت زہراؓ عزیز

تو انہوں نے تو عزت کے اعتبار سے کہا، میں دوسری بحیثیت سے کہہ رہا ہوں کہ بحیثیت نمونہ عمل کے حضرت مریمؓ بیٹی ہونے کا نمونہ بن سکتی ہیں، ماں ہونے کا نمونہ بن سکتی ہیں مگر شریک حیات کی بحیثیت سے جو فرائض ہیں، اس کا نمونہ نہیں بن سکتیں۔ اس کیلئے ضرورت تھی حضرت فاطمہ زہراؓ کی۔ یہاں تینوں پہلو مکمل۔ بحیثیت بیٹی باپ کے ساتھ شریک عمل مباهله میں، بحیثیت زوجہ کے امیر المؤمنینؑ کی شریک حیات عمر بھرا اور بحیثیت ماں کے چاہے حسن و حسینؑ کا نام لیجئے، زینب و ام کلثومؓ کا۔ یہاں تینوں شعبے کمکل مگر اب مصالہب عرض کرنا ہیں۔

## مصائب

میں خود بارگاہِ سیدہ عالم میں عرض کروں گا کہ بے شک آپؐ کی زندگی مکمل (معاذ اللہ) آپؐ کی سیرت میں کوئی نقش نہیں۔ مگر قدرت نے آپؐ کو بھائی عنایت نہیں کیا تھا۔ لہذا اس رشتے کے تقاضے کیا ہوتے ہیں؟ وہ آپؐ نہیں ظاہر فرماسکتیں۔ جس طرح مریمؓ کے بعد آپؐ کی ضرورت تھی، وہاں آپؐ کے بعد مخدومہ عالم، آپؐ کی بیٹی کی ضرورت تھی۔ آپؐ شریکِ حیات جہادِ مبارہ، یہ شریک جہاد کر بلा۔

مگر بہ اعتبارِ صنف جہاد کے تقاضوں پر عمل الگ الگ ہوا، میں کہتا ہوں کہ وہ عصر تک کا جہاد، اس میں سرکردہ حسین ابن علی علیہ السلام، عصر کے بعد کا جہاد۔ اس کی سرکردہ زینب بنت فاطمہؓ اور میری کیا مجال! میں حضرت امام حسین علیہ السلام کے کارنامہ پر کسی کارنا مے کوفو قیت دوں مگر جو واقعاتی فرق ہے، وہ میں کیونکر عرض کروں کہ مولا جب میدانِ جہاد میں تھے تو ہر مصیبت میں زینب شریک تھیں، کوئی مصیبت مولا نے اٹھائی جو زینب نے نہ اٹھائی ہو؟ مگر جب زینب کا وقت جہاد آیا تو اب بھائی موجود نہ تھے، بھائی کا سر تھا جو کر بلے کوفہ اور کوفہ سے شام تک ساتھ ساتھ چلا گیا۔

بس ایک جملہ اور، اور اسی پر ختم۔ میں کہتا ہوں کہ کربلا والوں نے عصر تک کا جہاد بے مثال کیا، بے شک شہزادہ قاسمؓ نے بہترین جہاد کیا، شہزادہ علیؑ اکبر نے بے نظیر جہاد کیا، ہمارے آقا ابوالفضلؑ العباس نے بہترین جہاد کیا، ہمارے مولاؤ نے جب تواریلے کر جہاد کیا تو وہ بے مثال تھا مگر ان ہستیوں کی بارگاہ میں عرض کروں گا کہ اے میرے شہزادے قاسمؓ علیؑ اکبر! اے میرے چھوٹے آقا عباس!

اے میرے آقا حسینؑ! بے شک آپؐ نے جہاد بے مثال کیا مگر جو جہاد آپؐ نے کیا، وہ خاندانی روایات کے مطابق تھا، علیؑ کے پوتے یوں جہاد نہ کرتے تو کون کرتا؟ حمزہ کے وارث یوں جہاد نہ کرتے تو کون کرتا؟ جعفر کے پوتے یوں جہاد نہ کرتے تو کون کرتا؟  
مگر زینبؓ نے جو جہاد کیا، وہ خاندانی روایت سے الگ تھا۔ ارے جس کی ماں کا جنازہ رات کو اٹھا ہو، وہ روزِ روش میں شہر بے شہر؟۔۔۔

## مجلس دوم

﴿ خانہ کعبہ کا طواف ہوتا ہے، اب فرض کجھ کوئی بنظر عقیدت کسی ضریح کا طواف کرے تو بڑی شدت سے آواز آئے گی کہ ”شرک“۔ اسی طرح حجر اسود کا بوسہ متفق علیہ ہے لیکن کسی علم کو کوئی بوسہ دے تو آواز آئے گی ”شرک“۔ ہم نے سجدہ گاہ پر سجدہ کر لیا تو کہا گیا کہ یہ شرک ہے۔ ﴾

﴿ اگر ہم کسی کی ولادت کو کتنا ہی فضیلت کے ساتھ بیان کریں تو یہ ثبوت ہے اس کا کہ ہم نے انہیں خدا نہیں سمجھا ہے۔ اس میں شرک کا تصور ہو ہی نہیں سکتا۔ ﴾

﴿ مجھے انتظار کرنے والوں سے ہمدردی ہوا کرتی ہے اور اس سے تو میں یہ سمجھتا ہوں کہ قسمِ مسلم میں انتظار لکھا ہوا ہے۔ ہر ایک منتظر ہے۔ یہ اور بات ہے کہ کوئی منتظر ہے ناممکن بات کا اور کوئی ممکن بات کا منتظر ہے۔ ﴾

﴿ دنیا کہتی ہے کہ یہ قبر پرستی ہے۔ ارے قبر پرستی ہوتی تو ہمارے ملک میں قبروں کی کوئی کمی تھی؟ یہ ہم اتنی مسافت طے کر کے وہاں کیوں جاتے؟ معلوم ہوا کہ کسی قبر کی پرستش نہیں ہے، صاحب قبر کا رشتہ ہے جو لے آیا۔ ﴾

﴿ امام حسینؑ نے اپنی پوری زندگی میں جب بھی بیٹے کو دیکھا ہے تو بنظر عبادت خداد دیکھا ہے، ہمیشہ شبیہ رسولؐ ہونے کی حیثیت سے دیکھا ہے۔ ﴾

## شاعرِ الہیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَمَنْ يُعَظِّمُ شَعَابَرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَىٰ

الْقُلُوبِ ۝

(جو اللہ کے شاعر کی تعظیم کرے، تو یہ عمل دلوں کی پرہیزگاری کا ایک جزو ہے۔)

جو شاعرِ اللہ کی تعظیم کرے تو یہ دلوں کے تقویٰ کا ایک جزو ہے۔ میں نے عرض کیا کہ عبادتِ اللہ کے ساتھ ہے۔ کسی اور چیز یا کسی اور شخص کیلئے عبادت نہیں ہو سکتی۔ مگر جہاں تک تعظیم کا تعلق ہے، تو اس کیلئے کہا جا رہا ہے کہ شاعرِ اللہ کی تعظیم پرہیزگاری کا ایک جزو ہے۔ تو اس سے یقیناً معلوم ہوتا ہے کہ عبادت اور چیز ہے اور تعظیم اور چیز ہے۔ پیغمبرِ خدا کی تعظیم کی دعوت جس طرح دی گئی ہے، اس کیلئے میں نے دو آیتیں پڑھی تھیں:

لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كُلُّ عَاءٍ

”اس طرح نہ پکارا کرو جیسے آپس میں ایک دوسرے کو پکارتے ہو۔“

لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ

”اپنی آوازوں کو رسولؐ کی آواز سے اوچانچانہ کیا کرو۔“

اب ایک اور آیت:

**الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ الَّتِي أُلْهِيَ الَّذِي  
يَجِدُونَهُ مَكْتُوبًا عِنْدُهُمْ فِي التَّوْزِيهِ  
وَالإِنْجِيلِ زِيَامِرُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَا هُمْ عَنِ  
الْمُنْكَرِ وَيُحِلُّ لَهُمُ الظَّبَابِتِ وَيُحِرِّمُ عَلَيْهِمْ  
الْخَبَبِ وَيَضْعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَلَ الَّتِي  
كَانَتْ عَلَيْهِمْ طَ**

ارشاد ہو رہا ہے، تائید کی جا رہی ہے کہ وہ جو پیروی کرتے ہیں اس نبی اُمیٰ کی۔ اس وقت ہر لفظ کی تشریح منظور نہیں ہے جسے لکھا ہوا دیکھتے ہیں خود اپنے پاس۔ یعنی اہل کتاب خود اپنے پاس لکھا ہوا دیکھتے ہیں۔ توریت اور انجیل میں اور یہ انہیں نیک باتوں کا حکم دیتا ہے اور بری باتوں سے روکتا ہے اور ان کیلئے اچھی صاف ستری پاک غذاوں کو حلال قرار دیتا ہے اور جو خبیث چیزیں ہیں، انہیں منع کرتا ہے، انہیں حرام قرار دیتا ہے اور جو بوجھاں پر تھے، ان کو دور کرتا ہے اور جو زنجیریں ان کے پیروں میں پڑی ہوئی تھیں، ان کو دور کرتا ہے۔

ایک طویل آیت ہے۔ اس کے ہر جزو کی تشریح نہیں کرنا ہے۔ تو جن لوگوں نے اس پر ایمان اختیار کیا، ”آمُنُوا بِهِ“ کے معنی ہیں، اس کے بعد ہے ”عَزَّرُوهُ“، اس کے بعد ہے ”نَصَرُوهُ“۔ اب ”عَزَّرُوهُ“ کے معنی لخت میں دیکھتے کیا ہیں؟ ”آمُنُوا بِهِ“ کے معنی ہیں ان کی تعظیم کرتے ہیں۔ جو لوگ ان پر ایمان

لاتے ہیں اور ان کی تعظیم کرتے ہیں اور ان کی مدد کرتے ہیں اور اس نور کی پیروی کرتے ہیں جو ان کے ساتھ آیا ہے۔ یہی لوگ دین و دنیا کی بہتری حاصل کرتے ہیں۔ تو وہ توصیصی انداز سے جن کو میں کہتا ہوں کہ ہر شخص یہ سمجھ سکتا ہے کہ تعظیم ہو، وہ مطلوب غالق ہو گی۔ جب تک کہ اتنی نہ ہو، کسی ایک طریقہ تعظیم کو خاص طور پر منع کر دیا جائے تو وہ اور بات ہے لیکن جب تک کہ اتنی نہ کیا جائے، اس وقت تک جو بھی طریق تعظیم ہو گا، وہ اس حکمِ الہی میں داخل ہو گا اور یاد رکھنا چاہئے کہ تعظیم ایک عنوان ہے جس کے تحت میں جو جو طریقے ہیں، وہ باختلاف زمانہ با اختلاف ملک بدلتے رہتے ہیں۔

ہو سکتا ہے کہ ایک وقت میں کوئی طریقہ تعظیم نہ ہو اور دوسرے وقت میں وہ طریقہ تعظیم رواج پا جائے جس طرح تو ہیں۔ وہ جو اس کا مقابلہ رکھے، وہ بھی ملک، آب و ہوا اور زمانہ کے اعتبار سے بدلتی ہے۔ ایک جگہ ایک بات تو ہیں نہیں ہوتی، دوسری جگہ وہ تو ہیں ہوتی ہے۔ جہاں تک میرا خیال ہے، اگر شہروں میں نہیں تو دیہاتوں میں پنجاب کے۔ ٹو اور تم کہہ کر بات کرنا خاص طور پر کوئی تو ہیں نہیں ہے۔ بعض جگہ گنتگو کا انداز ہی یہی ہے۔ لیکن مثلاً ہمارے ہاں ہندوستان میں اور خصوصاً یوپی میں تم یا تو کہنا یہ تدبیل اور تو ہیں قرار پاتا ہے۔ ویسے بھی تعظیم کے انداز مختلف ملکوں میں، مختلف زمانوں میں بدلتے رہتے ہیں۔

تو جو حکم خالق کی طرف سے سب کیلئے آئے، وہ ہر ملک کے لحاظ سے اس کی تہذیب کے اعتبار سے اس کے تمن کے لحاظ سے جو طریقہ تعظیم ہو، اس پر حاوی ہوتا ہے اور ہر ملک کے لحاظ سے جو طریقہ تو ہیں ہو جو طریقہ اہانت ہو، وہ حرام ہو جائے گا بلکہ کفر ہو جائے گا۔ تو اس مصدقاق کے طریقے بدلتے رہ سکتے ہیں مگر اصل

حقیقت اپنے حال پر قائم رہے گی کہ خالق کی طرف سے تعظیم کا حکم ہے۔ جیسے میں نے کہا کہ ذکر رسولؐ کے دوران قیام بعض جماعتوں میں رائج نہیں ہے۔ بعض جماعتوں میں رائج ہے لیکن رائج جن جماعتوں میں ہے، وہ کس بناء پر؟ تعظیم کی بنا پر۔ لہذا وہ قبل اعتراض نہیں ہوگا۔ وہ اسی تعظیم و احترام میں داخل ہوگا۔ جس کا خالق نے حکم دیا ہے۔

اب ایک اور بات۔ کل کا بیان تھا جس کو میں نے سرナ�ہ کلام قرار دیا ہے ابتداء ہی میں۔ میں نے کہا کہ تعظیم اور ہوتی ہے، عبادت اور ہوتی ہے۔ یعنی تعظیم اور عبادت ایک چیز نہیں ہے مگر اب میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ ایسی تعظیم جو حکم الہی سے ہو، وہ یقیناً عبادت ہے۔ مگر فرق صرف اتنا ہے کہ تعظیم کسی کی ہے، عبادت کسی کی ہے۔ تعظیم شعائر اللہ کی ہے اور عبادت اللہ کی ہے، تعظیم رسولؐ کی ہے اور عبادت اللہ کی ہے کیونکہ عبادت اس کی ہے جس کے حکم سے تعظیم اسی کی ہے جس کی تعظیم کا اس نے حکم دیا ہے تو متعلق تعظیم اور ہے، متعلق عبادت اور ہے۔ تو تعظیم بہر حال شرک نہیں ہو سکتی۔ اگر حکم خدا سے ہو تو عبادت ہوگی۔ اگر از خود ہے یا کسی محرك دنیاوی کے لحاظ سے تو وہ عبادت نہیں ہوگی۔ جیسے بہت سے کام ہمارے جو اس کے حکم کی بناء پر نہ ہوں، خود سے ہوں۔ فرض کیجئے کہ کسی حاکم ضلع کی تعظیم کر رہے ہیں یا اپنے کسی بزرگ کی تعظیم کر رہے ہیں۔ ماں باپ کی تعظیم کر رہے ہیں۔ تو اگر اس وقت تصور ہو حکم خدا کا تو عبادت ہے کیونکہ اس نے حکم دیا ہے تعظیم کا۔

اسی طرح فرض کیجئے اپنے استاد کی تعظیم کر رہے ہیں تو وہ بھی اس نے کہا ہے کہ جو تمہیں تعلیم دے، وہ ایسا ہے جیسے تمہارا آقا و مولا عالم دین کی تعظیم کر رہیں کہ وہ اس دین کا عالم ہے۔ تو یہ سب تعظیم عبادت ہوگی۔ اگر کسی امیر کبیر کی اس کی

دولت کی وجہ سے تعظیم کریں تو وہ بس تعظیم ہو گی، عبادت نہیں ہو گی۔ اگر کسی بوڑھے کی اس کے بزرگ ہونے کی وجہ سے باعتبارِ سن تعظیم کی تو وہ بھی حکم خدا سے ہے۔ کہا گیا ہے کہ تم میں سے جو سن رسیدہ بڑے لوگ ہیں، ان کی تو قیر کرو۔ تو اگر اس کا حکم پیش نظر ہے تو وہ بھی عبادت ہو گی۔

غرض یہ کہ اگر اس کے حکم کے ماتحت تعظیم ہے تو وہ تعظیم بھی ہے اور عبادت بھی ہے۔ مگر تعظیم کسی کی ہے، عبادت کسی کی ہے۔ عبادت ہے خالق کی۔ اب جو طریقے تعظیم کے ہوں، اکثر نام لے کر ان کو شرک کہا جاتا ہے، مثلاً جا کر روضہ نبوئی کی ضرائح کو بوسدیا تو بہت زیادہ زبان ہی سے شرک شرک نہیں ہوا بلکہ پشت پر تازیانہ بھی پڑ گیا۔ گویا پاداش شرک یہیں مل گئی۔ اسی طرح سے اور اسی طرح کے کاموں کو جو شرک کہا جاتا ہے، سجدہ گاہ پر ہم نے سجدہ کر لیا، آواز آئی شرک۔ جب ضرائح نبوئی کا بوسہ لینے پر شرک کا حکم لگ گیا تو پھر ظاہر ہے کہ کسی علم کو، ضرائح کو، تعزیز کو، جو ایام عزا میں ہوتے ہیں، اس کا بوسہ لے لیں، تو وہ بھلا کہاں تو حید کے دائرے میں ہو گا؟

تو یہ جو ان کاموں کو ترک کر دیا جاتا ہے، میری سمجھ میں تو اس کے معنی ہی نہیں آتے۔ رَدْكُرنا تو اور بات ہے، وہ تو اس وقت ہے جب منہوم سمجھ میں آئے اور جب کسی چیز کے معنی ہی سمجھ میں نہ آئیں تو اس کی رد کیا ہو؟ اب میں عرض کرتا ہوں، خاتمة کعبہ کا طواف ہوتا ہے۔ اب فرض کیجئے کہ کوئی بنظر عقیدت کسی ضرائح کا طواف کرے تو بڑی شدت سے آواز آئے گی کہ ”شرک“۔ اسی طرح مجرما سود کا بوسہ متفق علیہ ہے لیکن کسی علم کو کوئی بوسہ دے تو آواز آئے گی ”شرک“۔ اور ایک چیز ابھی کہہ چکا کہ ہم نے سجدہ گاہ پر سجدہ کر لیا، کہا گیا کہ ”شرک“۔ اول تو ایک اصولی بات عرض

کروں، وہ خشک بات، یہ ہے اصولی کہ جو شرک ہو، اس میں استثنی کی گنجائش نہیں۔ میری زبان سے لوگ خشک باتیں سن لیتے ہیں۔ مثلاً یہ کہ ہم کہیں کہ شرک ظلم عظیم ہے تو کیا اس میں ”اللّٰه“ کی گنجائش ہے کہ سوائے اس کے شرک؟ جیسے اللہ کا کوئی شریک نہیں ہے۔ اب اس میں سوانحیں کہا جاسکتا۔ اسی طرح شرک حرام یا کفر یا ظلم عظیم۔ اس میں ”اللّٰه“ کی گنجائش کوئی نہیں ہے کہ سوا اس کے۔

تو میں کہتا ہوں کہ جن جن کو میں نے متفق علیہ کہا۔ طوافِ خاتمة کعبہ، جزوِ حج سب کے نزدیک۔ تو اگر کسی چیز کا طواف شرک ہے تو کیا خاتمة کعبہ کو شریک بنانے پر وہ راضی ہو گیا؟ اسی طرح مجراسود کو بوسہ دینا متفق علیہ ہے۔ وہ جہاں گویا کارخانہ ہے شرک سازی کا، وہ خود بھی اس پر عامل ہیں۔ حالانکہ ہر صاحب فہم غور کرے کہ شباہت بھی ڈرانے کی چیز ہے۔ مثلاً کوئی کہے کہ یہ چیز شرک نہیں ہے مگر تصور ہوتا ہے۔ یعنی ملتی جلتی ہے شرک سے۔ تو یہ ملتا جلتا ہوا ہونا بھی محک ہو سکتا ہے ہولناک بنانے کا۔ تو اب میں ہر صاحب فہم کو دعوت دیتا ہوں کہ یہ مجراسود کو بوسہ دینے کا جو حکم ہوا تو یہ تو پتھر ہے اور انہی پتھروں کو تو پوچھتے تھے یعنی جنس اور نوع کے اعتبار سے اسی شرک کی قسم ہے جو مشرکین کرتے تھے۔ مگر پتھر بھی یہی نہیں کہ حرام نہیں بلکہ جزوِ حج۔ یعنی امکان ہو تو بوسہ دے، نہ امکان ہو تو اسلام کرے۔ مجمع کی کثرت کی وجہ سے رسائی نہ ہو تو اسلام کرے یعنی ہاتھ سے یوں کرے اور وہ پاس نہ جاسکے تو دور سے۔

ارے ہمیں لوگ کہتے ہیں کہ اتنی دور سے زیارت پڑھنے کا کیا فائدہ؟ وہاں نہیں سوچتے کہ دو گزر سے یوں کیا اور پھر یوں کر لیا، اس سے کیا فائدہ؟ میں کہتا ہوں کہ یہ عمل جذبہ احترام کا مظہر ہے۔ اب یہ سب کے نزدیک عبادت

حالانکہ جو واقعی شرک تھا، اس سے صورتِ وشکل میں کتنا فریب ہے۔ اب وہاں ایک بام و در ہوا۔ مجراسود کو جا کر بوسہ دیا تو دیکھتے رہے۔ وہاں بھی تو کوڑے چلتے ہیں مگر وہاں وہ روکنے کیلئے نہیں، اس نے کہ دوسروں کو موقع دیں۔

بس! بعض ہیں کہ لپٹے ہوئے ہیں اور ہٹنے کا نام نہیں لیتے۔ تو ان کے لئے کوڑا چلتا ہے کہ بس تم بوسہ لے چکے، اب ہٹو۔ اب دوسروں کو موقع دو۔ تو وہاں یہ ترکیب و تحریص ہے۔ گویا اس کیلئے دوسروں کو موقع دینا، یہ امداد ہے، اس کی اعانت ہے۔ اس عملِ خیر میں مگر اسی وقت رکن یہمانی کو، جو اس کے مقابل میں رُخ ہے، گوشہ ہے خاتمة کعبہ کا، اس کو اگر بوسہ دے لیا تو پھر چاروں طرف سے اعتراض کی آوازیں آنے لگیں۔ تو اس گوشہ کا بوسہ لینا روا، اس گوشہ کا بوسہ لینا ناروا۔

یہاں فقہ کا اختلاف ہے، ہمارے ہاں مستحب ہے رکن یہمانی کا بوسہ لینا، ان کے ہاں اسلام تو ہے اس کا بھی لیکن وہ جو بوسہ لینا ہے، وہ نہیں۔ میں نے کہا جو شرک ہے اس میں، استثنی کی گنجائش نہیں۔ اگر شرک ہے تو پھر مجراسود کا بوسہ لینا بھی ناروا ہونا چاہئے اور جب مجراسود کا بوسہ لینے کی اجازت ہی نہیں ہے بلکہ حکم ہے تو اس کے معنی یہ ہوئے کہ شرک تو نہیں ہے، زیادہ سے زیادہ یہ ہے کہ اس کا حکم نہیں ہے۔ تو جس بات کا حکم نہ ہو، وہ حرام تو نہیں ہو جاتی۔ اب جو جو غذا میں آپ کھاتے ہیں، ان کے کھانے کا کہاں حکم ہے؟ جو آپ پیتے ہیں، ان کے پینے کا کہاں حکم ہے؟ تو حکم ہونا اور بات ہے، ممانعت ہونا اور بات ہے۔ جب تک ممانعت نہ ہو، اس وقت تک جائز ہے۔ مجراسود کا بوسہ لینے کا حکم ہے۔ اس کے غیر کے بوسہ لینے کا حکم نہیں ہے۔

تو اچھا صاحب! آپ عبادت نہ مانئے اس کو، عبادتِ خدا نہ مانئے لیکن وہ

شرک کیونکر ہو جائے گا؟ جو شے شرک ہو، وہ کسی وقت میں بھی نہیں ہے۔ ہاں! میں نے کہا تھا کہ کسی طریقہ تعظیم کی کسی طور سے ممانعت ہو جائے، وہ بھی شرک نہیں ہو گا، گناہ ہو گا۔ شرک میں اور گناہ میں فرق ہے اور میں صاف طور پر کہوں کہ سجدہ طریقہ تعظیم، اسے ہمارے سوادِ عظم کا ایک طبقہ یعنی صوفیاء کا ایک گروہ جائز سمجھتا ہے اور بڑا گروہ مختلف ہے۔ ہمارے ہاں بھی شرعاً سجدہ جائز نہیں ہے کسی کو۔ اس کیلئے احادیث ہیں پیغمبرؐ خدا کی۔ دو قسم کی حدیثیں میری نظر میں سے گزریں۔ ایک حدیث یہ ہے کہ اگر سجدہ غیر اللہ کو جائز ہوتا، اب یہ بات آج کے ترقی پسند زمانہ کے تقاضوں کے خلاف ہے، مگر کیا کیا جائے کہ ہمارے رسولؐ اتنے ترقی پسند نہیں تھے۔ اگر سجدہ غیر اللہ کو جائز ہوتا تو میں بیویوں کو حکم دیتا کہ وہ اپنے شوہروں کو سجدہ کریں۔ اگر سجدہ جائز ہوتا۔ اس سے نتیجہ نکلا کہ جائز نہیں ہے۔ اب یہ بھی میں نے دیکھا ہے کہ اگر سجدہ غیر اللہ کو جائز ہوتا تو میں شاگردوں کو حکم دیتا کہ وہ استاد کو سجدہ کریں۔ اب کوئی نقیہ اگر جرأت استنباط رکھتا ہو تو اس سے یہ نتیجہ نکال سکتا ہے کہ جب شاگرد کو حکم دیا ہے کہ وہ اپنے استاد کو سجدہ کرے تو پھر یہی کو بھی حکم دیا ہے کہ وہ اپنے باپ کو سجدہ کرے کیونکہ استاد کو بھی کہا گیا ہے کہ وہ آبائے ثلاثہ یعنی تین قسم کے باپوں میں سے ہیں۔ تو باپ ہونے کی حیثیت سے اس کی عزت ہے تو جب اس کیلئے سجدہ جائز ہوتا تو جو واقعی باپ ہے، اس کیلئے سجدہ کیوں نہ جائز ہوتا؟ لیکن اگر یہ ہوتا، اگر ہوتا، اسی نے بتایا کہ جائز نہیں ہے۔ لہذا ہم سجدہ تعظیم کو جائز نہیں سمجھتے۔ مگر شرک کہنا غلط ہے۔ سجدہ بھی اگر بنظر تعظیم کرے تو وہ میرے نزدِ یک گناہ ہے، شرک نہیں ہے۔ اس کی دلیل، میں نے کہا کہ جو شرک ہے، اس میں اتنی کی گنجائش نہیں، تو جو شرک ہے، اس میں شریعت کی تبدیلی کا بھی اثر

نہیں کیونکہ:

”إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ اللَّهِ أَلْسَامُ“۔

اصولِ دین تمام انبیاء میں ایک ہے۔ توحید اور شرک اصولِ دین سے متعلق۔ ثواب اور گناہ، یہ فروعِ دین سے متعلق۔ تو اگر شرک ہوتا تو آدمؑ کو سجدہ کرنے کا حکم نہ دیتا۔ اگر شرک ہوتا تو برادران یوسفؑ اور یعقوبؑ کی آنکھوں کے سامنے اور ان کی مرضی سے یوسفؑ کو سجدہ نہ کرتے اور یہ سب باقیں قرآن سے ثابت۔

ہمارے اوپر وہ سند یہ پیش نہیں کی جاسکتیں کیونکہ ہم کہیں گے کہ اب ہم شریعتِ اسلام کے پیرو ہیں۔ اس وقت سجدہ تعظیمی جائز تھا اور اس وقت پیغمبرؐ اسلام نے کہہ دیا ہے کہ جائز نہیں ہے۔ مگر شریعون میں تبدیلی ہوتی ہے، اصولِ دین میں تبدیلی نہیں ہوتی۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ اب جب ناجائز ہو گیا ہے، تب بھی گناہ ہے، شرک ہو تو کسی دور میں بھی جائز نہ ہو سکتا۔

اب جوبات میں نے شروع کی تھی، نچے میں اس کا دوسرا جزو آگیا، میں نے کہا کہ میری سمجھیں تو اس کے معنی ہی نہیں آتے۔ اب بیہیں سے شروع کروں، کہتے ہیں کہ سجدہ گاہ پر سجدہ کرنا شرک ہے۔ میں کہتا ہوں کہ سجدہ گاہ کی حقیقت کیا ہے؟ یعنی پیشانی کے نیچے۔ اس کیلئے ایک تمہید کی ضرورت ہے۔ وہ یہ ہے کہ شرک ہوتا کیا ہے؟ جوبات خدا سے خاص ہو، اسے کسی دوسرے کیلئے صرف کرنا مثلاً خداوند عالم خالق حقیقی ہے۔ اب کسی دوسرے کو خالق مانیں، اس کے ذاتی ارادہ و اختیار سے خود اس کی ذاتی طاقت سے تو وہ شرک ہو جائے گا۔ اللہ بطورِ مجہزہ کسی کے ہاتھ میں خلق کروادے، وہ اور بات ہے۔ لیکن خالقِ حقیقی بس ایک رازتیٰ حقیقی، بس ایک ربِ حقیقی، بس ایک۔ یہ

باتیں کسی دوسرے کیلئے ثابت کر دی جائیں تو وہ شرک ہو جائے گا۔ یا جیسے میں نے کہا کہ عبادت جس سے خاص ہے، عبادت کسی دوسرے کی کرے۔ اب عبادت کے معنی کیا ہیں؟ اللہ ہونے کا تصور کر کے کوئی عمل کرے۔ اس کا نام عبادت۔ کسی دوسرے کیلئے اسی تصور کے ساتھ کرے تو وہ شرک ہو جائے گا۔ لیکن جو بات اللہ کیلئے ہو ہی نہ سکتی ہو، اُسے غیر اللہ کیلئے ثابت کریں تو وہ شرک کیونکر ہو گا؟

اللہ کیلئے کوئی بات ہوتی ہو اور اُسے غیر اللہ کیلئے ثابت کریں تو سمجھ میں آتا ہے کہ شرک ہے اور جو بات ہوتی ہو غیر اللہ کیلئے، اُسے غیر اللہ کیلئے ثابت کریں، مثلاً کسی باپ ماں سے پیدا ہونا، یہ غیر اللہ سے خاص ہے۔ تو اب ہم کسی کی ولادت، وہ چاہے کعبہ میں ہو، وہ ولادت بیان کریں یہ کہہ کر کہ خدا کے گھر میں ہوئی تو گھر خدا کا ہے مگر ولادت تو غیر اللہ ہی کی ہوگی۔ اسے کیونکر کہا جائے گا ”شرک“۔ یہاں تیرہ رجب کی محفل تھی، ولادتِ جناب امیر علیؑ کا بیان تھا تو ایک صاحب نے پوچھ لیا کہ اگر یہ بہت بڑی فضیلت ہے تو آخر رسولؐ کیوں نہیں پیدا ہوئے کعبہ میں؟ اللہ نے یہ بات رسولؐ کے لئے کیوں نہیں رکھی؟ انہی کو کیوں کعبہ میں پیدا ہونے کا موقع دیا؟

بطاہر تو سوال مشکل تھا مگر میں نے جو عرض کیا کہ ہاں، یوں تو خدا کی باتیں خدا ہی جانے۔ بندہ ایک راز کی بات کو کیونکر سمجھ سکتا ہے؟ مگر کچھ میری سمجھ میں آتا ہے، وہ یہ ہے کہ رسولؐ کو بعد میں خدا کہنے والی کوئی جماعت پیدا ہونے والی نہیں تھی علم الہی میں مگر اس کے علم میں اس بندے کیلئے بعد میں خدا کہنے والے پیدا ہونے والے تھے۔ اس لئے اس کی ولادت کو نمایاں کرنے کی ضرورت تھی کہ دیکھو! یہ خدا نہیں ہیں، یہ تو پیدا ہوئے ہیں۔

تو ولادت چونکہ غیر اللہ کیلئے خاص چیز ہے، تو اگر ہم کسی کی ولادت کو کتنا ہی فضیلت کے ساتھ بیان کریں تو یہ تو ثبوت ہے اس کا کہ ہم نے انہیں خدا نہیں سمجھا ہے۔ اس میں شرک کا تصور ہو ہی نہیں سکتا۔ جو بات غیر اللہ کیلئے خاص ہے، اس کو ثابت کریں غیر اللہ کیلئے تو شرک کیسے ہو گا؟

توبہ دیکھئے کہ سجدہ گاہ پیشانی کے نیچے ہے، کیا یہ بات اللہ کیلئے ہو سکتی ہے؟ کیا ہماری پیشانی کے نیچے اس کا دستِ حق پرست آ سکتا ہے؟ کبھی (معاذ اللہ) اس کا کوئی جسم کا حصہ۔ جسم ہی وہاں کہاں ہے جو ہماری پیشانی کے نیچے ہو۔ ہماری پیشانی کے نیچے جو ہو گا، کوئی جسم کا حصہ ہو گا۔ تو یہ بات تو غیر اللہ کیلئے خاص ہے تو کسی غیر اللہ کیلئے ہم وہ عمل کریں تو شرک کہاں سے ہو گا؟ یعنی اگر آپ اپنے کپڑے پر سجدہ کر لیں تو وہ شریکِ خدا نہ ہو، ماشاء اللہ تعالیٰ پر سجدہ کر لیں تو وہ شریکِ خدا نہ ہو اور ہم خاکِ شفاض پر، امرے مٹی کی جنس پر سجدہ کریں، جو غاسکاری کا نشان ہے، قالیں پر سجدہ میں تو پھر بھی امارت پسندی کا ایک پہلو ہے، خاک پر سجدہ بور یا نشینوں کی علامت ہے۔ جتنی قیمتی چیزیں بچھی ہوئی ہوں، چاہے وہ ریشم کا فرش ہو، چاہے وہ زر تار ہو، اس میں سونا لگا ہوا ہو، جو اہر لگے ہوئے ہوں۔ مگر جب نماز پڑھیں گے تو خاک کی تکلیف لا نہیں گے۔ دنیا سے خاک کی تکلیف ہی کہے گی۔ بہر حال، ہم اُسے پیشانی کے نیچے رکھیں گے۔ یعنی یہ ایک اظہار ہو گا کہ ہم ان تمام اسبابِ ثروت کو ذلیل سمجھتے ہیں اور اس کی ہمارے نزدیک کوئی عزت نہیں۔ اُسے بوسے نہیں دیتے، اسے بوسہ دیتے ہیں، اسے قابلِ احترام سمجھتے ہیں۔

اب تو بنظر شرف کر بلکہ خاک کہتے ہیں ورنہ مسئلہ حقیقی کے لحاظ سے کوئی خصوصیت نہیں ہے۔ وہ تو ایک اصول ہے۔ درخت کا پتہ لے لیتے ہیں۔ پنکھا ہوتا

ہے، وہ رکھ لیتے ہیں، چٹائی ہوتی ہے، اس پر سجدہ کر لیتے ہیں۔ اگر خاکِ شفا ہے تو اُسے ترجیح دے دیتے ہیں۔ اسے شرک کہنے کے کیا معنی ہیں؟ کس چیز کا شرک؟ یعنی بوسہ دیا ضریح کو، وہ بہت بڑا شرک۔ میں کہتا ہوں بوسہ دینے کی کیا حقیقت ہے؟ ہمارے لب کسی جسم سے متصل ہوں، یہی معنی تو بوسے کے ہیں۔ تو وہی بات کہ کیا ہمارے لب اللہ سبحانہ کے کسی جزو سے متصل ہو سکتے ہیں؟ یہ جب بھی ہو گا کسی جسم کے ساتھ ہو گا۔ کسی مخلوق کے ساتھ ہو گا۔ اب میری عمر ایسی نہیں، ان باتوں کو پیش کرنا اور پھر جلالتِ منبر مانع ہے، اگر منبر کا حق کوئی سمجھتا ہو تو بڑی نازک منزل ہے۔ عرفی نے اس تصیدہ میں، جو نعمتِ رسول میں کہا تھا، بڑا معز کہ آرائصیدہ، اس میں کہا تھا:

ہشدار کہ پا بر سر تنغ است قلم را  
”ہوش رکھو کہ قلم کا پیر توار پر ہے۔“

بادشاہوں کی تعریف کر لینا آسان ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ رسول کی تعریف کرنا جو شایان شان ہو، وہ بڑی نازک منزل ہے۔ قلم کا پاؤں توار پر ہے۔ تو اب اس میں ذرا سے تصرف کے ساتھ میں یہ کہوں گا کہ اگر منبر کے محل کی عظمت کا احساس ہو تو ہر خطیب اپنے دل سے کہے ”ہشدار کہ پر بر سر تنغ است زبان را۔“ ہوش رکھو کہ زبان کا پاؤں توار کی دھار پر ہے۔ یہ مقامِ منبر نہ مذاق کا مقاضی ہے، نہ بے فائدہ باتوں کا مقاضی ہے۔ اس میں حقیقت ہونی چاہئے۔ اس میں وہ ہونا چاہئے جو منبر کے شایان شان ہو۔ مگر اپنی غیر شاعرانہ زبان میں کہوں گا کہ جناب! بوسہ لینا جذباتِ نفس کی تحریک سے ہو تو شرک نہ ہوا اور ازروئے عقیدت ہو تو شرک ہو جائے۔ اب طواف کرنا، میں نے کہا کہ خاتمة کعبہ میں متفق علیہ، کوئی امام

بارگاہ کا طواف کرے، کوئی ضریح کا طواف کرے، کوئی روضہ حسینی کا طواف کرے، کوئی کہے غصب کیا، غصب کیا۔ میں کہتا ہوں کہ غصب کیا کیا؟ طواف کیا ہوتا ہے؟ پیچ میں کوئی شخص یا کوئی چیز اور اس کے گرد چکر لگانا۔ تو کیا بھی آپ کو اللہ سبحانہ ملے گا کہ اس کے گرد چکر لگائیے۔ کوئی زبان سے کہے یا نہ کہے مگر جسمانیت کے تقاضے ثابت کرتا ہے۔ تو وہ بھی اس کی عظمت کا تصور یہ رکھتا ہے کہ عرش پر نہیں سماتا۔ تو پھر آپ کیا چکر لگائیں گے؟ مگر ہم تو کہتے ہیں کہ جسمانیت سے بری ہے۔ تو وہاں تو چکر لگانے کا تصور ہو ہی نہیں سکتا۔ کسی عمارت کے گرد، کسی شے کے گرد چکر لگایا جائے گا تو کوئی معنی ہی نہیں طواف کو عبادت سمجھنے کے۔

ہاں! ہر چیز میں معنی پیدا ہو جائیں گے اگر جس کا چکر لگا رہے ہیں، اسے خدا سمجھ لیں۔ اگر جس کا بوسہ لے رہے ہیں، اُسے خدا سمجھ لیں تو شرک ہے۔ یاد رکھئے کہ یہ شرک بوسہ لینے سے نہیں ہوا ہے، خدا سمجھنے سے ہوا ہے اور ایک جملہ کہہ کر آگے بڑھوں کہ خدا سمجھ کر آنکھ سے ایک اشارہ ہو گا تو شرک ہو گا اور بغیر خدا سمجھے ہوئے سمجھہ بھی ہو گا تو شرک نہیں ہو گا۔

جناب! تعظیم کے تقاضے سب جانتے ہیں۔ تعظیم کبھی راہِ راست ہوتی ہے اور کبھی اضافتوں کے ساتھ ہوتی ہے۔ تو اب میں مثالوں سے ثابت کروں گا کہ اضافتوں کے ساتھ جو تعظیم ہے، وہ بڑے درجہ کی تعظیم ہوتی ہے۔

ایک صاحب، کوئی عالم دین، کوئی صاحبِ دولت آئے، حاکمِ ضلع آئے، آپ کھڑے ہو گئے تعظیم کیلئے، مگر اب وہ نہیں آئے، ان کا چھوٹا بچہ آگیا مگر اب اس پچے کو دیکھ کر آپ تعظیم کیلئے کھڑے ہو گئے۔ کسی نے پوچھا یہ آپ اس پچے کی تعظیم کر رہے ہیں؟ آپ نے کہا: جانتے نہیں کس کا بچہ ہے؟ تو بتائیے جب خود ان کیلئے

آپ کھڑے ہوئے تھے، وہ بڑے درجہ کی تعظیم تھی یا یہ بڑے درجہ کی تعظیم ہوئی؟ جناب! وہ خود بھی نہیں آئے، نہ بچے کو بھیجا۔ ارے ان کا نوکر آگیا۔ نوکر صورت شکل سے کوئی دیہاتی آدمی ہے۔ آپ اس کی تعظیم کیلئے کھڑے ہو گئے۔ کسی نے کہا: ارے آپ اس دہقانی کی تعظیم کرتے ہیں؟ آپ نے کہا: اسے نہ دیکھو، یہ دیکھو کہ کس کا نوکر ہے۔

اب دیکھئے! بیٹے کی تعظیم کو جو کھڑے ہوئے تھے، اس سے بھی یہ تعظیم بڑھ گئی۔ اور اب جناب! وہ ان کا بھیجا ہوا کوئی بھی نہیں۔ ڈاکٹے نے لاکران کا خط دیا۔ روز ڈاکٹے سے خط لیتے تھے، چنکے بیٹھے رہتے تھے۔ آج ڈاکٹے نے خط دیا اور آپ سروقد کھڑے ہو گئے دیکھتے ہی۔ کسی نے کہا: ارے بھائی کیا ہوا؟ کہا: یہ فلاں قبلہ کا خط ہے۔ تم جانتے ہو یہ کس کا خط ہے؟ حالانکہ یہ تو بے جان ہے۔ مگر یہ تعظیم ان سب تعظیبوں سے بڑھی ہوئی ہے۔ معلوم ہوا کہ جتنا شرستہ دور کا ہو، اور پھر بھی جذبہ تعظیم باقی رہے، وہ اس مرکز کی سب سے بڑی تعظیم ہوگی۔

میری عادت نہیں کہ کسی کی نسبت بدگمانی سے کام لوں۔ میں کہتا ہوں کہ کوئی جماعت ہے جس میں جذبہ ہے اللہ کی تعظیم کا۔ مگر اقبال کی زبان میں کہوں کہ ہزاروں سجدے جینیوں میں ترپتے رہے اس انتظار میں کہ وہ ملے تو سجدے کریں۔ نہ وہ ملے گا، نہ سجدے ہوں گے۔ ارے ایک طبقہ کو اُمید ہے کہ اس دار دنیا میں نہ سکی، وہاں سکی۔ ایک طبقہ کو اُمید ہے کہ ملے گا۔ مجھے ہمدردی ہے کہ وہ اس دن کے منتظر ہیں کیونکہ مجھے انتظار کرنے والوں سے ہمدردی ہوا کرتی ہے اور اس سے تو میں یہ سمجھتا ہوں کہ قسمِ مسلم میں انتظار لکھا ہوا ہے۔ ہر ایک منتظر ہے۔ یہ اور بات ہے کہ کوئی منتظر ہے ناممکن بات کا اور کوئی منتظر ہے ممکن بات کا۔

تو جناب! یہ بس انتظار میں ہے کہ وہ ملے۔ اب ایک جماعت ہے بیچاری جسے وہ نہیں ملتا اور جذبہ تعظیم ہیں۔ اب اس تک نہیں پہنچتے۔ اتفاق سے چودہ سو برس پہلے پیدا ہوئے تھے۔ اس نے حضرت رسول خدا کے سامنے حاضر ہو گئے۔ آپ کے دستِ حق پر سوت کو بوسہ دیا۔ اب وہ جو نجاح کا طریقہ ہے، مثلاً پائے مبارک کو بوسہ دیا۔ جو کچھ ممکن تھا، فرض کچھ طواف بھی کر لیا۔ اب آپ نے کہا ”شرک“۔ میں کہتا ہوں کہ اس سے پوچھئے کس کے ہاتھ کو بوسہ دے رہا ہے؟ اگر وہ کہے کہ خاندانِ بنی ہاشم کے تاجدار کے ہاتھ پر بوسہ دے رہا ہوں تو دنیادار ہے، اگر کہے کہ حاکمِ عرب کو بوسہ دے رہا ہوں تو میں سمجھوں گا کہ دنیا پرست ہے۔ لیکن اگر وہ کہے کہ اللہ کے رسول کے ہاتھ کو تو سمجھ لیجئے کہ وہ عظمتِ خدا ہے جو اس عمل کو اُس سے کروارہی ہے۔

تو ایک درجہ اونچا ہے اس کی تعظیم کا۔ اور اب کوئی شخص ہے جو بعد میں پیدا ہوا اور پیغمبر خدا اس کے سامنے نہیں ہیں۔ ایک آلی رسول ہے، اولاد رسول۔ اب اس نے جو جذبہ محبت، وعقیدت تھے، ان کو صرف کیا ان کی خدمت میں۔ کیوں؟ اس نے کہ رسول خدا کے یہ نور سے ہیں۔ یہ بیٹے ہیں، رسول خدا کی اولاد ہیں۔ تو دیکھئے! وہ جذبہ عقیدت اور جذبہ تعظیم خدا کا ہے جو وہاں تک پہنچ رہا ہے۔ اور اب بد نصیبی سے اس دور میں پیدا نہیں ہوا تھا۔ اب ان کی ضرخ مطہر سامنے ہے اور ضرخ مطہر کو جا کر بوسہ دیتا ہے۔ تو میں کہتا ہوں کہ جاہل سے جاہل دیہات کا رہنے والا آج کا مسلمان، اس سے پوچھئے کہ کس کی زیارت کو آئے ہو؟ کیا وہ کہے گا کہ خاندانِ بنی ہاشم کے ایک بڑے آدمی کی زیارت کو آیا ہوں؟ کیا وہ کہے گا کہ تاجدارِ مدینہ؟، مجازاً کہ تاجدارِ مدینہ؟ مجازاً آپ کہہ

لیں مدینہ کے بادشاہ کی زیارت کو آیا ہوں۔ کیا وہ کہے گا کہ قوم عرب کے سردار کی زیارت کو آیا ہوں؟ جاہل سے جاہل آدمی بھی کہے گا کہ رسول اللہ کی قبر کی زیارت کو آیا ہوں۔

دنیا کہتی ہے کہ قبر پرستی ہے، قبر پرستی ہے۔ ارے قبر پرستی ہوتی تو ہمارے ملک میں قبروں کی کوئی کمی تھی؟ یہ ہم اتنی مسافت طے کر کے وہاں کیوں جاتے؟ معلوم ہوا کسی قبر کی پرستش نہیں ہے، صاحب قبر کا رشتہ ہے جو لے آیا ہے۔ اب فرض کیجئے کہ ہم دور افراط ہیں، ہماری رسائی کر بلاتک نہیں ہے۔

رکاوٹیں ایسی ہو گئی ہیں کہ پہنچنا اب اس دوار میں تو آسان نہیں رہا ہے۔ میں بھی دعا کرتا ہوں کہ آپ سب بھی دعا کریں کہ سب رکاوٹیں پروردگار عالم دور کرے تو یہ ہماری تمنا ہے کہ وہاں پہنچیں۔ اب وہاں تک نہیں پہنچ سکتے۔ ویسے بھی ہر دور میں ہر ایک کے حالات تو نہیں ہوتے کہ وہاں ہر وقت پہنچ سکے۔ لہذا اس نے قبر کی شبیہ تیار کی، ضرتع کی شبیہ تیار کی۔ اب وہ اس کا احترام کر رہا ہے، اس کا طواف کر رہا ہے، اس کو بوسہ دے رہا ہے۔ آپ کہتے ہیں: اوہ! شرک ہو گیا۔

میں کہتا ہوں کہ یہی اجزاء ضرتع دوکان پر بھی تو تھے۔ ہم نے وہاں جا کر ان کی تعظیم کیوں نہ کی؟ جب ان میں ایک شکل پیدا ہوئی کہ کسی خاص ضرتع کی شبیہ بن گئے تو معلوم ہوا کہ وہی جذبہ ہے۔ اب یہ جذبہ کی قوت پر انحصار ہے کہ کتنی دور تک لہریں جاتی ہیں جن کا جذبہ محبت قوی ہے۔ ان کیلئے رسولؐ کا حکم رہنمائی کیلئے ہے۔

فتاویٰ قاضی خال، ان میں یہ حدیث ہے کہ ایک شخص پیغمبر خدا کی خدمت میں آیا اور اُس نے یہ کہا کہ میں نے خواب میں دیکھا ہے اور ایک روایت میں ہے کہ

میں نے نذر کی ہے کہ میں پیشانی حور عین اور جنت کی چوکھت پر بوسہ دے رہا ہوں۔ چوکھت پر جنت کی اور پیشانی پر حور عین کی۔ اول تو ماشاء اللہ آپ ہر موقع پر نکلنے رہ ثابت ہوئے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ پہلے رسولؐ کو یہ کہنا چاہئے کہ یہ تمہارا خواب شیطان کا دکھایا ہوا ہے۔ بھلا بوسہ بھی کہیں ہوتا ہے؟ یعنی گویا خواب میں بھی یا اس نے نذر کی شرک کی۔ تو پیغمبرؐ کا کام ہی ہے تو حیدر کی طرف بلا۔ تو آپ کو پہلے ہی اس کی زبان پکڑنا چاہئے کہ اے یہ کیا؟ یہ شرک تم نے خواب میں دیکھا یا شرک کی تم نے نذر کی؟

تو جناب! اُس نے یہ کہا کہ پیشانی حور عین اور جنت کی چوکھت کو بوسہ دے رہا ہوں۔ ارشاد فرمایا کہ تمہیں یہ کرنا چاہئے کہ باپ کی پیشانی اور ماں کے قدموں کو بوسہ دے لو۔ اُس نے کہا کہ حضورؐ! میرے ماں باپ زندہ نہیں ہیں، وفات پاچے ہیں۔ آپؐ نے فرمایا کہ: ان کی قبریں ہیں؟ دونوں کی قبروں کو جا کر بوسہ دے لو۔

دیکھئے! کیا رسولؐ اللہ قبر پرستی کی تعلیم دے رہے ہیں؟ فرمایا: اگر دونوں کی قبریں ہیں تو دونوں کی قبروں کا جا کر بوسہ لے لو۔ اُس نے کہا: حضورؐ! قبروں کا پتہ نہیں ہے۔ میں کم سن تھا، دونوں اس وقت دنیا سے الٹھ گئے۔ مجھے معلوم نہیں کہ قبریں کہاں ہیں؟ آپؐ نے فرمایا: دو لکیریں کھینچو، ایک پر اس کا نام لکھو، ایک پر اُس کا نام لکھوا اور ان کو بوسہ دے لو۔

### مصائب

میں کہتا ہوں یہ بھی ہمارے موالاً نے نہیں لکھوا یا کہ کسی زیارت کے مشتق ہو تو شبیہ کو دیکھ کر زیارت کا شوق پورا کرو۔ کچھ حضرات کا ذہن منتقل ہو گیا ہو گا۔ مگر

میں کہتا ہوں کہ ہمارے امامؐ کو اللہ تعالیٰ نے رسولؐ کی ایک زندہ شبیہ عطا کی تھی۔ وہ کون؟ شہزادہ علی اکبرؒ۔ اسی وجہ سے یہ علی اکبرؒ کی خصوصیت ہے کہ بلا میں، کسی کے جاتے وقت حسینؑ نے اللہ کو گواہ نہیں بنایا۔ مگر جب علی اکبرؒ جا رہے ہیں تو ہاتھ اٹھادیتے ہیں دربارِ اللہؐ میں:

“اللَّهُمَّ اشْهُدُ عَلَى هُوَلَاءِ الْقَوْمِ فَقَدْ بَرَزَ إِلَيْهِمْ  
غُلَامٌ وَأَشْبَهُ النَّاسِ خَلْقًا وَ خُلْقًا وَ مَنْظَقًا  
بِنَبِيِّكَ وَ كُنَّا إِذَا شَتَقْنَا إِلَى نَبِيِّكَ نَظَرْنَا إِلَيْهِ  
وَجْهِهِ”۔

”خداوند! تو گواہ رہنا اس قوم کے ظلم پر کہا ب وہ جا رہا ہے۔“

ماشاء اللہ آپ غور سے سن رہے ہیں۔ امامؐ کیا کیا کہہ سکتے تھے۔ کون جا رہا ہے؟ یہ کہہ سکتے تھے کہ میری ضعیفی کا سہارا جا رہا ہے۔ یہ کہہ سکتے تھے کہ بھرے گھر کی رونق جا رہا ہے۔ یہ کہہ سکتے تھے کہ پھوپھی کا اٹھارہ برس کا ریاض جا رہا ہے۔ یہ کہہ سکتے تھے کہ ماں کے دل کی ڈھارس جا رہی ہے۔ ارے! کہہ سکتے تھے کہ میرا کڑیل جوان جا رہا ہے۔ مگر مولاً نے یہ نہیں کہا۔ کہتے ہیں:

”پروردگار! گواہ رہنا کہ وہ جا رہا ہے جو صورت و سیرت، گفتار و رفتار میں تیرے رسولؐ سے دنیا میں سب سے زیادہ مشابہ ہے۔  
پروردگار! جب ہم تیرے نبی کی زیارت کے مشتاق ہوتے تھے تو  
اپنے اس جوان کو دیکھ لیتے تھے۔“

میں کہتا ہوں کہ جب سے علی اکبرؒ پیدا ہوئے، امامؐ نے کتنی مرتبہ علی اکبرؒ کو

دیکھا ہوگا۔ مگر آج امامؐ نے اپنی پوری عمر کی سیرت کی تفسیر کر دی۔ اس پوری عمر میں جب بھی بیٹھے کو دیکھا تو بنظر عبادت خداد دیکھا ہے۔ ہمیشہ رسولؐ کی شبیہ ہونے کی حیثیت سے دیکھا ہے۔

اور اسی وجہ سے ایک خصوصیت علی اکبرؒ میں پیدا ہو گئی، میرا خیال یہ ہے، اسی وجہ سے اور وہ کیا ہے؟ جسے رخصت کر دیا، بس رخصت کر دیا، مگر علی اکبر کو جب رخصت کیا تو مولاً اپنی جگہ کھڑے نہیں رہ سکتے، دور تک علی اکبر کے گھوڑے کے پیچے پیچھے چلے گئے اور پکار کر کہہ رہے تھے کہ اے بیٹا! جب تک سامنا رہے، مژمر کر ادھر دیکھتے رہنا!

اب مناجات حسین علیہ السلام کی روشنی میں میں فیصلہ نہیں کر سکتا کہ یہ بیٹھے کی محبت تھی یا شبیہ رسول کی تعظیم تھی، شبیہ رسول کی عزت تھی۔ آپ بھی جب تعزیہ، ضریح، علم وغیرہ کی زیارت کیلئے جاتے ہیں تو پیچھے پیچھے چلتے ہیں۔ تو مولاً شبیہ رسول کی مشایعت کر رہے تھے۔

بس ابی عزا! اب آخری جزو مصالب کا عرض کروں کہ مجھے ایک کے صبر کی داد دینا ہے جس کیلئے مولاً اپنی جگہ کھڑے نہ رہ سکے ہوں۔ مگر ماں نے خیمے کے باہر قدم نہیں نکالا، حالانکہ اس خاندان کی بیٹی نہیں ہے۔ بجندا! اس رشتہ کی عزت کر بلا کی بہوؤں نے رکھ لی۔ یہ صرف اس خاندان کی بہو ہے۔ مگر ان کا ضبط دیکھتے کہ انہوں نے خیمے سے باہر قدم نہیں نکالا۔ ہاں! خیمے کے اندر بھی بیٹھا نہیں گیا، درِ خیمہ پر پس پر د کھڑی ہوئی ہیں، اُدھرنہیں دیکھتیں جدھر علی اکبرؒ گئے ہیں۔

کیوں؟ کیونکہ اُدھر نا محروم کی فوج ہے۔ مولاً کے چہرے پر نظر کہ یہ امامؐ ہی مگر باپ کا دل ہے۔ اگر میرے بیٹھے کے کوئی زخم آئے گا، کوئی گزند پہنچ گا تو

امام کا چہرہ ضرور متغیر ہوگا۔ ہاں ابلِ عزاء! وہ منزل آگئی، ایک دفعہ امام کا چہرہ متغیر ہوا اور لیلی نے تڑپ کر پوچھا کہ کیوں مولا؟! میرے بچے کی تو خیر ہے؟ امام نے فرمایا کہ ہاں! علیؑ اکبر زندہ سلامت ہے مگر ایک نامی پہلوان مقابلے کو آگیا ہے، وہ سیر و سیراب ہے اور میرا بچے تین دن سے بھوکا پیاسا ہے۔ اس لئے مجھے اس کے مقابلے میں بھی علیؑ اکبر کے لئے خطرہ ہے۔ میں کہتا ہوں جسے مرنے کیلئے بھیجا ہے، اس کیلئے خطرہ کیسا؟ مگر یاد رکھئے کہ یہ آل محمد ہیں۔ مظلوم ہونا پسند کرتے ہیں، مغلوب ہونا پسند نہیں کرتے۔ وہ ایک کول کر ہزار لیں، یہ اور بات ہے مگر علیؑ کا پوتا کسی ایک کے مقابلہ میں اُس کی تلوار سے شہید ہو جائے، یہ مولاؑ لوگوارہ نہیں ہے۔ فرماتے ہیں: اے لیلی! یہاں کیوں کھڑی ہوئی؟ میں نے نانا سے سنا ہے کہ ماں کی دعا بیٹھ کے حق میں قبول ہوتی ہے، جاؤ خیمے میں، اپنے بچے کی فتح کی دعا کرو۔ حکم امام سے مجبور ہو کر چلی تو گئیں مگر یہ سوچتی ہوئی کہ معلوم ہوتا ہے کہ میرا درِ خیمہ پر بھی کھڑا ہونا امامؑ کو پسند نہیں آیا۔ ارے دعا کرنا تھی تو امامؑ خود دعا کر دیتے، یہ مجھے کیوں ہٹایا؟ یہ سوچتی ہوئی گئیں، اس لئے احترام حکم امام میں دعا تو کر لی، کہا: اے زینب و اُمِّ کلثوم، اے رباب، اے سکینہ، اے فاطمہ! آؤ میں اپنے بچے کی فتح کی دعا کروں گی۔ دعا کی: خداوند! اس دشمن پر علیؑ اکبر کو فتحیاب کر۔ ابھی سوکھی ہوئی زبان پر دعانا تمام تھی کہ اپنے مقابل دشمن پر علیؑ اکبر فتحیاب ہوئے۔ مگر منشاء امام سمجھ گئی تھیں۔ بس انہی جملوں پر ختم کروں گا۔ سمجھ کی تھیں مولاؑ کا منشاء، اس لئے دعا کر کے پھر درِ خیمہ پر نہیں آئیں۔ علیؑ اکبر کی لاش آگئی مگر لیلیؑ نے قدم باہر نہیں رکھا۔

## مجلس سوم

- ﴿ ایک مرتبہ خاتمة خدا کے بارے میں فلم دکھائی گئی تو اس کے خلاف کافی تعداد میں مولوی صاحبان اٹھ کھڑے ہوئے۔ جب میں نے لوگوں سے اس فلم کے بارے میں دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ اس میں آل رسولؐ کا ذکر راز یاد ہے۔ ﴾
- ﴿ کیا اللہ تعالیٰ خاتمة کعبہ میں رہتا ہے، وہ اس میں سکونت تو نہیں رکھتا۔ کوئی قائل نہیں کہ اللہ اس میں سکونت رکھتا ہے۔ تو پھر کیا وجہ ہے کہ اسے ”بیت اللہ“ کہا جاتا ہے۔ ﴾
- ﴿ میں کہتا ہوں کہ ہم چاہے کتنے ہی سادہ لوح ہوں، ہم اپنے ان شعائر کی افادیت کو نہ سمجھیں مگر کچھ لوگوں کی مخالفت سے ہم سمجھ رہے ہیں کہ یہ ہماری زندگی کیلئے کوئی ضروری چیز ہے۔ ﴾
- ﴿ ارے! میں تو کہتا ہوں کہ ایک ہی میئنے کا فرق ہے، وہ قربانی دس ذی الحجہ کو، یہ قربانی دس محرم کو۔ اس قربانی کی یادگار پر اتنا زور دیتا ہے اور اس قربانی کے خلاف فتویٰ دیتا ہے؟ ﴾
- ﴿ اب انسان اگر آل رسولؐ کے کام نہ آئے ہوں تو ہم ان انسانوں کو بھوک جائیں گے۔ مگر اس جانور کو یاد رکھیں گے جو آل رسولؐ کے کام آیا۔ ذوالجناح نے کس نازک وقت پر امام حسینؑ کا ساتھ دیا۔ ﴾

## شاعرِ الٰہیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَنْ يُعِظُّ مِنْ شَعَارَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى

الْقُلُوبِ ۝

(جو اللہ کے شاعر کی تعظیم کرے، تو یہ عمل دلوں کی پرہیزگاری  
کا ایک جزو ہے۔)

جو شاعرِ اللہ کی تعظیم کرے تو یہ دلوں کے تقویٰ کا ایک جزو ہے۔ دو دن  
اس سلسلہ بیان کے گزر گئے اور شاعر کے معنی میں نے بیان نہیں کیے۔ میں نے  
پہلے دن ہی کہا تھا کہ چاہے شاعر کے معنی ہمیں معلوم نہ ہوں، تب بھی الفاظ سے کہ  
اللہ کے شاعر کی تعظیم کرو، یہ پتہ چل گیا کہ ہر تعظیم عبادت نہیں ہے۔ عبادت اور چیز  
ہے اور تعظیم دوسری چیز ہے۔ دو دن یہی بیان رہا۔ اب آئیے شاعر کے معنی  
دیکھیں۔ اب شاعر کی تشریخ میں یہ کہنا لازمی ہے کہ شاعر جمع ہے شعیرہ کی۔ لیتھے  
اب اردو ان طبقے کیلئے اور مشکل ہوگی۔ مجلسوں میں شاعر کا لفظ تو سننا ہوگا کہ کچھ نہ  
کچھ ذہن میں اس کا مفہوم آ جاتا تھا مگر یہ واحد جو اس کا معلوم ہوا شعیرہ۔ تو یہ ذہن  
کیلئے بالکل اجنبی چیز ہے۔ مگر میں عرض کروں کہ ابھی پتہ چلے گا کہ یہ ذہن سے کچھ  
زیادہ دور نہیں۔ شعیرہ کے معنی لغت میں علامت کے ہیں جیسے قش قدم کسی جانے

والے کی علامت ہے۔ جیسے دھواں آگ کی علامت ہے۔ تو ویسے ہی شعیرہ کے معنی  
علامت کے ہیں۔ اب علامت کیوں کہتے ہیں؟ علامت کو علامت اس لئے کہتے ہیں  
کہ وہ ذریعہ علم ہوتی ہے۔ اب علم کے معنی سب کو معلوم ہیں جانا۔

تو چونکہ علامت ذریعہ علم ہوتی ہے، اس لئے اسے علامت کہتے ہیں۔ تو

جس طرح علامت کو علامت اس لئے کہتے ہیں کہ وہ ذریعہ علم ہے۔ اسی طرح  
علامت کے معنی ہیں شعیرہ۔ لغت میں آیا ہے کیونکہ یہ ذریعہ شعور ہے کیونکہ شعور کے  
معنی علم کے ہیں۔ علامت کی جمع ہیں علامت۔ شعیرہ کی جمع ہے شاعر۔ اب علامت کوں  
ہوتی ہے؟ جو جانا پہنچانا لفظ ہے، اُسے دیکھیں۔ شعیرہ ہوتی ہے علامت۔ شاعر یعنی  
علامت۔ اب علامت کوں ہوتی ہے؟ علامت وہ ہوتی ہے جس کے ذریعہ سے ذہن کسی  
اور کی طرف جائے۔

اب نئے دور کی مثال دے دوں۔ تھرمائیٹر میں پارے کو دیکھا کس نظرے  
پر ہے؟ کہا کہ اسے اتنا بخار ہے۔ تو اس کا بخار اس تھرمائیٹر میں نہیں آیا ہے۔ یہ اس  
کی علامت ہے، پارے کا وہاں پہنچنا، یہ علامت ہے اس بخار کی۔ پرانے زمانے  
میں حکماء نفس دیکھ کر بتا دیتے تھے کہ اتنا بخار ہے۔ تو نفس میں بھی اس کا بخار  
نہیں آتا تھا۔ جیسے پارے کے چڑھنے میں ذہن منتقل ہوا بخار کی طرف، اسی طرح  
نفس کی تیزی نے بخار کا پتہ دیا۔ وہ اسے سمجھتے تھے نفس سے۔ یہ اس کو دیکھتے  
ہیں تھرمائیٹر میں پارے کی رفتار سے۔ اب رفتار کی یہاں ایک اور بات یاد آئی  
ہے۔ دنیا والے کہتے ہیں کہ ہم کسی چیز کو بغیر دیکھنے نہیں مانتے۔ میں کہتا ہوں کہ کس  
چیز کو آپ دیکھ کر مانتے ہیں؟ بخار کو آپ دیکھتے ہیں جو مانتے ہیں؟ دیکھتے تو پارے کو  
ہیں اور رائے قائم کرتے ہیں بخار کی۔ اسی طرح دنیا میں آجکل جتنے ذرائع ہیں کسی

چیز کو سمجھنے کے۔ تو علامت کو دیکھتے ہیں۔ اب میں تو اس چیز کی حقیقت سے واقف نہیں ہوں۔ مگر اخباروں سے کچھ نہ کچھ ذہن میں آیا کہ وہ ہوائی جہاز دکھائی تو نہیں دیتا۔ جن پر بہت سی دنیا احتجاج کر رہی ہے تو دشمن کا ہوائی جہاز دکھائی تو نہیں دیتا۔ اس کے اڑنے کی کچھ علامت ہے جو اس میں نہ مودار ہوتی ہے۔ اس علامت کو دیکھ کر جو چیز نہیں دیکھی، اس کے متعلق رائے قائم کرتے ہیں کہ دشمن کا جہاز اڑا۔ تو دیکھتے نہیں ہیں، بے دیکھ علامات کو دیکھ کر فیصلہ کرتے ہیں۔ تو میں کہتا ہوں کہ خدا کو بے دیکھے مانئے۔ آفتاب کو دیکھئے، اُسے مانئے۔ چاند کو دیکھئے، اُسے مانئے۔ کائنات کو دیکھئے اُسے مانئے۔ میں بھی کہتا ہوں کہ اثر کو دیکھئے، مؤثر کو مانئے اور اس کے بعد اب ایک اور منزل ہے۔ میں بھیں سے اس کو عرض کروں گا کہ قرآن مجید میں ہے:

**“مَا كَانَ اللَّهُ لِيَعْذِنْ بِهِمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ”۔**

رسولؐ سے کہا گیا، قرآن کی آیت ہے کہ ”اللہ ان پر عذاب عام نہیں کرے گا۔“

یعنی جیسے دنیا کی قویں تھیں نہیں، برباد ہوئیں، اس طرح یہ قوم بر باد نہیں ہوگی، درآں حالیکہ آپ اس میں ہیں۔ قرآن نے کہا ہے کہ آپ کے وجود کا اثر ہے کہ یہ قوم قائم ہے۔ اب اگر دکھائی دیتا ہو کہ آج بھی قائم ہے تو سمجھ لیجئے کہ رسولؐ کا کوئی جزو قرار ہے۔

تو حضور والا! علامت، جس کو دیکھ کر کسی طرف ذہن جائے تو وہ اس شے کی علامت۔ تو اب اللہ کے شعائر کون ہوں گے جن کو دیکھ کر ذہن اس کی طرف جائے۔ وہ اس کی علامت ہوں گے تو جن جن چیزوں کی نسبت اس کی طرف قائم ہے، اس نسبت کی وجہ سے۔ ان کو دیکھنے سے ذہن اس کی طرف جاتا ہے۔ مثلاً

اپنے گھر کو دیکھیں گے تو خدا یاد نہیں آئے گا۔ لیکن اگر خاتمة کعبہ جائیں گے۔ کہا: یہ کیا ہے؟ انہوں نے کہا: خاتمة خدا۔ اللہ کا گھر۔ قرآن نے کہا: بیت اللہ۔ تو اللہ کا گھر۔ جب کہا خاتمة خدا، بیت اللہ، تو ذہن کسی طرف گیا؟ خدا کی طرف۔

لہذا کعبہ ہوا شعائر اللہ میں۔ یہ ان علمتوں میں سے ہوا جو ذہن کو اللہ کی طرف لے جاتی ہیں۔ اب اسی بیت اللہ کا ترجمہ ہے خاتمة خدا اور اس میں تو اس دنیا کا آدمی نہیں ہوں۔ مگر اخباروں میں بہت شور تھا کہ ایک فلم آئی ہے خاتمة کعبہ۔ ہندوستان میں آئی تھی۔ یہاں بھی آئی ہوگی۔ وہ خاتمة خدا فلم تھی۔ اس میں جناب حج کے مناظر دکھائے گئے تھے۔ بیت اللہ کا ترجمہ خاتمة خدا کیا اور فلم کا نام رکھ دیا۔ تو اب کسی فلم کے دیکھنے پر کبھی علماء کا جلسہ نہیں ہوا۔ مگر وہ فلم جو آئی تو بڑی بڑی کافر نظریں علماء کی ہمارے ہوئیں۔ اب مجھے ذرا تعجب ہوا کہ صاحب! کبھی کسی فلم پر تو احتجاج نہیں ہوا۔ شرعاً علماء کسی فلم سے راضی نہیں تھے۔ تو اس سے پہلے کبھی کسی فلم پر اعتراض نہیں ہوا۔ یہ آخر اس کے خلاف کیوں احتجاج ہو رہا ہے۔ تو میں نے دریافت کیا لوگوں سے کہ اس فلم میں کیا بات ہے؟ تو معلوم ہوا کہ اس میں آلی رسولؐ کا ذکر راز یاد ہے اور ہماری نماز، ہماری جماعت اور ہمارے بہت سے طریقے اس میں نظر آتے ہیں۔

توب پتہ چلا کہ یہ احتجاج ہو رہا ہے کہ جنہیں ہم دنیا کے ذہنوں سے بھلا دنیا چاہتے تھے، یہ فلم انہیں یاد دلاتی ہے۔ یہ احتجاج اس پر ہو رہا ہے۔ اب میں نے لوگوں سے اس فلم کی اور خصوصیات دریافت کیں تو لوگوں نے کہا کہ نہیں، اس میں تو گانا بجا بھی بہت کم ہے۔ مہملات جو فلموں میں ہوا کرتے ہیں وہ تو اس میں تقریباً بالکل نہیں ہیں اور بس یہی ہیں۔ تو میں سمجھ گیا کہ بس اسی سے ناراضگی ہے۔

اب جناب! چونکہ بات بہت چل گئی ہے۔ ہمارے پاس بھی سوالات آنے لگے استفتاء کے کہ صاحب! فلم خاتمة خدا کا دیکھنا جائز ہے یا نہیں؟ اب ان سوال کرنے والوں پر بھی ہنسی آئی کہ کسی اور فلم کے دیکھنے کو بھی نہیں پوچھا۔ ہمیشہ شوقیہ جاتے اور دیکھتے۔ مگر اس فلم کے بارے میں پوچھ رہے ہیں کہ جائز ہے یا نہیں۔ تو میں آزادی سے یہ لکھ کر دیتا کہ فلم جائز ہے، جائیے دیکھئے۔ تو وہ کہتے ہیں کہ انہوں نے فلم دیکھنے کی اجازت دے دی۔ تو اس سے فائدہ پھر اور بھی اٹھاتے کہ صاحب فلم دیکھنا جائز ہے۔ ان کا فتویٰ موجود ہے۔

غلط فائدے بھی تو اٹھائے جاتے ہیں۔ غلط استعمال ہوتا ہے فتوے کا۔ تو میں نے یہ لکھا جواب میں کہ جو شخص فلم دیکھنے کا عادی نہیں ہے، اس کیلئے بہتر ہے کہ اسے بھی نہ دیکھئے اور جو فلم دیکھنے کا عادی ہے، اس کیلئے بہتر یہ ہے کہ اس کو بھی دیکھئے۔ تو اب خاتمة خدا جب کہا تو خدا کا تصور لازماً ہوا یا نہیں ہوا؟ اور بیت اللہ تو وہی ہے ب حص قرآن۔ مگر ہم اپنے ہاں کی مسجد کو بھی خاتمة خدا کہتے ہیں۔ خاتمة خدا کا جو محاورہ ہے، وہ مکہ والے کعبہ کیلئے نہیں ہے بلکہ اپنے ہاں کی مسجد کو بھی خاتمة خدا کہتے ہیں۔

اب میں ایک طبقہ سے پوچھوں گا کہ وہ ہے بیت اللہ اور یہ بھی ہے خاتمة خدا تو اس میں کوئی بات درست ہے؟ وہ بیت اللہ ہے، یہ خاتمة خدا ہے اور اسی بیت اللہ کا ترجمہ خاتمة خدا ہے۔ اسی خاتمة خدا کی عربی بنائیے تو بیت اللہ ہے۔ تو اب میں لفظ بدلت کر کہتا ہوں کہ یہ مسجد بیت اللہ ہے یا نہیں؟ تو وہ کہیں گے کہ عربی کے لحاظ سے تو بیت اللہ ہے۔ اگر ذرا سی بھی عربی جانتے ہوئے تو کہیں گے کہ ہاں خاتمة خدا ہے۔ اس کے معنی ہوئے کہ بیت اللہ۔ تو میں کہوں گا کہ پھر اتنی دور جانے

کی کیا ضرورت ہے؟ اسی کا حج کر لیجئے۔ تو وہ کہیں گے کہ نہیں صاحب! حج تو وہیں ہو گا، یہاں نہیں ہو گا۔ میں کہوں گا، پھر نہیں ہے بیت اللہ۔ کھل کر کہہ دیجئے کہ جیسے ہمارا گھر، ویسے وہ بھی ہم نے بنوایا۔ یہ بھی ہم نے بنوایا تو یہ بیت اللہ نہیں ہے۔ آپ نے کہہ دیا کہ نہیں ہے۔ توجہ نہیں ہے تو نجاست اس کے اندر لے جائے۔ ارے وہ کسی ایک میں اختلاف ہے کہ بخس ہے کہ نہیں۔ اُسے لے گئے ہوں بھی معلوم ہے لیکن یہ کہ جسے سب بخس سمجھتے ہیں، اُسے تو کوئی نہیں لے جائے گا ورنہ یہ ہمارے ہاں ہندوستان میں ابھی ابھی فساد ہوا تھا، وہ کس چیز پر ہوا تھا۔ ارے ایک جانور ہے جسے سب بخس سمجھتے ہیں، وہ آگیا تھا مسجد میں۔

تو ایک جانور کے چلے جانے سے کتنے آدمیوں کی جان چلی گئی۔ معلوم ہوا کہ جو نجاست ہے، وہ مسجد میں نہیں آ سکتی۔ تو یہ کیوں؟ اگر نہیں ہے بیت اللہ، عام گھر ہے تو پھر یہ کیوں؟ آپ کے گھر میں آ جاتا تو خوزیریزی نہ ہوتی اور مسجد کے اندر آگیا تو خون بہہ گئے۔ یہ آخر کیا ہے؟ تو اب اگر ذرا بھی سمجھ ہے تو میری بات کا صرف ایک جواب ہو سکتا ہے کہ اصل بیت اللہ تو ہی ہے خاتمة کعبہ، مگر یہ بھی گویا اس کی نقلیں ہیں، اس کی شبیہات ہیں جو ہر جگہ ہیں۔ وہ اصل ہے، الہذا یہ نقل۔ اس لئے پورے احکام تو اس کے اس پر جاری نہیں ہیں۔ حج تو اس کا نہیں ہو سکتا لیکن طہارت کی ضرورت یہاں بھی ہے۔ نجاست کالانا بھی ناجائز ہے۔

بس میں کہوں گا کہ اسے یاد رکھئے کہ اصل ہوتی ہے، کچھ نقلیں ہوتی ہیں۔ اصل احکام جو ہیں، وہ اصل ہی پر جاری ہوتے ہیں مگر وہ نقل بھی قابل احترام ہوتی ہے۔ ہمیں بھی معلوم ہے کہ کربلا سر زمین عراق پر ہی ہے، اس لئے زیارت کا ثواب ہمیں وہاں جا کر ملے گا لیکن کوئی بھی عمارت بنانہ کر بلکہ بن گئی ہے تو احترام اس کا بھی

ہے اور جو شبیہات ہم بناتے ہیں، اس میں اب یہ کہنے گا کہ ارے خود ہی تو بنائی ہیں۔ کاغذ ہیں اور کچھیاں ہیں اور یہ ہے اور وہ ہے۔ اس کا نام رکھ لیا تعریف اور اس کا نام ضرخ رکھ لیا۔ تو خود ہی تو ابھی بنایا ہے اور خود ہی اُسے مرکز تعظیم سمجھنے لگے کہ اس کا احترام کرنا چاہئے۔ خلاف احترام کوئی بات نہیں ہونی چاہے، اب ہمارے چڑانے کو اس کو پوجنا کہنے لگے۔ ورنہ کون جاہل ہے جو کہے کہ میں تعریف کو پوجتا ہوں۔ جو کہے گا، وہ کہے گا کہ احترام کرتا ہوں، تعظیم و تکریم کرتا ہوں۔ عبدات کوئی نہیں کہے گا کہ میں عبدات کرتا ہوں۔ عبدات کرے تو کافر۔ وہ چاہے اپنے بنائے ہوئے نہیں، خدا کے بنائے ہوئے کسی آدمی کی عبدات کرے تو کافر۔ عبدات تو خالق سے خاص ہے۔ مخلوق جو بھی ہو، چاہے اُسی کی مخلوق ہو، عبدات اس کی بھی نہیں ہے۔ تو اپنے ہاتھ کے بنائے ہوئے کی عبدات کیا ہوگی؟

عبدات کسی کیلئے نہیں ہے۔ مگر یہ کہنے سے احترام ختم نہیں ہو گا کہ ہم ہی نے تو بنایا ہے۔ قرآن بھی تو ہم لکھتے ہیں۔ مسجد بھی تو ہم بناتے ہیں۔ ہمارے بنانے سے اس کا احترام ختم نہیں ہو گا۔ یہ دیکھئے کہ ہم نے کس نیت سے بنایا ہے۔ ایک لفظ بھی اگر ہم نے اپنی تقریر کی روانی میں کہا جو قرآن میں بھی ہے اتفاق سے، تو وہ لکھا جائے تو وہ قرآن نہیں ہو گا۔ اس کا چھونا بلا وضوح جائز ہو گا لیکن وہی لفظ اگر قرآن کے قصد سے لکھ دیا گیا تو پھر بغیر وضوح چھونا حرام۔

تو معلوم ہوا کہ حقیقت ایک ہے مگر قصد کے بدلتے سے احکام بدلتے ہیں تو اسی طرح سے یہ بھی بات ہے کہ گھر بھی میں بناتا ہوں مگر اس نیت سے کہ میرا گھر ہے۔ مسجد بھی میں بناتا ہوں مگر اس نیت سے یہ خانہ خدا ہے۔ اب اس کا احترام ہے۔ فقہ اسلام کی رو سے اس کا احترام واجب ہے۔ اس لئے نہیں واجب کہ

میں نے بنایا ہے، اس لئے واجب ہے کہ خانہ خدا ہے، چونکہ میں نے خانہ خدا کے قصد سے بنایا ہے۔ تو اسی طرح سے یہ کہنا بے معنی ہے کہ تعزیم تم ہی تو بناتے ہو، ضرخ تم ہی تو بناتے ہو، تابوت تم ہی تو بناتے ہو، خود ہی بناتے ہو اور خود ہی تعظیم کرتے ہو۔ تو ہاں! پونکہ بنایا ہے، روضہ مقدس کی شبیہ کے قصد سے، علم اسلام کے قصد سے بنایا ہے، اس لئے اس کا احترام۔ تو ہمارے بنانے سے یہ نہیں ہو گا کہ اس کا احترام ختم ہو جائے۔ تو اب کعبہ بیت اللہ، اس کی تعظیم، اس کا احترام بلکہ اس کی طرف رُخ کر کے نماز بَص قرآن اور یہ اجماع اہل اسلام جزو شریعت۔ یہ اللہ کا گھر ہے۔ یہ ایک دن کسی مجلس میں کہہ چکا ہوں کہ کیا اللہ اس گھر میں رہتا ہے؟ سکونت تو کوئی نہیں رکھتا۔ کوئی قائل نہیں کہ اللہ اس میں سکونت رکھتا ہے۔ تو پھر کیا نسبت ہے؟ جیسے مہینے سب اس کے بیں مگر ایک مہینے کو کہہ دیا "شہر اللہ" ، اللہ کا مہینہ۔ وہ ہے ماہ رمضان۔

اسی طرح گھر بھی اس کا ہے۔ جب ہم اس کے بیں تو کیا ہمارا گھر اس کا نہیں ہے؟ اور پھر ہم گھر کہاں بنائیں گے؟ گھر کے اجزاء سب اس کے بیں۔ زمین اس کی ہے، چاہے ملک ظاہر میں اس کے قانون کے مطابق کسی کا کہلاۓ مگر اصل میں تو سب اسی کا ہے۔ پوری زمین اللہ کی ہے۔ تو جناب! ہر چیز اسی کی ہے۔ میرا گھر بھی اس کا ہے مگر یہ کہ جسے اس نے نسبت دے دی کہ یہ میرا گھر ہے۔

**طَهِّرْ بَيْتَى لِلَّٰهِ أَبِيْفِينَ وَالْقَاءِمِينَ وَالرُّكْعَ السُّجُودِ**  
ابراہیم و اسماعیل سے کہا کہ میرے گھر کو پاک۔ بس وہ موضوع عرض نہیں کرنا ہے۔ کبھی انشاء اللہ وعدہ ہے۔ اس سفر میں نہیں کرنا ہے۔ مگر ایک جزو اس کا۔ تو میں نے آیت پڑھ دی تو ترجمہ اس کا کرنا ہے۔ تو اب علمائے اسلام سے

پوچھوں گا کہ ”طہرَبَیْتِی“ -

ابراہیم و اسماعیل سے کہا جا رہا ہے کہ میرے گھر کو ”طہرَبَیْتِی“، مدرسہ کا تطہیر۔ اب ان سب سے پوچھوں گا کہ ”طہرَبَیْتِی“ کے معنی کیا ہیں؟ یہ کہیں گے میرے گھر کو پاک کرو۔ تو کیا نجاست تھی اس میں؟ ارے جس گھر کا معمار خلیل ہوا اور بحیثیت مزدور ذبح نے کام کیا ہو، بت کبھی کبھی اور لا کر رکھئے گئے، ابھی تو بتوں کا پتہ نہیں تو وہاں نجاست کہاں سے آئی؟ تو ماننا پڑے گا کہ ”طہرَبَیْتِی“، اس کا ترجمہ کرنا پڑے گا کہ میرے گھر کو پاک رکھو۔ پاک کرو نہیں، پاک رکھو۔ میں کہوں گا کہ بس جو معنی بیت میں آئیہ تطہیر کے لیجئے، وہی معنی اہل بیت میں آئیہ تطہیر کے لیجئے۔

”طہرَبَیْتِی“، تم نے معنی کہے کہ میرے گھر کو پاک رکھو تو پھر ”یُطہرَ کُمْ تَطہیرِیْزا“، وہاں بھی معنی یہ رکھئے کہ اللہ کا ارادہ یہ ہے کہ تم کو اے اہل بیت پاک رکھے۔ یہ کیوں کہتے ہو کہ پاک کرے۔ یہ کہو کہ اللہ کا ارادہ ہے کہ تم کو اے اہل بیت پاک رکھے۔ وہ آئیہ تطہیر ہے بیت کیلئے، یہ آئیہ تطہیر ہے اہل بیت کیلئے۔

بس ایک فرق مجھے محسوس ہوتا ہے کہ بیت کی تطہیر انبیاء کے ذمہ کر دی اور اہل بیت کی تطہیر اپنے ذمہ رکھی۔ بس اسی وجہ سے نتیجہ مختلف ہو گیا۔ اس کی تطہیر انبیاء کے ذمہ کر دی تھی اور انبیاء اس کی تطہیر کے ذمہ دار ہوئے اور دنیا اس میں نجاست لانے پر قادر ہوئی۔ لیکن جن کی تطہیر اپنے ذمہ رکھی تھی، سلطنتوں کی طاقت ختم ہو گئی مگر ان کے دامن پر کسی قسم کا داغ نہ لگایا جاسکا۔

تو یہ میرا گھر، جس کی بناء پر آپ کہتے ہیں بیت اللہ۔ یہ فقط نسبت ہی تو ہے۔ وہ جا کر وہاں رہتا نہیں ہے۔ بودو باش نہیں رکھتا اور دنیا کے ہر حصے سے دنیا کھینچ کھینچ کر آتی ہے اور یہ خدا کا وعدہ ہے کہ جو پورا ہو رہا ہے۔ میں کہتا ہوں کہ دنیا

کی آنکھوں کے سامنے جس طرح قرآن زندہ مججزہ ہے، ویسے ہی خاتمة کعبہ کی مرجعیت بھی، مرکزیت بھی، یہ زندہ مججزہ ہے۔ ابراہیم و اسماعیل سے کہہ دیا گیا تھا، جناب ابراہیم سے مخاطب ہو کر:

”رَأَذْنٌ فِي النَّاسِ بِالْحَجَّ“۔  
”لوگوں میں حج کا اعلان کرو۔“

”آذن“، کے معنی ہیں اعلان کرنا۔ اسی سے اذان ہے۔ اذان بھی ایک اعلان ہے۔ ”آذن فی الناسِ بِالْحَجَّ“، لوگوں میں حج کا اعلان کرو۔ اور لوگوں میں کہاں، مکہ کی سرزمین پر جو بے آب و گیاہ میدان۔ تو وہاں لوگ کہاں رہے؟ اعلان کرو لوگوں کیلئے۔ مجازی جملہ ہو گا، کتنا یہ مگر مجھے تو اس وقت حقیقت نظر آ رہا ہے۔ صداب صحر اپر محکول کر رہا ہے مگر خود وعدہ کرتا ہے کہ تم صدا بلند کرو، پہنچانے کا میں ذمہ دار ہوں۔ اس صدا کو پہنچاؤں گا اور اپنی توحید کیلئے ذمہ داری نہیں لی ہے کہ ہر ایک مان بھی لے گایا کسی دور میں ہر ایک مان لے گایا اکثریت مان لے گی۔ مگر یہ جو حکم دیا تھا، اس کی ذمہ داری لے لی۔

میں سوچ رہا ہوں وہ صداب صحر۔ حضرت ابراہیم کو تصور نہ ہوتا کہ کیا فائدہ یہاں اذان حج دینے سے، اعلان حج کرنے سے؟ تو ضمانت دے رہا ہے۔ ”یاًتُوك“، میں کہتا ہوں کہ آئیں گے اس آواز پر اور حال کیلئے وعدہ نہیں ہے۔ مستقبل کیلئے ”یاًتُوك“، آئیں گے تمہاری آواز پر۔ ”رِجَالًا“، پاپیادہ بھی آئیں گے۔ ”وَكُلُّ عَلٰى ضَامِر“، اور ہر دلبے پتلے جانور پر آئیں گے۔ ماشاء اللہ تعلیم یافتہ افراد ہیں، صاحبان فہم ہیں، صاحبان علم ہیں، تو وہ بھی سمجھ سکتے ہیں کہ یہ دلبے پتلے سے کوئی محبت ہے۔ عرب میں دبلا پتلا ہونا گھوڑے کی تیز رفتاری کی

علامت تھا۔ جب گھڑ دوڑ ہوتی تھی تو بھوکار کھا جاتا تھا گھوڑوں کو اور جہاں مشق کروائی جاتی تھی، اس میدان کا نام تھا ”مضمار“ یعنی د بلا کرنے کی جگہ۔ تو یہ د بلا ہونا تیز رفتاری کا کنایہ ہے۔

اب میں کہتا ہوں کہ اجمالی قرآنی کہ ہر تیز رفتار سواری پر۔ اب جتنا ارتقاء زمانی کے ساتھ تیز رفتاری کی منازل بڑھتی جائیں گی، وہ سب قرآن کی آواز کی تصدیق ہے۔ ہر تیز رفتار سواری پر۔ اب موڑ پر سوار ہوئے تو وہ وعدہ قرآنی کی تکمیل کا ایک درجہ۔ ریل پر سوار ہوئے تو وہ اس کے وعدہ کا ایک درجہ۔ اب دنیا سوچتی رہے، یہ سوار یاں نئی بیں تو بذعت۔ میں کہوں گا کہ اعلان قرآنی کی تصدیق ہے تو عبادت۔ شکل نہ دیکھئے کہ نئی ہے۔ یہ دیکھئے کہ کام وہ ہے یا نہیں؟ تو کہا تھا کہ ہر تیز رفتار مرکب پر آئیں گے۔ اب یہ تیز رفتاری میں جتنی زیادتی ہو، اتنا ہی سمجھئے کہ اعلان قرآنی کی تصدیق ہے۔

ہمارے ہاں تو مجاز تھا، اس وقت تو یہ حقیقت ہے کہ دنیا اڑ اڑ کر جا رہی ہے۔ پرواز کر کے جا رہی ہے تو یہ کہہ دیا گیا تھا کہ یہ سب آئیں گے۔ بحمد اللہ جو جن کی تعداد جوان خبار میں آتی ہے۔ وہ لاکھوں پر مشتمل ہوتی ہے تو یہ سب جو جاتے ہیں، تو میں کہتا ہوں کہ کیوں جا رہے ہیں کس لئے جا رہے ہیں؟ وہاں جا کر کسی کی زیارت ہوگی، وہاں جا کر کسی کی قدم بوسی ہوگی، وہاں جا کر کسی کے دست حق پر بوسے دیں گے۔ ایک مکان بے مکیں۔ ایسا گھر جس میں رہنے والا کوئی نہیں۔ یہ تمام دنیا جاتی ہے اس مکان کیلئے۔ تو کیا ہوتا ہے؟ صرف ایک شب کا اعزاز، صرف ایک شب کا احترام۔ ہمارا ہمدرد بن کر بھی ہمیں بہت سمجھایا جاتا ہے۔ کہتے ہیں دیکھو! یہ جو سب کچھ تم کرتے ہو تو بہت دولت تمہاری جیبوں سے خرچ ہو جاتی ہے، بیکار، یہ

اتنی دولت تم تعمیری کا مous میں لگاؤ۔ ادارے قائم کرو اور جو کام کی باتیں ہیں، وہ کرو۔ یہ بیکار اتنی دولت تمہاری جیب سے چلی جاتی ہے۔

میں اس دنیا سے کہتا ہوں کہ یہ جتنی دولت ہمارے ہاں ہر جگہ صرف ہوتی ہے، کیا وہ اس کے برابر جتنی تمام مسلمانوں کی جیبوں سے دولت صرف ہو جاتی ہے، ہر سال حج کو جاتے ہیں اور وہاں جا کر کیا ملتا ہے؟ معلوم ہوتا ہے کہ نسبتوں کے اعزاز میں معاشی پہلوؤں پر نظر نہیں کرنا چاہئے۔ میں کہتا ہوں کہ کچھ نہیں ملتا۔ مگر یہی کیا کم ہے کہ ہم و فادر بندے ثابت ہوتے ہیں۔ فرض کیجئے کہ جس چیز پر ہم پیسہ صرف کرتے ہیں، آپ کا دل دکھتا ہے، آپ ہمارے بڑے خیرخواہ ہیں۔ ہمیں خیرخواہی کا پتہ تاریخ سے معلوم ہے۔ میں تو کہتا ہوں کہ ہم چاہے کتنے ہی سادہ لوح ہوں، کندڑ ہوں ہوں، ہم افادیت اپنے ان شعائر کی نہ سمجھیں مگر آپ کی مخالفت سے ہم سمجھ رہے ہیں کہ یہ ہماری زندگی کیلئے کوئی ضروری چیز ہے۔

تو جناب! یہ تمام دولت جو صرف ہوتی ہے، ایک ایسے گھر کو دیکھنے پر جہاں رہتا کوئی نہیں۔ اس کے بعد خیر یہیں تک غیمت۔ لیکن یہ دسویں ذی الحجه کو عوام منی میں قربانی بھی کرتے ہیں۔ ارے صاحب! حج تو کر لیا، اتنا روپیہ آپ نے صرف کر دیا۔ اب یہ ایک بیچارے کی جان بھی لیں اور اپنا پیسہ بھی صرف کریں۔ آج کل تو حقوق حیوانات کیلئے ادارے قائم ہیں، وہ بھی فریاد کریں اور آپ بھی مل کر فریاد کریں کہ یہ ایک جانور کی جان بھی جاتی ہے اور ہماری جیب سے روپیہ بھی جاتا ہے۔ تو یہ کتنا پیسہ اس کے خون کے ساتھ زمین پر بہہ جاتا ہے۔

مگر کیا کیا جائے کہ کسی فقہ اسلام کی رو سے اگر حج کرنا ہے تو پھر یہ قربانی بھی کرنا ہے۔ اور میں کہتا ہوں کہ ذرا غور کیجئے کہ یہ قربانی ہے کیا؟ وہاں تو میں نے

کہا تھا کہ ایک نسبت کا احترام ہے، وہ خدا کی طرف کی نص ہے مگر یہ قربانی آخر کیا ہے؟ اور پھر وہ بھی منی میں ہوا اور پھر دس ذی الحجہ کو ہو۔

پہلے چلتا ہے کہ یہ اس کے خلیل کی جو قربانی تھی، اُس کی یاد ہے۔ اب یہ اللہ کی یاد نہیں۔ خاص براؤ راست اس کے خلیل کی یاد ہے۔ چونکہ دس ذی الحجہ کو انہوں نے اپنے فرزند کو حکم اللہ سے ذبح کرنا چاہا تھا تواب قیامت تک کے مسلمانوں کو حکم ہو گیا اور وہاں توجہ میں واجب ہے۔ لیکن جو حج کو نہیں گئے، تو اپنے گھروں پر وہ بھی سنت۔ اور پھر اس کے مسلمان ایسے پابند کہ بہت سے واجبات چھوڑ دیں گے مگر اس قربانی کو ضرور کریں گے۔

تو صاحب! اب دیکھئے کہ کتنی دولت جیب سے جارہی ہے اس قربانی کے حکم کی بدولت۔ وہ حج کا جزو، جو قربانی ہے، وہ بھی اور یہ جو بقرہ عید پر اپنے اپنے گھر میں قربانی کرتے ہیں، وہ بھی۔ اس میں کتنی دولت خلیل چلتی ہے اور یہ قربانی ہے کیا؟ چونکہ خلیل اللہ نے قربانی کی تھی، تواب نہ خلیل اللہ ہیں، نہ وہ قربانی اس وقت ہے۔ یہ یادگار ہی تو ہے۔ یہ خلیل اللہ کی یادگار میں اتنی قربانیاں اسی تاریخ میں ہو جاتی ہیں۔ اور اب میں آپ سے پوچھوں گا کہ ذرا غور کیجئے۔ ہر نقطہ نظر کے مسلمان کی متفقہ روایت کہ کیا واقعہ وہ قربانی عمل میں آگئی تھی؟ ہر مسلمان جانتا ہے کہ وہ قربانی عمل میں نہیں آئی۔ بعد میں فدیہ آگیا تو بس ٹھنڈے دل سے غور کیجئے، ہر مسلمان جو رسولؐ کو مانتا ہے، وہ غور کرے کہ سابق دور کے رسول کی ملتی شدہ قربانی تو یاد رکھنے کے قابل ہوا اور اپنے رسولؐ کے گھر کی وقوع میں آئی ہوئی قربانی، وہ فراموش کرنے کے قابل ہو۔

ارے میں کہتا ہوں کہ ایک ہی مہینے کا فرق ہے۔ وہ قربانی دس ذی الحجہ کو، یہ

قربانی دس محرم کو۔ اس قربانی کی یادگار پر اتنا زور دیتا ہے اور اس قربانی کے خلاف فتوے دیتا ہے۔ آخر اس کی یادگار نے کیا قصور کیا؟ اب یہ دیکھئے کہ حسینؑ کی قربانی اور ابراہیمؑ کی قربانی۔ ادھر سے ابراہیمؑ کی قربانی پہلے اور حسینؑ کی قربانی بعد میں۔ یوں کہہ دیجئے، ان میں اتنا بڑا فرق ہے، وہاں ابراہیمؑ کا کردار اور ہے، اسماعیلؑ کا کردار اور ہے۔ ابراہیمؑ کا کردار ہے قربانی کرنا اور اسماعیلؑ کا کردار ہے قربان ہونا۔ اور کر بلہ میں حسینؑ بیک وقت واحد خلیل بھی ہیں اور ذبح بھی۔

یہ ذبح ہیں رسول اللہ کی نسبت سے اور خلیل ہیں علی اکبرؓ علی اصغرؓ اور سب قربانیوں کے لحاظ سے جو انہوں نے پیش کیں۔ تو یہ اہمیت ہے اس قربانی کی۔

اب یہاں سے ایک سوال کا میں جواب دوں، دنیا کہتی ہے کہ ہاں صاحب! یادگار قائم کی جائے مگر غم کیوں کیا جائے؟ ارے اونچے درجہ پر فائز ہوئے شہادت کے تو اس پر خوش ہونا چاہئے۔ یہ غم کیوں کیا جائے؟ میں کہتا ہوں اصول بدلتا نہیں ہے۔ نتیجہ دیکھئے، اسماعیلؑ کی قربانی اور حسینؑ کی قربانی میں فرق ہے۔ پہلے جو منطقی صورت ہے، وہ عرض کروں، پھر تشریح کروں گا۔ ماشاء اللہ ار باب فہم تو اُسی سے سمجھ جائیں گے۔ میں کہتا ہوں کہ اگر روزِ عید قربان غم کیا جاتا، مسلمانوں میں تو پھر ہم عاشور کے دن خوشی کرتے۔ مگر روزِ قربانی اسماعیلؑ عید ہے۔ نئے کپڑے پہنے جاتے ہیں، عید میں ملی جاتی ہیں۔ تو میں کہتا ہوں کہ یہ عید کس چیز کی ہے؟ اب مصالائب کے انداز میں عرض کرنا چاہتا ہوں کہ عید کس چیز کی ہے؟ اس کی ہے کہ نبی زادہ نجع گیا۔ تو عاشور کے دن غم تکھی کہ رسولؐ زادہ قتل ہو گیا۔ اور رسولؐ زادہ نہیں، ارے پیغمبرؐ کا پورا گھر لوٹ لیا گیا۔ پورا باغ قطع کر لیا گیا۔

بس ہو سکتا تھا کہ میں بھی مصالائب عرض کروں مگر ایک ضروری پہلو

اور عرض کرنا ہے۔ میں کہتا ہوں کہ اگر یہ روز عید قربان یاد رکھنا ہے تو مسلمان جمع ہوتے، تذکرہ قربانی اسماعیلؑ ہو جاتا۔ جن قرآنی آیت میں یہ ذکر ہے، ان کی تلاوت ہو جاتی۔ خطبہ عید الاضحی میں وہ آیتیں پڑھی جاتی ہیں جن میں ذکر قربانی ہے۔ یہ کافی تھا کہ لیکن آخر یہ اتنے جانور کیوں ذبح کیے جاتے ہیں؟ یہ ایک نفسیاتی حقیقت ہے کہ لفظی تذکرہ کا ذہن پر اتنا اثر نہیں پڑتا جتنا اثر عملی شبیہہ کا پڑتا ہے۔ تو جس شرع نے یہ حکم دیا ہے، اُسی اصول پر آپ قائم رہتے۔ پھر ہم سے نہ کہتے کہ تذکرہ حسینؑ میں بس مجالس کافی ہیں۔ یہ سب مظاہرات کیوں ہوتے ہیں؟ یہ سب شبیہات کیوں بنائی جاتی ہیں؟ عید قربان کے دن جس لئے جتنی قربانیاں کی جاتی ہیں، وہ منی میں جزو حج کی حیثیت سے۔

بس اسی لئے شبیہات بنائی جاتی ہیں کہ لفظی بیان میں وہ طاقت نہیں ہے جتنی کہ شبیہہ میں ہوتی ہے۔ اب ماشاء اللہ اس سوال کا جواب تو ہو گیا۔ آپ حضرات مطمئن ہو گئے۔ اب آخر میں ایک پہلو کی طرف توجہ دلاؤں گا کہ یہ شبیہہ کس چیز کی ہے؟ کس کی شبیہہ ہے؟ یہ رواروی میں کہہ دیجئے گا کہ جناب اسماعیلؑ کی ہے؟ وہ ذبح نہیں ہوئے، پھر یہ شبیہہ کس کی ہے؟ اگر غور کیجئے تو یہ جناب اسماعیلؑ کی شبیہہ نہیں ہے، یہ اس گوسفند کی شبیہہ ہے جو جناب اسماعیلؑ کے بدلمیں آیا۔ وہی تو ذبح ہوا تھا۔

تو بس ایک اصول یاد رکھئے کہ اگر جانور بھی نبی زادے کے کام آئے تو وہ یاد رکھنے کے قابل ہے۔ اب اگر ہم ذوالجناح نکالیں تو نہ کہنے گا کہ اس کے کیا معنی ہیں؟ ہم وفادار ہیں، ہم اُس جانور کو بھی یاد رکھتے ہیں جو آل رسولؐ کے کام آیا۔ اب انسان اگر نہ کام آئے ہوں اس وقت پر تو ہم انسانوں کو بھول جائیں گے مگر اس جانور کو یاد رکھیں گے جو آل رسولؐ کے کام آیا۔ ذوالجناح نے کس نازک

وقت پر حسینؑ کا ساتھ دیا۔

### مصالب

ار باب عزا! غور کیجئے، جہاں سوار تین دن کے بھوکے پیاسے ہوں، وہاں مرکبوں کو کیا غذا ملی ہوگی! مرکبوں کو کیا پانی ملا ہوگا! جس طرح وہ تین دن کے بھوکے پیاسے، اسی طرح مرکب بھی تین دن کے بھوکے پیاسے۔ اور جو مجاہد پہلے شہید ہو گیا، اُس کے مرکب نے اتنی ہی دیر تک کام کیا جو زیادہ وقت تک رہا۔

اسی لئے شہدائے کر بلا میں، میں کہتا ہوں کہ ہر ایک کی پیاس اُس وقت تک رہی جب تک وہ درجہ شہادت پر فائز نہیں ہوا تھا۔ تواب کر بلا کے مجاہدین میں سب سے زیادہ پیاسے ہمارے مولا حسین علیہ السلام! بس یہاں میراڑ ہن ایک اضافہ کرتا ہے کہ مولا کی بھی حد عطش عصر عاشر رہی، جس وقت ہم آپ فاقہ کشی کر لیتے ہیں مگر زینب کب تک پیاسی رہیں؟ اُم کلثوم کب تک پیاسی رہیں؟ علی اصغر کی حد عطش بتا سکتا ہوں، سکینہ کی حد عطش کب تک رہی، یہ نہیں بتا سکتا۔ تواب جب حسین علیہ السلام انسانوں میں سب سے زیادہ پیاسے ہیں تو ماننا پڑے گا کہ فرس حسین اپنی نوع میں سب سے زیادہ تشنہ لب ہے۔ پھر تشنہ لبی صرف خاموشی کے ساتھ ہو رہی تھی، جس نے پکارا، مولا اُس کی لاش پر گئے۔ یہ آمد و رفت پوری اسی ذوالجناح کی پشت پر ہو رہی تھی۔ تو اس پیاس میں کتنی دفعہ مولا کو لے کر گیا اور کتنی دفعہ واپس آیا۔

ار باب عزا! میں کہتا ہوں کہ شاید ذوالجناح کو کسی خدمت میں اتنی تکلیف نہیں ہوئی ہے مگر اسے اُس کی پشت پر ایک بے شیر کو ہاتھوں پر جب بلند کیا اور اُس کی لاش کو لے کر خیمے کی طرف آئے تو بے زبان بھی تڑپ گیا۔ ارے مجھے یہ بھی خدمت ادا کرنا تھی۔

ماشاء اللہ، آجر کُمْ عَلَى اللہ، جب تک حسین مصروف جہاد تھے، فرس شریک جہاد تھا، اور ماشاء اللہ مجمع میں سپہ گری کے فن سے بھی واقف ہوں گے اور فوج کے لوگ بھی ہوں گے، ہر ایک جانتا ہے کہ میدانِ جنگ میں گھوڑا ساتھ والا ایک سپاہی ہوتا ہے، وہ واروں کو رد بھی کرتا ہے، وہ حملہ آور ہونے میں مد بھی کرتا ہے تو کربلا کے جہاد میں حسین کے ساتھ یہ گھوڑا شریک ہے۔

تو اب خلافِ فطرت کیا بات نہ ہوگی اگر کوئی سوچے کہ کیا گھوڑے کو کوئی زخم نہیں آیا؟ ارے یہ راوی نے بیان نہیں کیا کہ گھوڑا کتنا زخمی ہو گیا تھا مگر اس کے باوجود آخوند تک مولا کا ساتھ دیا۔ مگر کب تک، جب تک مولا پشت پر تھے مگر جب پشت را کب دوشی رسول سے خالی ہو گئی تو عرب میں فرس کی فراست مشہور ہے، اسی لئے نام فرس ہوا ہے، چہ جائیکہ وہ فرس جو کار نامہ کر بلکلیے منتخب ہوا ہو۔ اب جب پشت پر حسین نہ رہے تو کیا خدمت ادا کرے؟ اب جو کام کیا، وہ یہ کہ ادھردیکھا، ادھردیکھا، اگر عباس سامنے ہوتے تو ان کو جا کر اشارہ کرتا، اگر علیؑ اکبر ہوتے تو ان کو جا کر اشارہ کرتا، مگر وہ تو سب زمین گرم پر تھے۔ اسی لئے پیشانی اپنی خون حسین سے رنگین کی اور اب سیدھا خیمے کی طرف گیا اور اب تفصیل سے عرض نہیں کرنا ہے۔ مگر میں آپ سے کہتا ہوں کہ اگر کوئی بی بی خیمے کے باہر ہوتی تو ذوالجناح کو خیمے پر جانے کی ضرورت نہ ہوتی مگر وہ تو سب وہیں بیٹھی تھیں جہاں حسین بٹھا کر گئے تھے۔ اسی لئے خیمے کی طرف گیا اور دروازہ پر کھڑے ہو کر ایک صدابند کی، سنا کرتے ہیں آپ، نتیجہ نہیں نکلتے۔ میں کہتا ہوں کہ دیکھئے! آپ نے سنا ہو گا کہ اب بھی آواز سن کر درخیمہ پر سکینہ، اب سکینہ نے دیکھا، باگیں کٹی ہوئی، زین میں جا بجا تیر پیوست، بس خیمے کے اندر گئیں، کہنے لگیں: ہائے بابا، ہائے بابا!

## مجلس چہارم

✿ جب تبلیغِ عام کیلئے جناب رسول خدا کو صفا پر تشریف لے گئے تو یہ کو صفا پر جانا نہ تھا، تبلیغِ رسالت کیلئے ایک منبر کی تلاش تھی۔ جہاں صفا موجود تھا، وہاں اُسے منبر بنالیا، جہاں صفائہ تھا، وہاں پالان شتر کو منبر بنالیا۔

✿ جناب ہاجرہ پانی کی تلاش کیلئے صفا سے مرود تک اور مرود سے صفا تک سات مرتبہ گئیں۔ بی بی کا یہ عمل اللہ کو تنا پسند آیا کہ قیامت تک کیلئے سعی (دوڑنے کو) جزو حج بنادیا۔

✿ روایت بتاتی ہے کہ اگر زم زم نہ کہا جاتا تو نہ جانے کہاں تک نہ رہیں بن کر جاتا کیونکہ اللہ تعالیٰ کی خاص نیز جواس کے ہاں مقبول تھیں، اس نے زم زم کہہ دیا تو گویا اس کی اطاعت کر رہا ہے۔

✿ قرآن مجید میں ہے ”وَالْبُدْنَ جَعَلْنَا هَا مِنْ شَعَائِرِ اللّٰهِ“، وہ جانور جو قربانی کیلئے رکھے گئے تھے، وہ شعائر اللہ میں سے ہیں۔ ابھی وہ قربان نہیں ہوئے ہیں مگر چونکہ قربانی کی نیت سے وہ رکھے گئے ہیں، اس غرض سے وہ ساتھ رکھے گئے ہیں، الہذا بحالات حیات بھی وہ شعائر اللہ میں سے ہیں۔

## شعارِ الہیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَنْ يُعَظِّمُ شَعَاعِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى

الْقُلُوبِ<sup>۳۲</sup>

(جو اللہ کے شاعر کی تعظیم کرے، تو یہ عمل دلوں کی پرہیزگاری کا ایک جزو ہے۔)

دodon بغیر شاعر کے لفظ کے معنی سمجھائے ہوئے اور بتائے ہوئے اصولاً عبادت اور تعظیم کے فرق کا بیان ہوا۔ مل تیرے دن شاعر کے لغوی مفہوم پر تبصرہ ہوا۔ اب آج یہ دیکھنا ہے کہ قرآن مجید نے جو حکم دیا ہے کہ شاعرِ اللہ کی تعظیم کرو تو خود قرآن مجید سے بھی کچھ رہنمائی ہوتی ہے کہ آخر شاعرِ اللہ ہوتے کیا ہیں؟ تو یہاں یہ پہلے سے پیش نظر رکھنا چاہئے کہ قرآن مجید نے کہیں کوئی جامع فہرست شاعرِ اللہ کی بیان نہیں کی ہے۔ اگر کوئی فہرست شاعرِ اللہ کی بیان کر دی جاتی تو پھر کوئی بھی کسی چیز کو شاعرِ اللہ میں سے کہتا یا بتاتا تو اُس سے اس مطالبے کا حق ہوتا ہر ایک کو کہ قرآن نے تو اس فہرست میں اس چیز کو بیان نہیں کیا ہے، یہ تم اسے کیونکر شاعرِ اللہ میں قرار دے رہے ہو؟ لیکن اگر قرآن مجید کے انداز بیان سے یہ ظاہر ہو کہ اسے شاعرِ اللہ کی کوئی فہرست پیش کرنا مقصود نہیں ہے بلکہ انسانی ذہن کی رہنمائی کیلئے بطور مثال کچھ شاعرِ اللہ کا تذکرہ کرنا ہے جس سے تمہیں یہ مدد ملے، یہ سمجھنے میں کہ کس

قسم کی چیزیں شاعرِ اللہ ہو اکرتی ہیں۔ تو اس کیلئے مجھے قرآن مجید میں دو آیتیں ملتی ہیں۔ دونوں جگہ ایک ہی جیسے الفاظ ہیں جن سے ہر ایک، اس کیلئے عربی دانی کی ضرورت نہیں۔ جب اس کا لفظی ترجمہ کیا جائے تو اسے ہر غیر عربی دان بھی اسی طرح سمجھ سکتا ہے جس طرح کہ میں نے عرض کیا۔ تو ایک آیت یہ ہے:

**إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَاعِرِ اللَّهِ۔**

”یقیناً صفا اور مرودہ شاعرِ اللہ میں سے ہیں۔“

یہ ”میں“ نہ ہوتا تو یہ معنی ہوتے کہ یہ دونوں شاعرِ اللہ ہیں۔ مگر جیسے اسٹاد شاگرد کو سمجھانے کیلئے دو ایک مثالیں دے دیتا ہے۔ تو ارشاد ہوتا ہے کہ صفا اور مرودہ شاعرِ اللہ میں میں سے ہیں اور یہ جن جمادات میں سے ایک چیز منتخب کی، جیسے جر اسود کے بیان میں ایک دن کہہ چکا ہوں کہ یہ بت پرستی سے بہت مشابہ تھا۔ وہ بھی پتھروں کو پوچھتے تھے اور یہ بھی پتھر تھا۔ مگر شباہتوں سے حقیقت کا تعلق نہیں ہوتا۔ یہ پہاڑ کیا ہوتا ہے؟ پتھروں کا مجموعہ، تو انہی جمادات میں سے ایک چیز منتخب کی اور اُسے بیان فرمایا کہ صفا اور مرودہ یہ دو پہاڑ یا شاعرِ اللہ میں سے ہیں۔

اب دونوں آیتیں ایک ساتھ پیش کئے دیتے ہوں۔ مگر تصرہ الگ الگ ہو گا۔ یہ جمادات میں سے ایک قسم، نام دو لے دیئے۔ اس کے بعد نباتات کی صاف کو چھوڑ دیا۔ نباتات کی نوع میں سے کوئی چیز مجھے نہیں ملتی جسے کہا گیا ہو۔ اب حیوانات کو لیا تو حیوانات کیلئے کہا:

**وَالْبُدْنَ جَعَلْنَا هَالَّكُمْ مِنْ شَعَاعِرِ اللَّهِ۔**

جو الفاظ وہاں، وہی الفاظ یہاں۔ ”دیکھو! یہ قربانی کے جانور، یہ شاعرِ اللہ میں سے ہیں۔“

تو یہاں بھی یہ نہیں کہا گیا کہ یہ قربانی کے جانور شعائر اللہ ہیں بلکہ وہی الفاظ استعمال کئے گئے کہ قربانی کے جانور شعائر اللہ میں سے ہیں۔ اب ہمارے لئے دعوتِ فکر ہو گئی کہ ہم غور کریں کہ آخر صفا و مروہ میں کیا بات ہے کہ یہ دونوں شعائر اللہ میں سے ہو گئے اور یہ جانور، ان میں کیا بات ہو گئی کہ یہ شعائر اللہ میں سے ہو گئے اور ان کی تعظیم کو کہا گیا کہ تقویٰ کا جزو ہے جیسے کہا گیا کہ:

**إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقْلِمُكُمْ۔**

”تم میں سب سے زیادہ عزت اُس کی ہے پیش خدا جو سب سے زیادہ تقویٰ رکھتا ہو۔“

تو میں کہتا ہوں کہ دونوں کو ملائیے تو نتیجہ یہ نکلے گا کہ پیش خدا اس کی عزت زیادہ ہے جو شعائر اللہ کی زیادہ تعظیم کرتا ہے۔

اب جناب! یہ صفا اور مروہ میں کیا خصوصیت ہے۔ ابتداء سے سنتے رہے کہ کوہ صفا اور کوہ مروہ، کوہ کے معنی پہاڑ۔ عربی میں جبل، فارسی میں کوه، اردو میں پہاڑ۔ پہاڑوں سے ہمارے ذہن میں تصور عظمتِ جسمانی کا آیا۔ پہاڑ تو پہاڑ ہی ہے۔ تو ہم سمجھے کہ کوئی اتنے اونچے پہاڑ ہوں گے کہ ان کی جسامت کے لحاظ سے اللہ نے ان کو شعائر اللہ میں سے قرار دیا۔ لیکن جمع میں ماشاء اللہ بہت افراد ہوں گے جو فریضہ حج سے سبد و ش ہوئے ہوں یا جو عمرے کو گئے ہوں اور پھر سب نے برابر سنا ہے کہ یہ پہاڑ یاں ہیں۔ تو پہاڑ ہیں۔ ورنہ ہم نے جیسے جیسے پہاڑ دیکھے ہیں، اس کے لحاظ سے وہ کیا ہیں؟ ہمارے ہاں تو بعض ٹیلے اس سے زیادہ اونچے ہیں، جتنے زیادہ اونچے وہ پہاڑ ہیں۔ لہذا اگر عظمتِ جسمانی کا معیار ہوتا شعائر اللہ میں سے ہونے کا تو میں تو ہندوستانی ہوں، ہمارا ہمالیہ زیادہ حقدار تھا جس کی بلندی

حد معلوم کرنے کیلئے یا اس کی بلند چوٹی پر پہنچنے کیلئے آجکل دنیا میں متعدد مشغول ہے اور اس کو معيار ارتقاء انسانی سمجھتی ہے۔

تو جناب! اب وہ پہاڑ یاں کیا ہیں؟ جب گیا ہوں حج کیلئے تو اسی سال ڈائیٹ ایٹ سے وہ پہاڑ یاں اڑائی گئی تھیں کیونکہ میں پہلے بھی ہواںی جہاز سے گیا تو اتفاق سے سب سے پہلا جہاز جو جارہا تھا، اسی سے میں گیا تو ڈیڑھ مہینہ پہلے پہنچ گیا۔ تو جب میں گیا ہوں تو اڑائی جا رہی تھیں۔ ایک طرف سے ایک حصہ باقی تھا۔ تو شاید میں یا میرے ساتھ کے چند آدمی آخري فرد ہوں گے جو پہاڑی کی شکل میں اس پر چڑھے ہوں گے اور ان کے بعد پھر میرے ہی سامنے پھر سیڑھیاں بن گئیں۔ اب سنائے ہے کہ ڈھلان ہو گئی ہے۔ وہ سیڑھیاں بھی ختم ہو گئی ہیں۔ ایسی باتوں کو کوئی نہیں سوچتا کہ یہ بدعت ہے۔ وہ تو پہاڑ پر چڑھنے کا حکم تھا، اب وہ پہاڑ رہا ہی نہیں۔ اب ان سیڑھیوں پر چڑھ کر وہ چوٹی تصور کر لی کہ آگئی۔ اونچے زینے پر چڑھ کر۔ وہاں سے اس ڈھلان پر چڑھ کر وہ ہو گیا کہ جناب یہ بلندی ہے اس کی۔ ہمارے ہاں کا بڑا منبر سات زینوں کا ہوتا ہے۔ تو بس اتنی بلندی کو وہ صفا کی ہے اور اسی کیلئے کبھی ممکن ہے، کہہ چکا ہوں کہ جب تبلیغِ عام کیلئے رسول کو وہ صفا پر تشریف لے گئے تو یہ کوہ صفا پر جانا نہ تھا تبلیغِ رسالت کیلئے ایک منبر کی تلاش تھی۔ جہاں صفا موجود تھا، وہاں اُسے منبر بنالیا۔ جہاں صفائی تھا، وہاں پالانِ شتر کو منبر بنالیا۔

تو اب جسامت کے لحاظ سے تو یہ ہے کہ وہ پہاڑ مجھے تو معلوم نہ ہوتا کہ پہاڑ ہے۔ پہلے سے معلوم تھا کہ پہاڑ ہے تو سمجھا کہ پہاڑ ہے۔ اس کے بعد پھر وہ کیوں ہے شعائر اللہ میں سے؟ کیا (معاذ اللہ) اللہ تعالیٰ کے جلوہ کا ظہور کبھی اس پر ہوا ہے؟

تو حضور والا! ہم اُسے لامکان سمجھتے ہیں، جسم و جسمانیت سے بڑی۔ کسی کو اوتا رہانا بھی شرک سمجھتے ہیں، کسی جگہ اس کے جلوہ ذات کا ظہور بھی ناممکن سمجھتے ہیں۔ تو یہ بات نہیں ہو سکتی کہ وہاں کبھی اس کا جلوہ نمودار ہوا ہو۔ تو پھر آخوندیا بات ہے کہ یہ پہاڑیاں شعائر اللہ میں سے ہو گئیں۔ اس کا جواب مجھے مذہب کی تاریخ سے ملا اور وہ تاریخ مذہب جو حدیث سے مرتب ہوئی کیونکہ اس دور کی باتیں تاریخ نویسون کے حدودِ علم سے باہر ہوتی ہیں۔ ماوراء التاریخ کا ذور ہے تو اس لئے دنیا کو جو حدیثوں سے ثابت ہوتا ہو، اسی کو تاریخ رہانا پڑے گا۔

تو جناب! تاریخ سے پتہ چلتا ہے کہ اللہ پر توکل کرنے والی ایک بی بی، وہ کون؟ جناب ہاجرہ، خلیل اللہ کی شریک حیات، جناب اسماعیل ان کے فرزند۔ ابھی صفر سنی کی منزل میں، دودھ پیتا ہوا پچھے اور اب یہاں دنیا کے عام الفاظ یا عام تصور یہ کہ پہلی بیوی جو تھیں، جناب سارہ، انہوں نے کہا کہ میں یہاں ان کا رہنا گوارہ نہیں کرتی، ان کو لے جائیے۔ تو گویا بیوی کی فرمائش سے مجبور ہو کر دوسری بیوی کو لے کر نکل آئے اور ہو سکتا ہے کہ اس بیوی کی فرمائش بہانہ بن گئی ہو کسی مقصد الہی کی تکمیل کا کیونکہ وہ بیوی کوئی معمولی بیوی نہیں تھی۔ خاندان رسالت سے تھی وہ بیوی اور ایسی بیوی تھی، قرآن مجید سے پتہ چلتا ہے کہ فرشتوں نے اُسے اہل الیت کہہ کر خطاب کیا۔ بیوی اہل الیت میں داخل ہونے کے قابل نہیں ہوتی۔ اُم سلمہ حسینی بیوی اہل الیت میں داخل نہیں کی جاتی مگر اُسے ملائکہ نے اہل الیت کہہ کر خطاب کیا تو وہ اس لئے نہیں کہ رسول کی بیوی ہے بلکہ اس لئے کہ وہ بیت رسالت سے ہے اور کچھ خاص صفات کی حامل ہے۔ میرے پاس ان کی جلالتِ قدر کے شواہدِ احادیث سے موجود ہیں کہ جس منزل پر مثلاً جناب سیدہ عالم کی ولادت میں

روایت ہے کہ جناب خدیجہ سے پیغمبر اسلام کی شریک حیات ہونے کی وجہ سے تماں خواتین مکہ نے قطع تعلق کر لیا تھا۔ تواب ان کے ہاں ولادت ہونے والی تھی تو کوئی مکہ کی عورت تیار نہیں تھی کہ وہ مدد کوآئے۔

تو قدرت کی طرف سے کچھ خواتین بھی گئیں۔ ان خواتین میں سارہ کا بھی نام ہے اور اسی طرح سے اور موقع پر خاندان رسالت کے، مثلاً حوران جناب آئی ہیں۔ یا وہاں حوا ہیں اور ان کے ساتھ سارہ کا نام بھی ہے۔ تو معلوم ہوتا ہے کہ سارہ کوئی معمولی عورت نہیں تھیں۔ بلند مرتبہ خاتون تھیں۔ اسی طرح اس بلند مرتبہ فہرست میں کلثوم، خواہر موسیٰ کا نام آیا۔ یہ بھی عام طور پر معلوم نہیں عام لوگوں کو کہ کلثوم نام تھا جناب موسیٰ کی بہن کا تو وہ بھی ایسی ہی خواتین میں سے ہیں جو ایسے محل پر آئیں۔ اس سے ظاہر ہے کہ یہ خواتین بھی وہ ہیں جو ایک طرح کی زندگی کی مالک ہیں۔ زندہ نہیں ہیں تو وہ کیونکر آئیں مدد کو۔ وہ آرہی ہیں، مدد کر رہی ہیں خالق کے حکم سے۔

تو معلوم ہوتا ہے کہ یہ خواتین بھی بلند پایہ خواتین ہیں۔ ان میں سے ہیں جناب سارہ۔ تو بہر حال انہوں نے کہا ہو یا نہ کہا ہو، بہر حال ہے یہی کہ ان کے کہنے سے یہ گئے۔ اب یہ لے جاتے کسی شہر میں، لے جا کر پہنچاتے، مگر یہ انہیں ایک بے آب و گیاہ میدان میں لے آئے، وہ کونسا؟ جہاں کعبہ ہے اور وہاں لا کر انہیں رکھ دیا۔ ایک خاتون محترمہ اور ان کا ایک بچہ صغیر، ایک کوزہ آب اور دو تین روٹیاں پاس رکھ گئے۔ وہ کہاں تک فاقہ کرتیں؟ اب یہاں ایک جملہ جو عرض کروں گا، اُس سے پتہ چلتے گا کہ کیا بیوی کے کہنے سے لائے؟ جب چلنے لگے، ہاجرہ نے پوچھا: یا خلیل اللہ! کس پر چھوڑا؟ کہا: جس کے حکم سے لا یا ہوں۔

چلے گئے، اب وہ روٹی ختم ہو گئی، پانی ختم ہو گیا۔ ہر ایک سمجھ سکتا ہے کہ پہلے ماں پر پیاس کا غلبہ ہوا، بھوک اور پیاس کا اور وہ غلبہ اتنا ہوا کہ بچے کا جو فطری ذخیرہ غذا ہے، وہ ختم ہو گیا۔ شروع میں بچے کی غذاروٹی نہیں ہوتی۔ تواب جب یہ منزل پہنچی تو بچے پر پیاس کا غلبہ ہوا، بھوک کا غلبہ ہوا۔ جب تک اپنی بھوک اور پیاس رہی، برداشت کیا لیکن جب بچہ تڑپنے لگا تواب اپنی جگہ سے اٹھیں، ممکن ذریعہ کیا تھا؟ چاروں طرف دیکھا تو کہیں پانی کا نشان نہیں۔ ایک طرف کوہ صفا نظر آیا اور دوسری طرف کوہ مرودہ نظر آیا۔ چونکہ بلندی پر جانے سے حدِ نظر میں وسعت پیدا ہو جاتی ہے، لہذا پہاڑ پر گئیں کہ کہیں تو چشمہ ہو گا ادھر تو نظر آئے گا۔ ادھر گئیں کہ کہیں ادھر ہو گا تو نظر آئے گا۔ مگر وہاں ہوتا تو نظر آتا۔ کہیں دور درستک پانی نہیں۔ اب صورتِ واقعہ یہ بتاتی ہے کہ پانی تلاش کرنے کیلئے جاتی ہیں۔ مگر پھر تصور یہ ہوتا ہے کہ بچہ اکیلا ہے تو اتر کر آ جاتی ہیں بچے کے پاس۔ پھر اس کی تڑپ دیکھی نہیں جاتی۔ تو گویا اپنی نگاہ کو جھلاتی ہیں کہ پھر جاؤں، پھر دیکھوں تو چشمہ نظر آئے یا کوئی قافلہ آتا ہو انظر آئے اتفاق سے تو اس سے پانی دستیاب ہو۔

غرض سات مرتبہ گئیں صفات سے مرودہ تک اور مرودہ سے صفات تک۔ تو جناب! وہ عمل ان کا اللہ کو اتنا پسند آیا کہ قیمت تک کیلئے جزوِ حج بنادیا۔ وہی سعی، سعی کے معنی ہیں دوڑنا۔ ظاہر ہے کہ صورتِ حال یہ ہے کہ اپنی ممکن تیز رفتاری سے چل رہی ہوں گی۔ تو وہ جزوِ حج بنادیا۔ سعی کے نام سے۔ ہر حاجی کسی بھی لفظ نظر کا ہو لیکن حج اگر کرے گا تو وہ سعی بھی کرے گا۔ تواب ان حاجی صاحب سے پوچھئے کہ کیا یہ بھی پیاسے ہیں؟ ان سے پوچھئے کہ کیا یہ بھی تلاش آب کر رہے ہیں؟ تو نہ یہ پیاسے ہیں، نہ یہ تلاش آب کر رہے ہیں۔ اس کے معنی ہیں کہ اصل مقصد کا تعلق پہلے صاحب عمل

سے ہوتا ہے۔ دوسرے احکام جو ہیں وہ اس کی یاد کو قائم رکھتے ہیں اور اگر شعوری طور پر ذہن میں اس کی یاد رہے گی تو پھر اس مقصد کی اہمیت بھی ذہن میں ضرور رہے گی جس کیلئے اس نے وہ کارنامہ انجام دیا۔ تو اس کو جزوِ حج بنادیا۔

اب ایک اور پہلو کی طرف با فہمِ مجع کو مخاطب کروں، متوج کروں کہ وہ قادرِ مطلق جس نے بعد میں انتظام کیا، جو ابھی عرض کروں گا، وہ کیا اس پر قادر نہیں تھا کہ پہلے ہی وہ انتظام کر دیتا سیر اپی اسما علیل کا؟ کیا اسے اچھا معلوم ہوتا تھا کہ ایک فاقہ زدہ غاتون اتنی تگ و دو کرے، اتنی جد و جہد کرے مگر اسے تو قیامت تک کے افراد کو یہ سبق دینا تھا کہ جب تک سعی نہیں کرو گے، نتیجہ حاصل نہ ہو گا۔ اگر دنیا چاہتے ہو تو بغیر سعی کے نہیں ملے گی اور اگر آخرت چاہتے ہو تو بغیر سعی کے نہیں ملے گی۔ صرف نفرے لگا دینے سے، صرف کچھ نام لے لینے سے یہ امید نہ کرو کہ بہتر سے بہتر نتیجہ مل جائے گا۔ اس کی راہ میں جد و جہد بھی کرنا ہو گی۔

صورتِ واقعہ یہ بتاتی ہے کہ یہ ہم تروتازہ جاتے ہیں، سات دفعہ چکر لگاتے ہیں۔ تھوڑا سا تحکم جاتے ہیں۔ چہ جائیکہ وہ بی بی جونہ جانے کتنے دن سے بھوکی تھی اور کتنے دن سے بیسا سی تھی۔ تو معلوم ہوتا ہے کہ امکانی طاقت اتنی ہی تھی۔ اب جیسے تھکن سے چور ہو گئی تھیں اور اب جیسے کچھ نہ امیدی ہو گئی تھیں۔ تو بس جہاں انسانی طاقت ختم ہوئی، وہاں سے خدا کی قدرت شروع ہوئی۔ بس اب ساتویں دفعہ کے بعد جو پلٹیں تو دیکھا کہ جہاں بچہ ریت پر ایڑیاں رکڑ رہا ہے، وہیں سے پانی اُبل رہا ہے۔ اب یہ تفصیل تو قرآن مجید میں نہیں ہے، روایتوں میں ہے۔ اب خلافِ توقع، خلافِ امید ایسی مایوسی کے عالم میں پانی نظر آ رہا ہے تواب یہ انسانی تصور کی کمزوری ہے۔ اضطراب ہے کہ پانی چلانہ جائے تو اپنی زبان سے کہا کہ ”زم

زم، یعنی تھم تھم۔ روایت بتاتی ہے کہ اگر زم زم نہ کہا ہوتا تو نہ جانے کہاں تک نہر بن کر جاتا کیونکہ اللہ کی خاص خاتون جواس کے ہاں مقبول تھی، اس نے زم زم کہہ دیا تو گویا پانی اس کی اطاعت کر رہا ہے۔ اب وہ وہیں رُک گیا۔ کنوں کہا جانے لگا۔ چاہے زم زم ہو گیا ورنہ وہ چشمہ زم زم ہوتا یا نہر زم زم ہوتی۔ خصوصیت زم زم کی کیا ہے؟ ماشاء اللہ حاج کرام اندازہ کر سکتے ہیں، جو نہیں گئے ہیں، انہوں نے سننا ہوگا۔ اب تو سننا ہے کہ کچھ ایسا کر دیا ہے کہ بند ہو گیا ہے، وہاں تک رسائی ہی نہیں ہے۔ لیکن جب تک رسائی تھی، اس وقت تک وہ لاکھوں آدمی، لاکھوں سے کم تو محمد اللہ مردم شماری ہوتی ہی نہیں حاجیوں کی۔ تو وہ لاکھوں آدمی پیتے ہیں ہر وقت، سچے مشکلین بھرے ہوئے زم زم کا پانی پلاتے پھرتے ہیں جس کے پیسے وہ وصول کرتے ہیں اور لوگ اس زمانہ میں اب نہیں کر سکتے ہوں گے۔ اپنے کپڑے دھوتے ہیں، چادریں دھو دھو کر لے جاتے ہیں اس سے۔ کفن اس سے دھوتے ہیں۔ دنیا والی چادریں بھی اور عقبی والی چادریں بھی اور ڈبوں میں، مشکلوں میں جتنا ظرف ہو جس کے پاس، اتنا پانی ہر ایک بھر لیتا ہے۔ لیکن کبھی سننے میں نہیں آیا کہ زم زم نے بخل کیا ہو۔ کسی وقت سننا ہو کہ زم زم خشک ہو گیا۔

اب وہ پانی اس میں سے نہیں نکل رہا ہے؟ میں کہتا ہوں کہ عالم امکان میں اللہ تعالیٰ نے نقشہ پیش کر دیا ہے اپنے خزانہ عطا کا کہ یہ میری مخلوق ایک چشمہ فیض ہے کہ اس میں سے جتنا لوگے، وہ دے گا۔ اس میں کمی نہیں ہوگی۔ تو میرا خزانہ عطا کہاں ختم ہوتا ہے۔ تو یہ ہے بس جو تاریخ ذہب سے ہمیں ملی۔

اب ہر صاحب فہم غور کرے کہ کوئی روایت نہیں بتاتی کہ جناب ہاجہ کے پیر سے خون کا کوئی قطرہ اس زمین پر گر گیا ہو مگر اللہ کی راہ میں جو چلی بھی تو اس بی بی

کے قدم سے تھوڑی دیر کیلئے جو پہاڑ یاں مس ہو گئیں، وہ شعائر اللہ میں داخل ہو گئیں برصغیر قرآن۔ تو براۓ خدا بتائیے کہ وہ زمین جہاں شہیدوں کا خون جذب ہو جائے ہم اگر اسے خاک پاک کہیں اور اس کا احترام کریں تو اُسے شرک کہا جائے؟ اگر وہ پہاڑ یاں شعائر اللہ میں ہو سکتی ہیں تو پھر کربلا کی زمین بھی شعائر اللہ میں سے ہم کہیں تو اُسے قبول کیجئے۔

اس کے بعد وہ دوسری آیت میں نے پڑھی تھی:

**وَالْبُدْنَ جَعَلْنَا هَالَّكُمْ مِنْ شَعَاعِرِ اللَّهِ۔**

”وہ جانور کون جو قربانی کیلئے رکھے گئے ہیں، وہ شعائر اللہ میں سے ہیں۔“

اب اسی ترجمہ سے آپ سمجھ سکتے ہیں کہ ابھی وہ قربان ہوئے نہیں ہیں مگر چونکہ قربانی کی نیت سے وہ رکھے گئے ہیں، اسی غرض سے وہ ساتھ رکھے گئے ہیں، لہذا بحالتو حیات بھی وہ شعائر اللہ میں سے ہیں۔ بس اب عقل سے کام لیجھنے اور یاد رکھنے کے دین انہی کے لئے ہے جن کے پاس عقل ہو۔ وہ کوئی اور مذاہب ہوں گے جو عقل کے اوپر پھرے لگاتے ہیں۔ قرآن تو ہر جگہ صاحب عقل کو پکارتا ہے۔ ارے بے عقولوں کو تو اس نے تکلیف شرعی سے ہی بری کر دیا ہے۔ مگر فطری طور پر بے عقل ہو، جان بوجھ کر بے عقل نہ ہو۔ ان کے خلاف وہ عقل ہی جنت ہو گی۔ عقل رکھتے تھے مگر تم نے عقل سے کام نہ لیا۔ تو اب دیکھئے کہ حیوان جو راہ خدا میں خدا کے حکم سے یعنی حج کی راہ میں ہیں، لہذا راہ خدا ہی کہہ سکتے ہیں۔ اس کا قربانی کا حکم ہے، لہذا حکم خدا ہی ہوا۔ حکم خدا سے قربان کرنے کیلئے ساتھ رکھے گئے ہوں تو وہ اپنی حیات میں بھی شعائر اللہ ہیں اور اسی سے سمجھ میں آئے گا کہ جب قربانی ہو جائے، تب بھی وہ قابل احترام

ہیں، شعائر اللہ ہیں۔

تو بتائیے حیوان راہِ خدا میں بحالتِ حیات شعائر اللہ ہوں تو وہ انسان جو راہِ خدا میں قربان ہو جائیں، وہ انسان شعائر اللہ میں نہ ہوں گے؟ ان کی تعظیم کیجئے تو شرک ہو جائے، جانوروں کی تعظیم خدا کا حکم ہے اور انسانوں کی تعظیم شرک قرار پائے، جنہوں نے اپنی پوری زندگیاں راہِ خدا میں قربان کر دی ہوں۔

ماشاء اللہ صاحبان فہم ہیں، ذرا غور کیجئے جو میں عرض کر رہا ہوں کہ شہید ہونا اپنے اختیار کی بات نہیں ہے۔ شہید ہونا قسمت سے وابستہ ہے۔ اپنے اختیار کی بات تومیدانِ جنگ میں مجھے رہنا ہے۔ تو حضور! وہ جانور شعائر اللہ ہوں اور انسان شعائر اللہ نہ ہوں۔ میں نے کہا کہ وہ جانور ابھی ذبح نہ ہوئے ہوں، بحالتِ حیات شعائر اللہ، تو اب نتیجہ نکالنے، اگر عقل ہو تو پھر وہ انسان جو راہِ خدا میں قربان ہونے والے ہوں، وہ بعدِ شہادت ہی شعائر اللہ نہیں ہیں بلکہ وقتِ ولادت ہی سے شعائر اللہ ہیں اور اس کے بعد آپ کے جانے پہچانے ہوئے واقعات سب کے ہاں ہیں کہ رسول اللہ پجوں کے بو سے لیتے تھے۔

بلاشہبہ ہے، روایت، وہ میں اب نہیں سمجھ سکتا اور فیصلہ نہیں کر سکتا کہ یہ پجوں سے محبت تھی یا شعائر اللہ کا احترام تھا۔ فیصلہ یہ نہیں کر سکتا، اس لئے کہ دینِ اسلام دینِ فطرت ہے۔ لہذا پجوں سے محبت بھی کوئی خلافِ شان بات نہیں ہے۔ پجوں سے محبت کرنا بھی منظور قدرت ہے۔ ہمیں بھی اپنے پجوں سے محبت ہونی چاہئے تو خلافِ شان ہوتا تو میں شک کا اٹھارہ نہ کرتا، یقین کے ساتھ تو میں فیصلہ نہیں کر سکتا کہ یہ پجوں کی محبت ہے یا شعائر اللہ کا احترام، مگر اب جو روایتیں گوشِ زد ہیں اور آپ کے بھی گوشِ زد ہیں اور میری نظر سے بھی کتابوں میں گزری ہیں، ان کے پیش

نظر ابھی تک تو میں شک کا اٹھار کر رہا تھا لیکن اب میں اعتماد کے ساتھ کہتا ہوں کہ نہیں، پجوں کی محبت محرک بوسے نہ تھی بلکہ شعائر اللہ کا احترام ہی مُنظر تھا۔ اس کا ثبوت کیا ہے؟ میں کہتا ہوں کہ اگر پجوں کی محبت ہو تو پیشانی بھی اپنے بچ کی ہے، رخسارے بھی اپنے بچ کے ہیں، ہاتھ بھی اپنے بچ کے ہیں، سینہ بھی اپنے بچ کا ہے۔ مگر کیا بات ہے کہ جب بوسے لیتے ہیں تو ایک کے دہن کے بوسے لیتے ہیں اور ایک کے گلے کے بوسے لیتے ہیں؟ میں پوری صفائت کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ سنکریں ہے، کس درجہ کی روایت ہے مگر بہر حال یہ روایت آپ نے سنی ہو گی کہ بعض وقت بچ کو ذرا یہ بات محسوس ہوئی۔ یہ آپ نے سن ہو گا۔ ایک دفعہ سیدہ عالم کے پاس گئے اور یہ کہا کہ مادرِ گرامی! ذرا دیکھئے ہمارے منہ سے کیا بد بوآتی ہے؟

سیدہ عالم نے کہا کہ تمہیں یہ تصور کیوں ہوا؟ تمہارے دہن سے تو مشک و عنبر سے بہتر خوبیوآتی ہے۔ یہ تم پوچھ ہی کیوں رہے ہو؟ تو کہا: بس اس لئے پوچھ رہے ہیں کہ ہم بھی نانا کی گود میں ہوتے ہیں اور جب ہماری باری آتی ہے تو ہم اپنا دہن بڑھاتے بھی ہیں تو نانا ہمارے منہ کو ہٹا کر گلے کے بوسے لے لیتے ہیں۔

سیدہ عالم حقیقت سے تو واقف تھیں مگر فرمایا کہ چلو، تمہیں تمہارے ناجان سے ابھی پوچھ دیتی ہوں۔ حسینؑ کو ساتھ لیا اور آئیں بابا کی خدمت میں اور ممکن ہے بالکل الفاظ نہ ہوں۔ اُس دن نقلِ بمعنی کے متعلق عرض کر چکا ہوں۔ حقیقتِ حال وہی ہوا اور ممکن ہے کہ الفاظ ہمارے ہوں کہ وہ سیدہ عالم نے جیسے فرمایا کہ بابا جان! آپ ہی تو کہتے ہیں کہ حسینؑ کے رونے سے مجھے تکلیف ہوتی ہے، مگر کیا بات ہے کہ

آپ ہی کے عمل سے کوئی بات ایسی ہو جائے کہ اس کی آنکھیں اشک

آلو دھو جائیں؟

فرمایا: کیوں، کیا ہوا؟ کہا: اس نے ابھی جا کر مجھ سے یہ کہا ہے۔

تو میں تو محسوس کرتا ہوں کہ رسول نے فرمایا ہو کہ ارے فاطمہ! جانے دو، سن کر کیا کرو گی؟ انہوں نے کہا ہو کہ نہیں، میں تو چاہتی ہوں اس کو اطمینان دلانا۔ فرمایا: تو پھر سنو کہ حسن کے لب کے بو سے لیتا ہوں، اس لئے کہ زہر دغا متصل ہے اس کے لبوں سے۔ اس کے گلے کے بو سے لیتا ہوں، اس لئے کہ نخجیر جفا متصل ہے اس کے گلے سے۔

بس! اس روایت سے سمجھ میں بھی آتا ہے کہ وہی قربانی پیش نظر ہے جس کی بناء پر بو سے لے رہے ہیں۔ اور اب یہ سلسلہ برابر قائم ہے۔ یہ بھی روایت میں ہے کہ حسین آتے ہیں اور رسول فرماتے ہیں کہ یا علی! ذرا پیر ہن اٹھاؤ، حسین کے جسم سے۔

جناب شیخ جعفر شستریؒ نے لکھا ہے ”حصانص حسینیہ“ میں، پیر ہن اٹھاتے ہیں، اب جا بجا رسول بو سے لیتے ہیں اور علی بھی کہتے ہیں: یا رسول اللہ! یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟ فرماتے ہیں:

**اُقِبْلُ مَوَاضِعَ السُّلَيْفِ وَأَبْكَى**

”بہاں جہاں تواریں پڑیں گی، وہاں وہاں بو سے لے رہا ہوں۔“

اب وہ تو ہر دن کچھ نہ کچھ اس سلسلہ میں عرض کرنا ہے کہ ہمارے گروہ پر مختلف سوالات ہوتے رہتے ہیں تو ان میں سے ایک یہ سوال بہت بڑا ہے جسے ایک شاعر نے کہا کہ زندہ کو رو یا جاتا ہے۔

روئیں وہ جو قائل ہوں مماتِ شہداء کے۔

ہم زندہ جاوید کا ماتم نہیں کرتے

یہ گویا بہت مشہور شعر ہے۔ تو میں کہتا ہوں کہ ہم سے تو بعد میں پوچھنا چاہئے۔ وہ بچہ جب پیدا ہوا اور رسول کی گود میں لا کر دیا گیا، اسی وقت پیغمبر اسلام کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور گریہ فرمانے لگے۔ تو کسی نے کہا کہ رسول اللہ! یہ تو خوش ہونے کا موقع ہے، آپ رو کیوں رہے ہیں؟ آپ فرماتے ہیں: تمہیں نہیں معلوم اس پر مصالب کیا پڑیں گے؟ تو میں کہتا ہوں کہ ہم سے آپ پوچھ رہے ہیں کہ زندہ کو کیوں روتے ہو؟ اسی وقت رسول اللہ سے یہ پوچھتے کہ زندہ کو کیوں رو رہے ہیں؟ ارے یہ زندگی تو عالمِ معنی کی ہے، آنکھوں کے سامنے والی زندگی نہیں ہے اور وہ تو اس وقت حیاتِ غیری کے ساتھ، سانس لیتی ہوئی زندگی کے ساتھ رسول کی گود میں تھے اور اس کے باوجود رسول گریہ فرمار ہے تھے۔

توا ب تو سمجھے کہ گریہ موت پر نہیں ہوتا، مصالب پر ہوتا ہے۔ اگر پیغمبر خدا کو اس کی زندگی میں رونے کا حق تھا تو ہمیں اس نوع زندگی میں رونے کا حق ہے۔ یہ کیا کہ زندہ کا ماتم نہیں ہوتا، زندہ کو رو یا نہیں جاتا۔ میں کہتا ہوں کہ جناب یوسف بھی تو زندہ تھے اور روایت کی بات نہیں ہے، نص قرآن کی بات ہے۔ قرآن سے ثابت ہے کہ انہیں اطلاعِ عمل کی تھی کہ زندہ ہیں، بعد میں کہا کہ جو میں جانتا ہوں، وہ تم نہیں جانتے۔ تو بتایا جا چکا تھا انہیں کہ زندہ ہیں اور اس کے بعد کتنا روئے ہیں۔

**أَبْيَضَتْ عَيْنَاهُ**

”آنکھیں سفید ہو گئیں روئے روتے۔“

اب وہ ہر وقت رنج و غم سے خاموش رہتے تھے۔ معلوم ہے کہ زندہ ہیں۔ تو یہ نہیں کہ مر نے کاغم ہوتا، جدائی کا بھی غم ہوتا ہے۔ مصالب پر بھی رونا ہوتا ہے۔

مختلف صورتیں ہیں گریے کی۔ اب جو چیز عرض کر رہا ہوں، وہ چاہے مختصر ہو مگر آپ کیلئے بڑے مریشے کے برابر ہے۔ میں کہتا ہوں کہ عقلی اصول کے لحاظ سے (میں کہیں عقل کا دامن نہیں چھوڑتا)، کہ اگر ایک بھائی کے لب شعائر اللہ ہیں، ایک بھائی کی گردن شعائر اللہ میں داخل ہے تو مانا پڑے گا کہ ایک بھن کے بازو بھی شعائر اللہ میں سے ہیں اور وہ بھی باب مصائب میں جو روایات بیان ہوتی ہیں، اس میں ضمانت نہیں ہوتی صحت سند کی۔ بس کتاب میں ہوں۔ ہاں! وہ چیز روانہ ہیں کہ منبر پر جا کر بروقت تصنیف ہو۔

گویا ایک چیز جس کا کہیں وجود نہ ہوا اور میں نے تو دیکھا کہ زیادہ تر یہی ہوتا ہے، اس کیلئے کوئی وجہ جو اذن نہیں بلکہ وہ "إفْتَرَا عَلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ" میں داخل ہے، جو اگر حالتِ روزہ ہو تو روزے کو باطل کر دیتی ہے۔ تو وہ حدیث کر بلا میں بیان ہوئی ہے۔

### مصطفیٰ

اور بڑے سخت وقت میں بیان ہوئی ہے۔ بس ارباب عز! اسی ذکر پر مجلسِ کوختم کروں گا کہ وہ وقت ہے جب ابو الفضل العباس علیہ السلام جار ہے ہیں اور سکینہ سے مشک لے چکے اور اب رخصت ہو رہے ہیں تو حضرت ثانی زہرا سلام اللہ علیہا سے، سب سے آخر میں زینب سے رخصت ہونے آئے، کہا: بی بی! اب میں جار ہا ہوں۔ زینب تو جانتی تھیں کہ پانی لانا نافذ بہانہ ہے جانے کا، جو گیا، واپس نہیں آیا، عباس بھی واپس نہیں آئیں گے۔ کہنے لگیں: بھائی! جاتے ہو تو چلتے چلتے ایک حدیث سننے جاؤ:

اب مجھے تو اس کے بیان کیلئے یہی الفاظ ملتے ہیں کہ شیر خدا کا شیر سر جھکا

کربلا کے قدموں پر بیٹھ گیا، اس لئے کہ جانشین فاطمہؓ حدیث سنانے لگی ہیں۔ اے بھائی! سنو، بچپن میں ایک دفعہ بابا کے زانو پر بیٹھی تھی، میں فیصلہ نہیں کر سکتا کہ بابا سے مراد امیر المؤمنینؑ ہیں یا رسول اللہ، اگر حسنؑ و حسینؑ فرزند رسول ہیں تو زینبؓ کو کیوں حق نہیں تھا کہ وہ رسول اللہ کو بابا کہیں؟ بہر حال وہاں "آئی" ہے، بابا۔

باپ کے زانو پر بیٹھی تھیں، اب اندازہ کیجئے کہ کم سن ہیں کہ بزرگ کے زانو پر بیٹھی ہیں اور اب یہ ہوائے زمانہ ہے، کتنی مخالف بات ہے مگر جب موقع آئے گا ایسی بات کہنے کا تو کہوں گا ضرور کہ اتنی کم سن کہ بزرگ کے زانو پر بیٹھی ہیں مگر تہذیب خاندانِ رسالت یہ ہے کہ اس وقت دوش پر چادر ہے۔ یہ جزو روایت ہے، کہتی ہیں کہ بابا کے زانو پر بیٹھی تھی کہ ایک دفعہ میرے دوش سے چادر ہٹ گئی تو بابا نے جھک کر میرے بازو کا بو سے لے لیا۔

چونکہ ایک نئی بات تھی، اس لئے میں کھڑی رہ گئی، میں نے کہا: بابا! یہ آپ نے آج کیا کیا؟ فرمایا: زینب! ایک دن ان بازوؤں میں رسی بند ہے گی۔ کہتی ہیں: اس وقت تو میں کم سن تھی، بعد میں جب بڑی ہوئی اور گھر بھائیوں سے بھر گیا تو نہ جانے کب کب میں نے سوچا، بچپن کی اس بات کو کہ جس بھن کے اٹھارہ بھائی ہوں، کس کی مجال ہے کہ اس کے بازوؤں میں رسی باند ہے، مگر اے عباس! سب جا چکے، اب تم بھی جار ہے ہو، یقین ہو گیا کہ بہت جلد ان بازوؤں میں ۔۔۔

## مجلس پنجم

﴿ قرآن مجید کی اس آیت "أَتَقْمُلُ الصِّيَامَ لَيْلًا ؟ "، کہ جب رات آئے تو روزہ ختم کرو، سے معلوم ہوتا ہے کہ روزہ کی حد ہے کہ رات آئے۔ اگر صرف سورج کے نظر سے اوچھل ہونے سے رات ہو جایا کرتی ہو تو افطار تو وہ ہے اور اگر کچھ تاریکی کی ضرورت ہے تو پھر افطار کا وقت یہ سمجھنے

﴿ خدا نے دعا کا کیوں حکم دیا؟ کیا وہ خوشامد پسند نہیں کہ خوشامد کرو؟ معاذ اللہ یہ اس کی شان کے خلاف ہے۔ نہیں ، چونکہ یادِ الہی ہماری تعمیر زندگی کا سبب ہے، اسلئے اس نے اس دعا کا حکم دے کر کہا کہ اپنی غرض سے ہی سہی، مجھے یاد کرو۔

﴿ میلاد کے جلسوں میں یہ قسمی اور اتنی روشنی کا انتظام، یہ جھالریں کچھ مولوی صاحبان ان سب چیزوں کو بدعت قرار دیتے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ یہ جو کچھ ہو رہا ہے، یہ کیا ہے؟ ذکر رسول ہے یا کچھ اور ہے؟ اگر ذکر رسول ہے تو وہ اندر ہیرے میں ہوتا، تب بھی عبادت، روشنی میں ہے، تب بھی عبادت۔

﴿ یہ ذہنیت میرے نزدیک قبل افسوس ہے کہ اپنے گھر میں روشنی ہو تو بدعت نہیں ہے، رسول کے ذکر میں روشنی ہو تو بدعت ہے۔

﴿ ہماری مجلسوں کے دوہی کردار ہوتے ہیں، ایک کردار ذا کرکا ہوتا ہے، ایک کردار سامعین کا ہوتا ہے۔ جو ذا کرکا کردار ہے، وہ بھی عمل رسول ہے اور جو سامعین کا کردار ہے، وہ بھی عمل رسول ہے۔

## شاعرِ الہبیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَمَنْ يُعَظِّمُ شَعَابَرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى  
الْقُلُوبِ<sup>۲۳</sup>  
(جو اللہ کے شاعر کی تعظیم کرے، تو یہ عمل دلوں کی پرہیز گاری کا ایک جزو ہے۔)

جو اللہ کے شاعر کی تعظیم کرے تو یہ دلوں کے تقویٰ کا جزو ہے۔ تعظیم شاعر پر جو ازالہ شرک لگتا ہے، اس پر چادر دن تک گنگوہ کر چکا۔ اب جس طبقہ کو شرک کا لفظ بہت حفظ ہے، اسی کو ایک دوسرے لفظ بدعت کی بہت یاد ہے۔ زیادہ تر تو شرک کی آواز بلند ہوتی ہے اور جہاں ذرارة عایت سے کام لے کر شرک نہیں کہا، وہاں بدعت کہہ دیا جاتا ہے۔ تو اس نے آج بدعت کے متعلق عرض کروں گا۔ بدعت کے لفظ کا ہمارے ہاں مفہوم الگ ہے اور مسلمانوں کی اکثریت میں اس کا مفہوم الگ ہے۔ میں دونوں مفہوم پیش کروں گا اور زیادہ تفصیل سے دوسرے مفہوم کو کیوں کہ اس کی بنیاد پر بدعت کی آوازیں زیادہ سننے میں آتی ہیں۔ اس سے پہلے اپنے نقطہ نظر کو عرض کروں گا۔ بدعت کے معنی، جو بہت ہی سطحی نگاہ والے سمجھتے ہیں کہ ہر نئی بات، تو مطلق طور پر، آنکھ بند کر کے ہر نئی بات کو کوئی بدعت نہیں سمجھتا۔ اس میں ہمارے ہاں بھی ایک اصطلاح ہے اور ان کے ہاں بھی ایک

اصطلاح ہے۔ ہمارے ہاں بدعت کی تعریف ہے:

**إِدْخَالُ مَالَيْسَ مِنَ الدِّينِ فِي الدِّينِ وَإِخْرَاجُ**

**مَا هُوَ فِي الدِّينِ مِنَ الدِّينِ**

جو چیز دین میں نہیں ہے، اس کو دین میں داخل کرنا اور جو چیز دین میں داخل ہے، اس کو دین سے خارج کرنا۔

یہ ہمارے نزدیک بدعت کی تعریف ہے۔ کوئی بھی کام کریں اور اس کو یہ سمجھ کر نہ کریں کہ یہ دین کا جزو ہے تو اسے بس یہ دیکھنا ہوگا کہ شرع میں اس کی ممانعت تو نہیں ہے۔ اگر شرع میں ممانعت ہے تو یہ نہیں کہیں گے کہ یہ بدعت ہے، یہ کہیں گے کہ حرام ہے۔ یعنی شرع نے ناجائز قرار دیا ہے۔ یعنی ممانعت شرعی کی بناء پر اسے حرام کہیں گے۔ فرض کیجئے کہ ممانعت اس حد پر نہیں ہے، کم درجہ پر ہے تو اسے مکروہ کہیں گے۔ غرض یہ جو شرع کے احکام ہیں، دو ثابت، دو منقی، ثبت حکم واجب اور مستحب، منقی حکم حرام اور مکروہ۔

پانچواں حکم ہے بین بین یعنی مباح جائز۔ یعنی نہ اس کے کرنے کا حکم، نہ اس کے نہ کرنے کا حکم۔ تو اب اگر کسی چیز کی ممانعت ہوئی ہے تو وہ کچھ ممانعت کا لب ولہجہ، کچھ انداز اس سب سے علماء یہ اندازہ کرتے ہیں کہ یہ ممانعت حرمت کی حد تک ہے تو اس کو کہتے ہیں حرام۔ اور اگر سمجھ میں یہ آتا ہے کہ بس گویا اولی یہ ہے کہ نہ کریں، بہتر یہ ہے کہ نہ کریں تو اسے کہتے ہیں مکروہ۔ اسی طرح جس کا حکم ہوا ہے اگر لزومی حکم ہوا ہے تو واجب کہتے ہیں، غیر لزومی حکم ہے یعنی بہتر ہے کہ کریں تو اسے مستحب کہتے ہیں۔ جہاں حکم نہ ادھر کا ہے، نہ ادھر کا ہے اسے مباح

کہتے ہیں۔ تو یہاں بدعت کا لفظ کہیں پر نہیں آئے گا۔ نہ فعل میں آئے گی، نہ ترک میں آئے گا۔ اگر فعل ہو جزو دین سمجھ کر اور وہ دین کا جزو نہیں ہے تو وہ فعل بدعت اور ترک ہو، جزو دین سمجھ کر حالانکہ وہ جزو دین نہیں ہے۔ تو وہ ترک بدعت اور جہاں فعل یا ترک جزوہ دین ہے، وہاں اس کو خارج کرنا، وہ فعل جو جزو دین ہے، اسے خارج کرنا، وہ بھی بدعت اور وہ ترک جو جزو دین ہے، اسے خارج کرنا، وہ بھی بدعت۔ اب جزو دین کیونکر ہوتا ہے فعل؟ ایک تو اعتمادات کا باب ہے کہ کون جزو دین ہیں یعنی کن کا ماننا ضروری ہے۔ وہ اعتمادات کا باب ہے۔ افعال میں کون جزو دین ہیں یعنی قربۃ الی اللہ بجالا یا گیا۔ یعنی نیت اس میں ہو کہ خدا کے حکم کی وجہ سے جیسے نماز قربۃ الی اللہ بجالا تی جاتی ہے۔ روزہ قربۃ الی اللہ ہوتا ہے۔ تو یہ قربۃ الی اللہ، یعنی اللہ کی رضا کیلئے، اللہ کی خوشنودی کیلئے۔ اس سے تقرب کیلئے ہم اس کام کو کرتے ہیں۔

تو اس میں فرض کیجئے اللہ کی طرف سے کوئی ثبوت نہیں اس کا کہ اللہ کو یہ کام پسند ہے اور ہم پھر یہ نیت کر کے اسے انجام دیں کہ اللہ کی رضا کیلئے کرتے ہیں تو یہ اللہ پر گویا بہتان ہے، اللہ پر افترا ہے، جھوٹ ہے۔ یہی مشرکین سے مطالہ کیا جاتا تھا کہ کیا اللہ نے تم سے کہا ہے کہ ان بتوں کی پرستش کرو؟ تم اللہ پر افتراء کرتے ہو، تم اللہ پر بہتان باندھتے ہو، تو اس چیز کو جس کا حکم اس کی طرف سے نہیں ہے، یہ سمجھ کر کرنا کہ اس کا حکم ہے قربۃ الی اللہ انجام دینا، یہ بدعت ہوگا۔

اب اس میں ہم اپنے عقل آرائی سے کام لیں کہ نہیں، یہ اللہ کو ضرور پسند ہوگا، اب اس کی مثالیں۔ نماز پنجگانہ کا حکم ہے۔ اب یہ دور تور یسری رج کا ہے کہ نئی بات کوئی کہئے کہ صاحب! جب پانچ نمازیں اسے پسند ہیں تو ہم دس نمازیں

اگر واجب کی نیت سے پڑھیں تو کیا حرج ہے؟ حرج یہی ہے کہ اس نے پانچ واجب کی ہیں، آپ دس کئے دیتے ہیں۔ کوئی اس کی حمایت کرنے والا کہے کہ صاحب! کمی تو نہیں کی اور زیادتی ہی کردی تو وہ زیادتی ناجائز ہوگی، حرام ہوگی۔ ایک بدعت کی ایجاد ہوگی۔ اب اس میں کہ جو نماز پڑھکا نہ ہے، اس کی رکعات جتنی مقرر ہیں، صبح کی نماز دور رکعت، مغرب کی نماز تین رکعت، باقی سب چار چار رکعت۔ اب کوئی عقل آرائی کرے کہ صاحب! وہ ہماری آسانی کیلئے ہے کہ ابھی سوکراٹھے ہو، نیند کا اثر ہے تو وہ ہی رکعات پڑھ لو۔ تو کہنے کہ ہماری آسانی کیلئے تھا، ہم رضا کارانہ طور پر چار پڑھتے ہیں تو کیا مضائقہ؟

تو یہاں عقلی بحث سے کام نہیں چلے گا۔ ہاں اطاعت مولا ہے۔ اس نے دور رکعت کا حکم دیا تھا کیونکہ یہ تصور پہلی صدی سے شروع ہو گیا کہ جو حکمران ہے، وہ نماز پڑھانے، اسے نماز پڑھانے کا سب سے زیادہ حق ہے۔ لوگ فخر یہ کہیں گے کہ ہم نے فلاں کے پیچھے آج نماز پڑھی۔ تو جناب! جو کہیں گورنر ہوتا تھا، اس کا کام ہوتا تھا نماز پڑھانا۔ اب دور بنی میں ایک گورنر صاحب تھے جو ثراب کے نشے میں چور محراب عبادت میں آئے صبح کی نماز پڑھانے اور شروع شروع کے گورنر تھے۔ جب صحابہ بھی دنیا میں موجود تھے اور بیچارے صحابہ اس نماز کی صفت جماعت میں تھے۔ یہ روایت سے ثابت ہے، تاریخی روایت ہے۔ اب یہ سوچتے رہئے گا کہ یہ جماعت میں شامل تھے تو نقیہ تھا یا نہیں تھا۔ تو جناب! جماعت میں صحابہ بھی شامل تھے۔ اب انہوں نے آج یوں کہوں کہ ذوق عبادت تھا، تو دور رکعت کی بجائے چار رکعات صبح کی نماز کی پڑھادیں اور اس کے بعد مرکر پوچھا: اور کچھ اضافہ کر دوں؟ کہو تو دو چار رکعات اور؟ تو دو ایک آوازیں وہاں، نام ہیں صحابہ

میں سے بعض کے، جو وہاں تھے کہ (معاذ اللہ) ”مَعَذَكُ فِيذِ يَاكَةَ“۔ آپ کے ساتھ تو ہم زیادتی ہی میں رہے ہیں تو اس وقت بس کافی ہے۔ اتنا ہی احسان آپ کا بہت ہے چار رکعات پڑھادینا یا اجزائے نماز میں اپنی طرف سے اضافہ کرنا کہ جناب سورہ حمد ایک دفعہ کا حکم ہے۔ ہم ایسی نماز پڑھیں جس میں سورہ حمد دو دفعہ پڑھا کریں۔ پانچ سورتیں پڑھا کریں۔ اب کوئی کہے کہ یہ کیا؟ ارے صاحب! ہم نے کوئی کمی کی ہے؟ ہم نے تو زیادتی کی ہے۔ ہماری تعریف کیجئے کہ ہم اتنی لمبی نماز پڑھتے ہیں۔ تو یہی بدعت ہوگی کہ آپ نے چھوٹی نماز کو لمبا کر دیا۔ آپ کو کیا حق تھا؟ جتنا مقرر تھا، آپ کو پڑھنا چاہئے تھا۔

اسی وجہ سے علماء کہتے ہیں کہ قرآن دوسروں میں حرام ہے۔ قرآن کے معنی ہیں دوسروے، بجائے ایک سورے کے۔ سورہ الحمد کے بعد ایک سورہ پڑھنا چاہئے۔ دوسروے پڑھیں تو وہ قرآن ہے۔ یاماہ رمضان میں ہم دو دن کاروزہ رکھیں۔ رات کو بھی افطار نہ کریں۔ شروع ہی سے اگر نیت یہ کریں کہ ہم دو دن کاروزہ رکھیں۔ اگر نیت ایک ہی دن کے روزہ کی ہے تو یہ ضروری نہیں ہے کہ رات کو آپ کچھ کھائیں۔ وہ تو وقت کے ساتھ ختم ہو جائے گا، کھانا آپ کا فعل ہے۔ وہ وقت یہی نہیں رہا تو روزہ کہاں رہے گا؟ نیت بھی ایک ہی کی تھی۔ اس سے زیادہ کی نہیں ہوگی۔ تو اس سے لازم نہیں آئے گا کہ وہ صوم وصال ہو جائے۔ صوم وصال حرام ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ دو دن مسلسل روزہ۔ اسی طرح گھٹا کر کوئی روزہ ایجاد کیا جائے۔ عوام میں کچھ مشہور ہے بعض جگہ کہ ڈھائی پھر کاروزہ اور دو پھر کاروزہ۔ تو وہ فاقہ کیجئے، آپ کو اختیار ہے۔ چاہے حتیٰ دری کا کیجئے لیکن روزہ رکھنا ہے تو وہ جتنا حکم ہوا ہے۔

## آتَمُوا الصِّيَامَ إِلَى الْلَّيلٍ<sup>ۚ</sup> پس جب رات آئے تو روزہ ختم کرو۔

اور قرآن کا ایک یہی لفظ بہت سی بحثوں کا فیصلہ کرنے کیلئے کافی ہے۔ معلوم ہوا کہ روزہ کی حد ہے کہ رات آئے، اگر صرف سورج کے نظر سے او جھل ہونے سے رات ہو جایا کرتی ہو تو افطار کا وقت وہ ہے اور اگر کچھ تاریکی کی ضرورت ہے، تو پھر افطار کا وقت یہ سمجھتے کہ ذرا تو تاریکی پیدا ہو جائے۔ بہر حال قرآن کے الفاظ یہ ہیں۔

## آتَمُوا الصِّيَامَ إِلَى الْلَّيلٍ<sup>ۚ</sup>

رات کے آنے تک تم روزہ کو پورا کرو۔ تو یہ سب جو ہے، اسی بناء پر بعض لوگ عبادت سمجھ کر کرتے ہیں۔ واقعی ہمیں ہمدردی ہوتی ہے کہ اتنی محنت، اتنی زحمت وہ کوئی آسان تونہیں ہوتا، افطار کے بعد کھڑا رہنا۔ مگراب ہم کیا کریں کہ ہمیں اصول شرع یہ معلوم ہو گیا ہے کہ واجب نماز میں جماعت درست ہے اور نفل میں جماعت نہیں ہو سکتی۔ اب اگر کسی قسم کے بھی نفل، چاہے غیر ماہ رمضان، چاہے ماہ رمضان، چاہے دن کو، چاہے رات کو، کسی قسم کے نفل باجماعت ادا کئے جائیں گے تو اسے ہم کہیں گے کہ یہ بدعت ہے۔

اور یاد رکھئے کہ ہمارے ہاں جو چیز بدعت ہو، وہ پھر حسنہ نہیں ہو سکتی۔ بدعت کی دو اقسام نہیں اچھی اور بری۔ بدعت ہے تو بس بری چیز ہے۔ وہ اچھی چیز نہیں ہے اور متفق علیہ حدیث ہے:

## كُلُّ بُدُعَةٍ ضَلَالٌ

وہاں اس میں کوئی قید نہیں لگائی ہے۔

## كُلُّ بُدُعَةٍ ضَلَالٌ وَ كُلُّ ضَلَالٌ فِي النَّارِ

عربی داں افراد جانتے ہیں کہ شکل اولی رسولؐ نے بتائی ہے جس کا نتیجہ وہی ہوتا ہے۔ ہر بدعت گمراہی کا نتیجہ دوزخ ہے۔ یہ متفق علیہ حدیث ہے۔ اس میں سوال اچھے اور برے کا پیدا نہیں ہوا۔ بدعت جو ہے وہ بری ہی ہے۔ ان میں کوئی اچھی نہیں ہو سکتی۔ تواب کوئی بھی اس طرح کی ایجاد، نئی قسم کی نماز، نئی قسم کا روزہ، نئی قسم کا حج، ان میں سے کوئی چیز بھی نئی قسم کی، اور ظاہر ہے کہ روزہ ہے تو قربۃً الی اللہ رکھا جائے گا۔ نماز ہے تو وہ قربۃً الی اللہ۔ تو وہ بدعت ہو گی یعنی نئی قسم کی نماز وغیرہ۔

اب فرض سمجھئے کہ عید کی سویاں، اس کا شرع میں کہاں حکم ہے کہ عید کے دن سویاں کھاؤ؟ مگر وہ ہمارے ہاں تو ہر جگہ ہے۔ میرے خیال میں تو جو ناواقف مسلمان بھی ہیں، وہ بھی یہ نہیں سمجھتے کہ سویاں کھانا خدا کا حکم ہے۔ وہ نہیں سمجھتے کہ آج سویوں کا کھانا کوئی عبادت ہے۔ تو جناب! یہ دعوتوں میں اکثر سویاں ہوتی ہیں شیرینی کی بجائے۔ ان کا کھانا جائز ہے۔ ایک دن کی قید کر کے بھی اس کا کھانا جائز ہے۔ یعنی جو چیز جائز ہے، وہ بلا قید جائز ہے۔ تو قید کے ساتھ کیوں جائز نہ ہو گی؟ بس یہ تصور ہے کہ اللہ کا حکم ہے۔ یہ تصور ہو کہ شرعاً آج سویاں کھانا واجب ہے یا باعث ثواب ہے۔

تو ہمارا کوئی عالم سویاں کھانے میں عذر نہ کرے گا۔ علماء کے گھر میں بھی پکائی جاتی ہیں اور کوئی اعتراض نہیں کرتا۔ لطف یہ ہے کہ اکثر ایسی باتیں ہندوستان ہی میں رائج ہوتی ہیں۔ ہندوستان میں پاکستان بھی شامل ہے۔ لکھتا تو یہ ہندوستان

ہو جائے گا، اپنے مطلب کیلئے ہی سہی۔ تو ایک حکیمانہ مقصد بھی ہو سکتا ہے۔ اب اس کے آغاز کے وقت ہم وہاں موجود نہیں تھے۔ ہم نے تواب دیکھا ہے کہ یہ ہے۔ اس کا متیجد کیتھے ہیں کہ وہ عام ہے۔ مجھے تو کانپور کا حال معلوم ہے کہ فتوے آنے لگے کونڈوں کے خلاف۔ چونکہ امام جعفر صادق علیہ السلام کی طرف نسبت ہے، اس لئے بڑے زور سے فتوے آنے لگے۔ بڑے بڑے پوستر لگ گئے۔ مگر حضرات اہل سنت ہی کا وہ طبقہ جو اس پر عامل ہے، اسے کہہ ہو گئی۔ کبھی تو مکانوں کے اندر ہوتے تھے، اب شاہراہِ عام پر شامیانے لگا کر صلاۓ عام۔ شاید پہلے بھی اتنا اہتمام نہیں ہوتا تھا بلانے میں جتنا باب ہونے لگا کہ لوگ اس میں شرکت کریں۔

اب یہ بھی صاحب! شیرینی تو بہر حال شیرینی ہے۔ کچھ لوگ ذوق کام و دہن کیلئے اس میں شریک ہو گئے۔ جو لوگ عامل تھے، انہوں نے اپنے تجربے بتائے کہ ہماری یہ حاجت پوری ہوئی، ہمارا یہ کام پورا ہوا۔ اور میں کہتا ہوں کہ خدا نے دعا کا کیوں حکم دیا؟ کیا وہ خوشامد پسند ہے کہ خوشامد کرو (معاذ اللہ)۔ یہ اس کی شان کے خلاف ہے۔ نہیں، چونکہ یادِ الٰہی ہماری تعمیر زندگی کا سبب ہے، اس لئے اس نے دعا کا حکم دے کر کہا کہ اپنی غرض سے ہی سہی، مجھے یاد کیا کرو۔

اسی طرح جن ہستیوں کو اسے مرکز ہدایت بنانا تھا، ان کو مرچ خلائق بنانا تھا، طرح طرح سے ان کی طرف بلا یا۔ دعوت کی کہ ارے! نہ اس سے اللہ کا فائدہ ہے، نہ اس سے ان کا فائدہ ہے۔ جوان کے وجود کا فائدہ تھا، جوان کی ہدایت کا فائدہ تھا، اس فائدہ کو اس تصور سے تقویت ہوتی ہے اور اب یہ شرک ہی کے باب کا جزو پھر آگیا بدعut میں کہ وہ قوم جو شرک شرک کی آواز بلند کرتی ہے، وہ تو وسیلہ کی بھی منکر ہے اور توسل کو بھی کہتے ہیں کہ شرک ہے۔

ہی کا ہے۔ اب بس یہ سمجھ کے نہ ہو کہ یہ آج کے دن خدا کا حکم ہے۔ وہ تو ایک دن میں شرک کے موضوع پر بھی کہہ چکا کہ شرک کا سوال، ہزار کام ہوں، ان میں یہ لوگ پیدا نہیں کرتے، کسی حاکم کی تعظیم میں یہ سوال پیدا نہیں ہو گا۔ کسی اور بڑے ایماندار آدمی کی تعظیم ہو یہ سوال پیدا نہیں ہو گا۔ لیکن جب رسول کی تعظیم ہو تو یہ لوگ فوراً وہاں یہ سوال اٹھاتے ہیں۔ اسی طرح سے یہ بدعت کا سوال بھی ہے۔ سو یاں کھانہ نہیں گے تو بدعت ہو جائے گی۔ اس کے بارے میں میں نے تو بدعت کا فتویٰ نہیں دیکھا۔ کسی مکتبِ خیال نے یہ فتویٰ دیا ہو کہ یہ بدعت ہے، اس سے پرہیز واجب ہے۔

اب میں کہتا ہوں کہ اگر عید کی قید سے سو یاں کپتی ہیں، ہر جگہ عید کے دن اور بدعت نہیں ہوتیں تو اگر رجب کو کونڈے کی طرف نسبت ہے اور وہ نسبت بھی جو امام جعفر صادق علیہ السلام کی طرف نسبت ہے، وہ اس معنی سے نہیں ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ کوئی نزد دینے والا نہیں سمجھتا کہ امام جعفر صادق علیہ السلام کی کوئی حدیث ہے یا انہوں نے کوئی حکم دیا ہے۔ وہ تو ہم اسے نسبت دے دیتے ہیں امام جعفر صادق علیہ السلام کی طرف۔ یہ نہیں سمجھتے کہ آج کے دن خاص طور پر سے شرع میں وارد ہوا ہے۔ ایک دن جیسے اس کیلئے مقرر خود کر لیا ہے، ویسے ایک دن اس کیلئے مقرر ہو گیا ہے۔ ہمارے ہاں توکثرت سے اہل سنت کے گھروں میں بھی امام جعفر صادق علیہ السلام کے کونڈے ہوتے ہیں۔

تواب یہ کہنے کہ پھر یہ ہوا کیوں؟ ممکن ہے ہمارے جو سابق لیڈر تھے قوم کے ان کا مقصد یہی ہو کہ ہم اس ذریعہ سے کم سے کم ایک امام کے نام کو دوسراے حلقوں میں بھی پہنچا دیں۔ ارے پورے سلسلہ کے نام یاد نہ ہوں، ایک تو یاد

میں کہتا ہوں کہ میں قرآن کی آیت پڑھتا ہوں، اس کا صرف ترجمہ آپ دیکھنے گا، ضروری نہیں ہے کہ کوئی تفسیر بھی آپ دیکھیں ارشاد ہو رہا ہے:

### **لَوْأَنَّهُمْ إِذْظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ**

ایسا کیوں نہیں ہوتا کہ جب انہوں نے اپنے اوپر ظلم کیا یعنی گناہ کئے تو ”جاوہک“ وہ آپ کے پاس آتے۔ یہ کیوں نہیں کہا کہ مسجد میں جاتے؟ گناہ کئے ہیں خدا کے اور بھیجا جاتا ہے رسول کے پاس۔

یہ کیوں نہیں ہوا کہ جب انہوں نے اپنے اوپر ظلم کئے یعنی گناہوں کا ارتکاب کیا تو ”جاوہک“، آپ کے پاس آتے۔ عربی سے واقف افراد جانتے ہیں ”ف“، بلا تاخیر کیلئے آتی ہے۔ پرانے زمانہ میں ترجمہ اس کا ہوتا تھا ”پس“، اب وہ ہماری اردو پس والی نہیں رہی۔ تواب وہ مفہوم یوں ادا ہوتا ہے کہ

### **جَاءُوكَ فَاسْتَغْفِرُوا**

یعنی آپ کے پاس آتے اور اللہ سے مغفرت کے طلبگار ہوتے۔ اتنا بھی نہیں کیجھ رسول کے پاس آئے، ان کے سامنے ان کی بارگاہ میں اللہ سے مغفرت طلب کی۔

### **وَاسْتَغْفِرَ لَهُمُ الرَّسُولُ**

اور پھر رسول بھی ان کیلئے شفارش کرتے اس سے۔ رسول ان کیلئے استغفار کرتے۔

### **لَوْجُدُوا اللَّهُ تَوَآبَأَرَّ حِيَّا**

”پھر پاتے اللہ کو تو پر قبول کرنے والا اور حرم کرنے والا۔“

توبہ اللہ تو ہے اپنی جگہ توبہ۔ اب اگر یہ بات نہ ہو تو کیا وہ توبہ نہیں ہے؟ وہ ہے اپنی جگہ رحیم۔ اگر یہ نہ ہو تو کیا وہ (معاذ اللہ) اپنی جگہ رحیم نہیں ہے؟ نہیں، یہ اگر نہ ہو تو اس کی وہ توبہ بیت تمہارے شامل حال نہ ہو گی۔ یہ نہ ہو تو اس کی رحمت تمہاری شامل حال نہ ہو گی۔ لیکن اگر ایسا کرو کہ رسول کے پاس آؤ اور رسول کے پاس آ کر آپ کے سامنے خود استغفار کرو اور پھر رسول تمہارے لئے استغفار کریں تو اللہ کو پاؤ گے تو بول کرنے والا۔ یہ اس وقت پاؤ گے۔ ہے تو وہ یوں اپنی جگہ لیکن ان پر فیضان رحمت اس وقت ہو گا۔

توبہ یہ کیا ہے؟ یہ ایسے ہے کہ مرکز بنانا تھا ان کو خلافت کا۔ توبہ جب رسول کے لئے قرآن مجید نے کہا تو دنیا، چاہے رسول ہی کو اس نے دیکھا ہو، لیکن ہمیں اگر کچھ اور ہستیاں معلوم ہیں جنہیں اللہ کو منظور تھام کر بنانا اور اگر منظور نہیں تھا تو محبت کیوں جزو دین بنائی؟

اور یہ بات بلا تفریق فرقہ سب کے نزدیک مسلم کہ محبت ان کی جزو دین جن کو ہم نہ مانتے ہوں محبت کرنے والا، وہ بھی محبت کو جزو دین مانتے ہیں۔ کہیں گے کہ محبت ان کی ہر مومن کا فریضہ ہے۔ بس نتیجہ میں نکالتا ہوں، میں کہتا ہوں کہ ایسے افراد جن کیلئے خالق کو منظور ہو کہ گوشہ نشین رہیں، خلق خدا کو ان سے کوئی تعلق نہ رہے، یہ ان کی محبت کی دعوت دینا جو متفق علیہ ہے عالم اسلام میں، میرے نزدیک تو اس لئے ہے کہ ان کو مرکز اطاعت بنانا تھا اور ایک نفیاتی حقیقت ہے کہ اطاعت محبت کے واسطے سے نہ ہو تو ناخو شگوار اور محبت کے ذریعہ سے ہو تو لذیذ ہو جاتی ہے۔ کسی راستے پر آپ روز جاتے ہوں لیکن کسی دن پابندی عائد کر دی جائے کہ تم کو ضرور جانا ہو گا تو اس دن تکلیف دے گا جانا تو پابندی ناخو شگوار ہوتی

ہے۔ اطاعت لذیذ نہیں ہوتی۔ لیکن کوئی ایسا جس کی محبت کا آپ دم بھرتے ہوں، وہ کوئی فرمائش کرے تو آپ اس میں روز سے زیادہ زحمت بھی ہو تو ایک قسم کی بالیدگی محسوس ہوتی ہے کہ ہم نے بہر حال یہ کام انجام دے لیا، چاہے کتنی ہی مشقت کیوں نہ ہوئی ہو!

معلوم ہوا کہ وہ زحمت، زحمت معلوم نہیں ہوتی جو برائے محبت ہو۔ اس لئے جن افراد کو مرکز اطاعت بنانا تھا، ان کو پہلے مرکز محبت بنادیا۔ مثال کے طور پر یہ ہے کہ کوئی وہاں معلوم تھار رسولؐ کو کہ میرے امت کا ہر فرد ایسا نہیں ہے کہ وہ گھر میں خادمہ رکھ سکے تو بعد میں ایک نیز پروردی۔ پہلے ہی دن نیز نہیں دے سکتے تھے؟ مگر نہیں، رسولؐ تو یہ چاہتے تھے کہ اگر کوئی خاتون اپنے گھر میں بھی پیسے تو وہ فخر محسوس کرے کہ میں وہ خدمت انجام دے سکتی ہوں جو مخدومہ عالم انجام دیتی تھی۔ اگر اپنے گھر میں جھاڑو دے تو وہ ذلت محسوس نہ کرے بلکہ عزت محسوس کرے کہ شہزادی کا ساتھ اور خاتون جنت اپنے گھر میں خود اپنے ہاتھ سے جھاڑو دیتی تھیں۔ تو وہاں جو محبت کا تقدم نقیق میں آجائے گا تو پھر ہر مشقت خوشگوار ہو جائے گی۔ تو معلوم ہوا کہ انہیں مرکز اطاعت بنانا تھا، لہذا ان کی طرف ہر حیثیت سے نگاہوں کو موڑنا تھا۔ ارے دنیاوی حاجتوں میں کسی کو شک ہو کہ ان کے ذریعے کام نکلتے ہیں یا نہیں؟ میں کہتا ہوں کہ جنت کی فکر تو ہر ایک کو ہے۔ کوثر کا شوق تو ہر ایک کو ہے۔ تو اگر کوثر کا شوق ہے تو یاد رکھو کہ ساقی یہ ہے۔ لہذا کوثر کے شوق میں ہی اس کی طرف آئے، اس کا دامن نہ چھوڑو۔ ارے ہر مسلمان کو جنت میں توجانا ہے تو یاد رکھو کہ جنت و نار کی تقسیم کرنا والا یہ ہے۔ لہذا اس کی طرف آؤ۔ یہ حدیث وہ ہے کہ مامون عباسی نے امام رضا علیہ السلام سے پوچھا کہ آپ کے جد بزرگوار کی فضیلت

میں ایک حدیث سننے میں آئی ہے۔ وہ سمجھ میں نہیں آتی۔ آپ نے فرمایا: کیا؟ کہا کہتے ہیں کہ رسولؐ کی حدیث ہے کہ اے علی! تم جنت و نار کے تقسیم کرنے والے ہو۔ جنت و نار اللہ کی چیز ہے۔ اسے دوسرا کون تقسیم کرے گا؟ تو یاد ہی تصور شرک تھا۔ اللہ کو نہیں کہہ رہے ہیں کہ وہ اپنے حکم سے تقسیم کرے گا، انؐ کو کہہ رہے ہیں کہ یہ جنت و نار کے تقسیم کرنے والے ہیں۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آتی۔

آپ نے فرمایا: ایک اور حدیث آپ نے سنی ہے، وہ سمجھ میں آتی ہے یا نہیں؟ وہ جو رسولؐ نے فرمایا:

**يَا عَلِيٌّ حُبُّكَ إِيمَانٌ وَبُغْضُكَ نِفَاقٌ**

اب یہ بھی صحابہ میں موجود ہے۔ ”اے علی! تمہاری محبت ایمان ہے اور تمہارا بغض کفر و نفاق ہے۔“

مامون عباسی نے کہا کہ یہ تو بالکل صحیح ہے۔ یہ تو بالکل مسلم ہے۔ آپ نے فرمایا کہ پھر جنت و نار تقسیم تو ہو گئے۔ تو بس یہی ہے کہ امام جعفر صادق علیہ السلام کے یاد کرنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ مذر کو یہ سمجھ کرنہ کیا جائے کہ یہ حکم شرع ہے۔ ایک چیز کو ہمارے ہاں علماء نے روک دیا۔ یہاں معلوم نہیں۔ ایک وقت میں باہمیں رجب کے کوئی دوں کے ساتھ ایک لکڑہارے کی روایت پڑھی جاتی تھی۔ اسے علماء نے منع کر دیا کہ اس میں نسبت ہے امامؐ کی طرف۔ ایک توجہ تک یہ معلوم نہ ہو کہ یہ امامؐ کا قول ہے یا فعل ہے، تو اس وقت تک یہ افتراء بہتان ہو جائے گا۔ اس لئے ہمارے ہاں کے علماء نے اس کا پڑھنا منوع قرار دے دیا۔ چنانچہ ہمارے ہاں سب کے جہاں جہاں میرے علم میں باہمیں رجب کے کوئی دوے ہوتے ہیں وہ روایت نہیں پڑھی جاتی ہے۔

تو زیادہ سے زیادہ کوئی فضول کہہ دے۔ لیکن اسے بدعت کہہ دینا، شرک کہہ دینا، یہ بیکار کی بات ہے اور میں نے یہ وعدہ کیا تھا کہ زیادہ وقت دوسرے جزو پر صرف کروں گا یعنی یہ تو ہمارے ہاں کی تعریف تھی۔ اب دوسرے حضرات، اکثریت والوں کے ہاں بدعت مقابلہ سنت ہے۔ یعنی ہمارے ہاں سنت تو واجب کے مقابلہ میں ہے۔ یہ واجب ہے، یہ سنت ہے۔ وہاں سنت ایک قرآن کے ساتھ ساتھ بولی جاتی ہے، قرآن اور سنت اور ایک بھر بدعت کے مقابلہ میں کہ یہ سنت ہے اور یہ بدعت ہے۔ اس سنت کے معنی طریق رسول اور طریق رسول سے مراد قول رسول، فعل رسول، تقریر رسول، تقریر ہمارے ہاں یہ ہونے لگی کہ منبر پر یا سائٹ پر ہوتی ہے تو وہ تقول رسول میں داخل ہو گئی اور وہ منبر پر بھی اگر ہے تو قول رسول میں داخل ہے۔

وہ یہ ہے کہ کوئی دوسرا کوئی کام کرے اور پیغمبر خدا ﷺ خاموش رہیں، منع نہ کریں، اس کا نام ہے تقریر رسول۔ تقریر کے کیا معنی؟ یعنی برقرار رکھنا جب اس کی روشنیں کی، اس کو منع نہیں کیا تو یعنی برقرار رکھا۔ تو یہ ہے معیار سنت اور جو سنت قول رسول میں ہو، نہ فعل رسول میں، نہ تقریر رسول میں اور وہ انجام دی جائے تو اسے کہتے ہیں بدعت۔ سنت کے مقابلہ میں بدعت۔

اسے میں بھی مان لوں گا کہ ٹھیک ہے۔ سنت سے مطلب قول رسول، فعل رسول، تقریر رسول۔ کیا مطلب؟ یہ شکل جو اس وقت آرہی ہے تو اگر یہ معیار ہو جائے سنت و بدعت کا تو پھر ہمارا حج بھی بدعت، ہماری مسجدیں بھی بدعت، ہماری نمازیں بھی بدعت۔ ہماری سب باتیں بدعت۔ ہماری زندگی بدعت بلکہ ایک دفعہ، ہنڈر سن اسلامیات کے پروفیسر ہیں لندن میں، ان کا خاص موضوع ہے ”شریعت“

اسلام میں ترمیم کی جائے“۔ اس موضوع پر وہ ہر جگہ بولتے ہیں۔ یہ ہے ان کا خاص موضوع۔ وہ ہندوستان میں آئے تھے تو وہی پہنچے۔ ڈاکٹر ڈاکٹر حسین صاحب اس وقت صدر ہند تھے۔ انہوں نے ان کو کہہ دیا علی گڑھ جائیے گا۔ تو میرا نام لے دیا کہ ان سے ضرور ملنے گا۔ تواب وہ پہلے ہی دن جو آئے تو مجھے تلاش کرنے لگے۔ پوچھنے لگے ایک ایک سے۔ خیر وہ اسلامی قانون کے پروفیسر ہیں وہاں۔ تو ہمارے ہاں قانون کے شعبہ میں ان کے لیکھر کا انتظام ہوا۔ گویا وہ ہم جنس جو تھے تو قانون کے شعبے میں۔ چیزیں میں نے مجھے کہلوایا کہ وہ جب سے آئے ہیں، آپ کو پوچھ رہے ہیں۔ لہذا عصرانے میں آپ آئے تو وہاں آپ کی ان سے ملاقات ہو جائے گی۔

میں وہاں چلا گیا۔ تو اس وقت سے متعلق جو بات ہے، وہ یہ کہ فوٹو ہے کہ مجھے لگا۔ تو اس میں انہوں نے مجھ بھی بلوایا۔ تو صاحب! میں بیٹھ گیا تو انہوں نے گویا مجھ پر چوٹ کی، میری مولویت سے فائدہ اٹھا کر کہ یہ بدعت تو نہیں ہے۔ میں نے کہا کہ جی، بدعت ہے تو پھر میں خود ہی بدعت ہوں۔

تو اگر وہی شکل، تو آج ہمارا کوئی اسی شکل میں آج ہے۔ رسول کی مسجد ایسی تھی جیسی ہماری جامع مسجد ہوتی ہے؟ رسول کے زمانہ میں جو حج ہوتا تھا، وہ کیا ان سواریوں پر ہوتا تھا جن پر اب ہوتا ہے اور رسول کے ساتھ نماز جماعت میں کیا اتنا مجمع ہوتا تھا جتنا مجمع ہمارے ہاں ہوتا ہے؟ تو صاحب! اگر یہ معیار ہے تو ہمارا الباس بھی بدعت، ہماری غذا بھی بدعت، ہماری سواریاں بھی بدعت، تو ہمارا بدعت، ہماری عبادتیں بھی بدعت۔ تمام زندگی بدعت میں گزر رہی ہے، دوچار بدعتیں اور سہی۔ تو یہ معیار نہیں ہے۔ معیار یہ ہے کہ جو کچھ ہو رہا ہے، یہ دیکھنے کے کام وہی

ہے یا کام کچھ اور ہے۔ یہ اونٹوں پر جو ہوتا تھا، اس کا نام کیا تھا؟ حج - اور یہ جو موڑوں پر جا کر کام ہوتا ہے، وہ حج کے سوا کچھ اور ہے؟ اگر حج ہی ہے یہ بھی تو وہ اونٹ پر حج تھا، اب یہ سواری پر حج ہے۔ موڑوں پر اور ہوائی جہاز پر۔ تو یہ بھی حج ہے جس طرح وہ واجب تھا اس طرح یہ واجب۔

ارے جو ایک دفعہ ہو چکا ہے اس پر وہ بھی سنت تھا یعنی مستحب اسی طرح یہ بھی سنت ہے یعنی مستحب۔ جو حکم اس کا تھا، وہی حکم اس کا ہوگا۔ اگر شکل نئی ہے اور بات وہی ہے، کام وہی ہے، تو ٹھیک ہے۔ میں نے خود تقریر یہ سنی ہیں کہ میلاد کے جلوں میں یہ قبیلے اور یہ اتنی روشنی کا انتظام، یہ جھالریں اور مقررین کرام آکر سب کو بدعت قرار دیتے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ یہ جو ہو رہا ہے، یہ کیا ہے؟ ذکر رسول ہے یا کچھ اور ہے؟ اگر ذکر رسول ہے تو وہ اندھیرے میں ہوتا، تب بھی عبادت، روشنی میں ہوتا، تب بھی عبادت۔ یہ ذہنیت میرے نزدیک قبل افسوس ہے کہ اپنے گھر میں روشنی ہو تو بدعت نہیں ہے، رسول کے ذکر میں روشنی ہو تو بدعت ہو گئی۔ اب قرآن میں دیکھئے، قرآن کیا کہہ رہا ہے، انہیں ان کا ذکر منظور ہے یا نہیں؟ تو قرآن کہہ رہا ہے۔

### وَرَفَعْنَالَكَذِّكَرُك

اے رسول! ہم نے آپ کے ذکر کو بلند کیا ہے۔

ماشاء اللہ صاحبان نظر ہیں، میں کہتا ہوں کہ قرآن نے جہاں اپنی وحدت پر زور دینا ہو، وہاں میں کہا ہے۔ موئی سے کہا تھا ”آناربُلک“، میں تمہارا پروردگار ہوں۔ ”إِنَّمَا أَنَا إِلَهٌ لِّلْعَالَّهِ“، میں ایک اکیلا خدا ہوں۔ جہاں وحدت پر زور دینا ہوا ہے، وہاں میں کہا ہے۔ جہاں طاقت عمل دکھانا ہے وہاں ہم کہا ہے۔ ابھی

چند مثالیں عرض کروں گا۔ میں کہتا ہوں طاقت عمل دکھانا ہے، اس ”ہم“ میں مخالف طاقتوں کیلئے چیلنج ہوا ہے۔

**إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الِّذِي كَرَوْا إِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ**

ہم نے قرآن اتارا ہے اور ہم اس کی حفاظت کرنے والے ہیں۔

دوسری مثال

**إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ**

اے رسول! ہم نے آپ کو کثرتِ نسل عطا کی ہے۔

اب بنی امیہ اور بنی عباس کی سلطنتیں ختم ہو جائیں گی مگر آپ کی نسل ختم نہیں کر سکتیں۔ بس یونہی کہا گیا۔

**وَرَفَعْنَالَكَذِّكَرُك**

ہم نے آپ کے ذکر کو بلند کیا ہے۔

یعنی لا کھ بدعت کے فتوے لگتے رہیں مگر آپ کے ذکر کو کوئی نیچا نہیں کر سکتا تو کام دیکھئے کہ وہی کام ہوتا ہے یا نہیں؟ اب جناب! یہ میلاد رسول، اس پر جہاں جہاں بدعت کے فتوے لگتے ہوں، سب میں بس اتنا غور کیجئے، آپ کہتے ہیں کہ ہماری مجلس بدعت، بس اسی معیار پر لے لیجئے، مجلس میں دیکھئے کام کیا ہوتا ہے؟ آل رسول کا ذکر۔ حالانکہ آل رسول ہی کا نہیں، خدا کا ذکر بھی ہوتا ہے۔ رسول کا ذکر بھی ہوتا ہے۔ میں کہتا ہوں کہ حسین کی مجلس کی بدولت انبیاء کا ذکر بھی ہوتا ہے، مسلمین کا ذکر بھی ہوتا ہے، جتنے مقاصد الوہی ہیں، سب پورے ہوتے ہیں۔ اگر مجلس کا صحیح مقصد قائم رہے تو بنیادی طور پر بہر حال وہ ہمارا محاورہ ہے، ہمارے ہاں یونہی ہے

کہ جب فضائل بیان ہوں تو انہیں مiful کہتے ہیں، جب مصائب بیان ہوں تو انہیں مجلس کہتے ہیں۔

اب یوں دنیا والے ریڈیو کی تقریر کو بھی مجلس کہنے لگے اور ہماری مجلس کیلئے بدعت کے فتوے ہیں، اس کیلئے نہیں ہیں۔ تو بہر حال میں تو اپنی زبان جو ہے، مجلس کا محاورہ اسی کا ذمہ دار ہوں۔ تو جناب! یہ مiful ہو یا مجلس ہو، اس میں کیا ہوتا ہے؟ رسول اور آل رسول کا ذکر۔ تواب دیکھئے پیغمبر نے کیا ہے ان کا ذکر کریا نہیں؟ مجع کے بدلنے سے کہ اس وقت دوآدمی تھے، اس وقت دوہزار ہیں، اس سے تو کوئی کام بدعت نہیں ہو جاتا ہے۔ ورنہ پھر حج کی تعداد دیکھئے کہ رسول کی زندگی میں حج کرنے والے کتنے تھے، اب جب لاکھوں تک تعداد پہنچ تو سمجھئے کہ بدعت ہو گیا، تو بھی کام اگر وہی ہے، کرنے والوں کی تعداد بڑھے یا گھٹے، کبھی مجلس میں دوآدمی ہوتے تھے، اس وقت دوہزار ہوں۔ اصل نوعیت عمل نہیں بدلتی۔ جیسے نماز جماعت اگر ایک امام اور ایک ماموم ہو، تب بھی نماز جماعت اور اگر دس ہزار ماموم ہوں، امام کے ساتھ، تو نماز جماعت۔ فرق نہیں ہوتا تعداد کے بدلنے سے۔ تواب جس کا نام مجلس ہے، اسے دیکھ لیجئے کہ رسول کے ہاں اس کا نامونہ ہے یا نہیں؟

لبس ایک روایت جناب ام سلمہ کی۔ پیغمبر خدا آئے جناب ام سلمہ کے ہاں اور حجرے میں تشریف لے گئے۔ ارشاد فرمایا کہ وحی نازل ہونے والی ہے، کوئی میرے پاس نہ آئے۔ دروازہ بند کر دیا گیا۔ تھوڑی دیر میں حسین آئے، ادھر اُدھر دیکھا، پوچھا: نانا جان کہاں ہیں؟ جو واقعہ تھا وہ انہوں نے بیان کیا کہ آپ حجرے میں تشریف لے گئے ہیں۔ فرمائے ہیں کہ کوئی نہ آئے۔ اب اصل واقعہ جو ہے۔ جو الفاظ میری سمجھ میں آئے ہیں، وہ یہ کہ حسین نے یہ پوچھا کہ کیا ہمیں بھی منع

کیا ہے؟ بس یہ آواز حسین علیہ السلام کی پیغمبر خدا نے سنی۔ پھر کیا ہوا؟ حسین داخل ہو گئے کوئی بتائے، میری سمجھ میں تو یہ آتا ہے کہ جیسے انہوں نے پوچھا کہ کیا ہمیں بھی منع کیا ہے؟ پیغمبر نے آواز سنی، فرمایا: ام سلمہ! میرے حسین کو آنے دو۔ حسین داخل ہو گئے۔ پھر دروازہ بند کر لیا گیا۔ اب تھوڑی دیر میں جناب ام سلمہ کہتی ہیں، میں نے محسوس کیا کہ رسول خدا اگر یہ فرمائے ہے ہیں۔ اب ہر صاحب عقل محسوس کرے کہ جو حجرے سے باہر ہو اور حجرے کا دروازہ بند ہو، وہ فقط آنسوؤں کا گریہ محسوس نہیں کر سکتا۔ ماننا پڑے گا کہ صدائے گریہ تھی جو جناب ام سلمہ نے محسوس کی۔ اب یہ دروازے کے قریب آئیں، کہا: یا رسول اللہ! کیا میں آسکتی ہوں؟ آپ نے فرمایا: ہاں، آسکتی ہو۔

یہ جو گذشتہ تو ان کا بیان ہے کہ پیغمبر خدا کے سینہ مبارک پر شہزادہ ہے اور زار زار گریہ فرمائے ہیں۔ انہوں نے پوچھا: یا رسول اللہ! یہ گریہ کا سبب کیا ہے فرمایا: میرا بچہ جو آیا میرے سینے سے لگا تو ایک فرشتہ نے کہا: یا رسول اللہ! آپ اس سے بچہ کو چاہتے ہیں؟ ذار غور فرمائے کہ یہ فرشتہ کس واقعہ کی خبر دینے آیا ہے۔ ارے وہ تو وقت ولادت حسین خبر دی جا چکی تھی۔ اس دن میں بیان کر چکا کہ شہزادے کو گود میں لا کر دیا اور رسول اللہ نے گریہ فرمایا۔ تو پھر یہ اطلاع دینے کو آیا ہے؟ نہیں، اطلاع دینے نہیں آیا۔ کہی ہوئی بات کو دہرانے آیا ہے۔ یعنی اس ذکر کو تازہ کرنے آیا ہے۔

میں کہتا ہوں کہ مجلس اسی کو کہتے ہیں۔ مجھے حق ہے کہنے کا کہ یہ فرشتہ آیا ہے مجلس حسین کرنے کیلئے۔ اب یہ جو پوچھ رہا ہے، یہ سوال ہے۔ واقعی کیا کہا؟ وہ نہیں جانتا کہ محبت کرتے ہیں؟ یہ پوچھنا کیا ہے؟ میں یہ کہتا ہوں کہ یہ تمہید ذا کری

مرتب کر رہا ہے۔ کہ آپ اس سے محبت فرماتے ہیں؟ فرماتے ہیں: خدا گواہ ہے کہ کتنی محبت کرتا ہوں! اب فرشتہ کہتا ہے: اچھا پھر یاد کھئے کہ یہی وہ بچپن ہے جو آپ کے دین کی خاطر شہید ہوگا۔ مصائب کافی تفصیل سے ان سے بیان کر دیئے۔ اب جس وقت رسولؐ بیان مک مک سے سن رہے تھے تو ملک ذا کر اور خود رسولؐ سامع۔ جب رسولؐ ام سلمہؐ سے بیان کر رہے ہیں تو اب رسولؐ ذا کر اور ام سلمہؐ اور خود حسینؐ سامعین ہیں۔

بس دو الفاظ میں حقیقت عرض کرتا ہوں کہ ہماری مجالس کے دو ہی کردار ہوتے ہیں، ایک کردار ذا کر کا ہوتا ہے، ایک کردار سامعین کا ہوتا ہے۔ جو ذا کر کا کردار ہوتا ہے، وہ بھی عمل رسولؐ اور جو سامعین کا کردار ہوتا ہے، وہ بھی عمل رسولؐ۔ توجیل کا تو ہر جزو سنت ہے۔ بدعت کہاں قدم رکھے گی؟ اور بس نہیں سے یہ بھی سمجھ لیجئے کہ رسولؐ نے جب سناتو وہ روئے تھے یا نہیں؟ روہی رہے تھے نا اور آواز کے ساتھ رو رہے تھے۔

تو اب یاد رکھئے کہ اب گریہ بدعت نہیں ہے، نہ رونا بدعت ہے۔ رونا بدعت نہیں ہے اور یہ حدیث ایسی ہے کہ بڑی مشہور شخصیت ہے، شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی۔ ایک دن سُر الشہادتین کا مضمون پڑھ چکا ہوں کہ حسین کی شہادت رسولؐ کی شہادت ہے۔ ان کی دوسری کتاب ہے ”فتاویٰ عزیزیہ“۔ وہ لوگوں کے سوالات ہیں اور ان کے جوابات، وہ بھی مطبوعہ شکل میں موجود ہیں۔ چھپی ہوئی موجود ہے ”فتاویٰ عزیزیہ“۔ اس میں کسی نے کہا کہ آپ کا عمل روز عاشور کیا ہوتا ہے؟

انہوں نے لکھا ہے کہ جو میر اعمل ہے، وہ میں درج کرتا ہوں کہ عصر کے

وقت میرے پاس میرے احباب، معتقدین، مجلس لوگ عاشور کے دن جمع ہوتے ہیں اور نقیر خود منبر پر جاتا ہے اور کچھ احادیث رسولؐ فضائل حسینؐ میں اور کچھ احادیث جو شہادت امام حسین علیہ السلام کے متعلق وار ہوئی ہیں، جیسے حدیث ام سلمہؐ، تو یہ اتنے پائے کی حدیث ہے، اس کے بعد کچھ شہادت امامؐ کے حالات بیان کرتا ہوں۔ واقعہ کر بلا کے حالات اور کچھ جو خواتین بنی ہاشم نے بعد واقعہ کر بلا راتوں کو جنات کی مرثیہ کی آوازیں سنی ہیں وہ اشعار بھی درج ہیں۔ راتوں کو، آدمی آدمی پھر رات گزرے ہوئے مابین فضاؤ آسمان۔ مرثیے کے اشعار جو پڑھے جاتے تھے وہ اشعار لوگوں نے درج کر دیئے ہیں۔ کتابوں میں درج ہیں۔ وہ بیان کرتا ہوں اور اس وقت مجھ فقیر پر بھی گریہ طاری ہوتا ہے اور جو حاضرین ہوتے ہیں، ان پر بھی گریہ طاری ہو جاتا ہے۔

تو یہ جناب ام سلمہؐ کی روایت ہے۔ اس کے ساتھ صحیح ترمذی کی روایت ہے۔ بس اسی پختہ کردوں گا کہ جناب ام سلمہؐ نے یہ سنا حضرتؐ نے فرمایا کہ فرشتہ نے کہا کہ آپ وہ زمین دیکھنا چاہتے ہیں جہاں یہ واقعہ پیش آئے گا؟ میں کہتا ہوں کہ اب دیکھنے کے زیارت کر بلا کی سنت قائم ہو رہی ہے۔ رسولؐ فرماتے ہیں: ہاں! دیکھنا چاہتا ہوں۔ تو رسولؐ مشتاق زیارت ہوں، ہم نہ ہوں۔ یاد رکھئے کہ حالت گریہ میں جو دعا ہو، وہ امید ہے کہ مستجاب ہو۔ یاد رکھئے کہ جو رکاوٹیں زیارت کی راہ میں ہیں اور جو اشتھاں حائل ہیں، خداوند عالم ان حالات میں انقلاب پیدا کرے۔

تملک نے اشارہ کیا، زمین کر بلا سامنے نمودار ہوئی۔ اب مجلس تفصیل کے ساتھ ہو رہی ہے جیسے مجلس ہو رہی اور پھر مرقع سامنے آجائے تو اثر مجلس

میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ اب ملک تفصیل سے کہہ رہا ہے۔ دیکھئے! وہ جگہ ہے جہاں خیہ نصب ہوں گے۔ اب جو جو اس نے کہا، اپنے وقت میں کہا ہو، وہ جگہ ہے جہاں عباس کے شانے قلم ہوں گے۔ وہ جگہ ہے جہاں علیٰ اکبرؑ کے نیزہ لے گا۔ جو جو کہا ہو، اس سب کی تفصیل مجھے کیا معلوم کر کیا کیا اس نے کہا۔ ایسا تھا کہ رسولؐ پر اتنی دیرے سے گری طاری تھا اور اب آپؐ نے فرمایا کہ ملک نے یہ کہا ہے کہ اس نے ہاتھ بڑھا کر خاک کی مٹھی لی اور مجھے دی ہے کہ یہ خاک ہے اس زمین کی۔ جب یہ خاک خون ہو جائے تو سمجھئے گا کہ آپؐ کا فرزند شہید ہو گیا۔ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی مٹھی میں خاک تھی۔ وہ آپؐ نے جناب ام سلمہؓ کے سپرد فرمائی۔

یہ اللہ کے دیئے ہوئے علم سے بتانا تھا کہ تم اس وقت زندہ ہو گی۔ جناب ام سلمہؓ نے وہ خاک حفاظت سے شیشی میں رکھ دی۔

### مصائب

اب کتنا زمانہ گزر را۔ پورا امیر المؤمنین علیہ السلام کا دو رگزرا، پھر امام حسن علیہ السلام کا زمانہ گزر را، امام حسین علیہ السلام کی عمر کے دس برس بعد امام حسن گزرے، یہاں تک کہ امام حسین علیہ السلام نے سفر کر بلکیا اور وہ خاک وہاں ہے اُس شیشی میں۔ اب جب حسینؑ سفر پر گئے تو ذریعہ تسلی وہ خاک ہے، یہ اُسے دیکھتی ہیں اور سمجھتی ہیں کہ ابھی حسینؑ زندہ ہیں اور اب مدینہ میں ہیں۔ کون کون، ایک تو یہی چاہئے والی نانی اور ایک وہ غاتونِ معظمہ جس نے اپنے چار شیر اور بہادر بیٹے امام حسینؑ کے ساتھ بھیج دیئے۔ ارے ایک کوہی تو اپنے پاس نہیں رکھا۔ وہ جناب ام المؤمنین، یہ لوگ تو یقینی تھے۔ امیر المؤمنین علیہ السلام، یہ لوگ تو یقینی تھے۔

اور کچھ روایتوں میں ہے کہ ایک بیمار میں بھی تھی، اس کو بھی مدینہ میں

چھوڑا تھا حسینؑ نے اور میرا دل کھتا ہے کہ یہ روایت ٹھیک ہے، اس لئے کہ اگر ایسا نہ ہوتا تو جناب ام المؤمنینؑ، جناب زینبؓ کا ساتھ نہ چھوڑتیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ امام کا کچھ کام تھا جو ان کے سپرد کر کے گئے تھے۔ ہماری بیٹی کی تیارداری، تو اب ام سلمہ جب دم الہتا ہے، جا کر خاک کو دیکھتی ہیں، تسلی ہو جاتی ہے، جا کر فاطمہ صغیری کو بھی تسلی دیتی ہیں کہ تمہارے بابا زندہ ہیں۔ تفصیل سے اب عرض کرنے کا موقع نہیں وقت ختم ہو گیا ہے۔ اب جب سے نمودار ہوا محروم کا چاند، دل کی الجھن کچھ ایسی بڑھ گئی کہ روز آ کر خاک کو دیکھتی ہیں اور اصلی حالت پر پاتی ہیں۔ مگر راوی نے نہیں بیان کیا، آپؐ سے پوچھتا ہوں جو حالات آپؐ کو معلوم ہیں، دل کو دل سے راہ ہوتی ہے، ایسا تو نہیں تھا کہ ساتویں محرم سے جب پانی سامنے آئے تو آنکھوں میں آنسو آ جاتے ہیں۔ چاہے سمجھ میں نہ آئے کہ یہ بات کیا ہے؟ یہ پانی میں خاصیت ہو گئی ہے۔ انہیں کیا معلوم کہ وہاں پانی بند ہو گیا ہے، وہاں چھوٹے چھوٹے بچے صدائے اعلیش باند کر رہے ہیں۔ غرض اب دس محرم کو صحیح ترمذی کا بیان ہے، جناب ام سلمہ خاک کو جا کر دیکھتیں، کبھی فاطمہ صغیری کو جا کر تسلی دیتی تھیں، سارا دن اسی پر بیٹانی اور تگ دو میں گزر را، عصر سے قبل اپنے چھرے میں خاک پر لیٹ کر سو گئیں۔

صحیح ترمذی کی روایت ہے کہ جناب ام سلمہؓ کہتی ہیں کہ خواب میں عصر کا وقت آگیا، اب ادھر عصر کا ہنگام آیا اور رسول اللہ کے سر پر عمامہ نہ تھا۔ بہت سی باتیں ناداقیت سے لوگ نہیں سمجھتے، صحابہ سب کی مانی ہوئی ہیں، میں کہتا ہوں کہ اب سر برہنہ ہونا غم حسین میں بدعت نہیں ہے، رسول اللہ بغیر عمامہ کے ہیں اور ہاتھ میں ایک شیشی ہے جیسے اُس دن شیشی تھی۔ اُس میں وہ خاک تھی، آج ایک شیشی ہے جس میں خون جوش مار رہا ہے اور اس کے بعد کیا ہے کہ سر اور داڑھی پر خاک پڑی ہوئی ہے، بال کھرے ہوئے ہیں، ام سلمہ خواب میں پوچھتی ہیں: یا رسولؐ

اللہ! یہ کیا؟ فرماتے ہیں: تمہیں خبر نہیں کہ میرا فرزند حسینؑ شہید ہو گیا؟ اس کے بعد فرماتے ہیں: صبح سے اس وقت تک میں کربلا میں تھا، میرے سر اور ریش پر خاک کر بلا ہے۔ اب خاک رسول اکرمؐ کے سر اور داڑھی پر ہو، پاک نہیں ہو گی تو اور کیا ہو گی؟ فرماتے ہیں: حسینؑ اور انصار حسین کا خون ہے۔ اسے میں دن بھر جمع کرتا رہا ہوں۔ اگر یہ کام کبھی کام آنے والا نہیں تھا تو رسول کیوں جمع کر رہے تھے؟ معلوم ہوتا ہے اس کا مقصد شفاعت ہے، اس خون سے شفاعت امت کا کام لیں گے۔ اُم سلمہ بیداری ہوئیں تو جا کر خاک کو دیکھا، اس میں خون جوش مار رہا تھا، سمجھ گئیں کہ حسینؑ شہید ہو گئے۔ قبر رسول کے پاس آئیں تو محسوس یہ ہوا کہ قهر تھر تھر اہی ہے۔ اب خیال ہوا کہ جا کر دیکھوں کہ فاطمہ صغیریؑ کیا عالم ہے؟ جا کر جو دیکھا تو رُخ ہے عراق کی طرف، گریبان پھٹا ہوا ہے، ارے بابا! آپ پر کیا گزر گئی، میرا دل پھٹا جا رہا ہے۔

